

Digitized in 2006
by
Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by
Sundarayya Vignana Kendram
and its partner Institutions

as part of the
British Library Endangered Archives Programme
supported by the
Lisbet Rausing Charitable Fund

Except for individual research purpose
any reproduction should be made with
written permission from the

Sundarayya Vignana Kendram,
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044
Andhra Pradesh, India

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

రామచంద్రరావు, పంగనామముల

పల్నాటియుద్ధము

గుంటూరు, 1924

Record no. 766

Rāmacandrārāvu,
Paṅganāmamula
Palnāṭiyuddamu
Guṇṭūru, 1924

Record no. 766

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

రామచంద్రరావు, పంగనామముల.

పల్నాటియుద్దము / గ్రంథకర్త పంగనామముల రామచంద్రరావు.- గుంటూరు :
కన్యకా ముద్రాక్షరశాల, 1924.

6, iv, 124 p. ;21 cm.

Record no. 766

Rāmacandrarāvu, Paṅganāmamula.


Palnāṭiyuddamu / granthakarta Paṅganāmamula

Rāmacandrarāvu.- Guṇṭūru : Kanyakā Mudrākṣaraśāla, 1924.

6, iv, 124 p. ;21 cm.

Record no. 766

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

செய்து அங்கு

Shoo 371

See no 9393

766

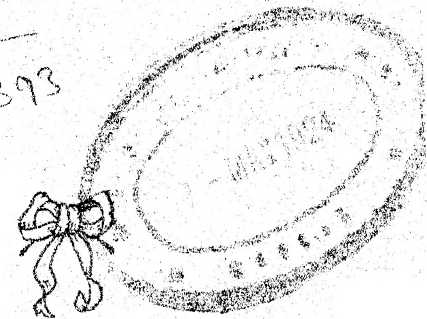
PALNATI



YUDDHAMU.

Slw 377

Dec no 9393

FIRST IMPRESSION.

PANGANAMAMULA RAMACHANDRA ROW,

TEACHER, TOWN HIGH SCHOOL,

GUNTUR.

శ్రీ వేంకటేశ్వరార్పణ మస్తు.

❖ పల్నాటి యుద్ధము. ❖

గ్రంథకర్త

పంగనామముల రామచంద్రరావు,

టీచర్, లాక్ హైస్కూల్,

గుంటూరు.

గుంటూరు కన్యకా ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రితము.

రక్షాక్షి సం॥ — చైత్రమాసము.

ఏప్రిల్ - 1924.

All rights reserved]

[RE. 1-0-0.

అంకితము.

ఈ పుస్తకము

శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరపాదకమలములందు

సమర్పింపఁబడినది.

గ్రంథకర్త,

పంగనామముల రామచంద్రరావు.

ఉపోద్ఘాతము

కడచిన వేసగిలో “బల్నాటి యుద్ధమును” ప్రారంభించి కొలఁదిదినములలోఁ బట్టువట్టి ముగింపఁదలఁచితనిగాని విఘ్నంబులెన్ని యో కలుగుటచేఁ గొంత వ్రాసినవెనకఁ జాలదినములవఱకు మఱల దానిని బయటికిఁ దీయ వలనుపడదయ్యెను. ఇప్పటికిఁ బూర్తియయినది. ఇందు నాకుఁ దోచిన ట్లక్కడక్కడఁ గథాభాగము మార్చితిని. సుమారు పదినంవత్సరంబుల క్రిందటనే నాచేరచింపఁబడిన “భద్రాద్రి రామదాసు” అనుపద్యరూపకగ్రంథముగాని, యైదునంవత్సరంబుల క్రిందట వ్రాయఁబడిన “కురంగి” యనుపద్యరూపకమైన నవలగాని వెలుతురు గాంచకపోయినప్పటికిని, గథాభాగంబు చిగురందకున్నను “బల్నాటి యుద్ధము” ముద్రాశాల నింతశీఘ్రకాలంబునఁ బ్రవేశించుటకు మహారాజశ్రీ బుద్ధిరాజు రామచంద్రరావు పంతులు (Headmaster of the Town High School, Guntur) గారి ప్రోత్సాహ బలంబే ముఖ్యకారణముగాని వేఱుగాదు. శ్రీవారికిని, ముద్రాశాల నరమునఁ బరిశోధించుటలో సహాయంబొసర్చిన బ్రహ్మశ్రీ చతుర్వేది అమరేశ్వరశాస్త్రిగారికిని వందనసహస్రంబు లాచరించుచుఁ బ్రతాపశాలల కుషయాగించునట్లు వ్రాయఁబడిన దగుటచే దీనిని దదధికారులు తమపాతశాలలలో నిర్ణయించి నన్నంతరప్రయత్నంబులకుఁ బోత్సహింతురని విశ్వసించుచున్నాను.

ఇట్లు విధేయుఁడు,

పంగనామముల రామచంద్రరావు,

గ్రంథకర్త.

మ॥ అలుగుక్కుపతి హైహయాన్వయుఁడు రేవాంబుప్రపూతావనీ తలసామ్రాజ్యము శాత్రువుల గొనఁగఁ దీర్థవాత సేవాకుతూహలుఁడై బాంధవమిత్రబృందములు తోడైయుండఁగృష్టాపగామలమా నయ్యనురావతంజనె ‘ముసల్మాన్’ వృద్ధికాలాబునఁ

ఉ॥ అంతకుమున్నె యాంధ్రనృపు లక్షయకీర్తిలతామతల్లికా క్కాంతవిదేశు లొక్కొకరు రాజ్యము సేసిన పుణ్యభూమియొక సంతతసత్ప్రసవర్తనుల పల్లవినేలయటంచుఁ జూచి భూకాంతుఁడు తత్ఫలంబుననె కాపురముండఁదొడంగె బ్రీతిమై.

గీ॥ నాఁడు వెలనాటిచోడుల నగరమయిన చందవోలుననుండిన జనవిభుండు దినములు గతింప మైలనూదేవిఁ గూతుఁ బరిణయమొనర్చె నలుగు భూపాలమణికి.

క॥ వెలనాటి చోడభూపతి నెలతకు మైలాంబకిచ్చె నిస్తులరాగం బొలయ వివాహపువేశన పలనా డరణంబుగాఁగఁ బ్రజలు నుతింపఁ.

మ॥ అరణంబిచ్చిన పల్లనా డరిగి భార్యారత్న సంయుక్తుఁడై గురిజాల్పతనసింహ పీఠికపయి గూర్చుండి బుద్ధిప్రభా గురు రేచెల్లకులీను దొడ్డనను గైకొంచుకొ నిజామాత్యుగా ధరనేలెం గరుణార్ద్రుఁ డల్లునరనాథశ్రేష్ఠుఁ డత్యున్నతిఁ.

వ॥ మఱియు నతండు,

ఉ॥ మైలమదేవిఁగాక యసమానకళాంచితలైన యిర్వరం గేలుగ్రహించి మువ్వరకొగి నలగాముఁడు మల్లదేవుల

నాబులురు, నర్స, ఝట్టి నరపాలురు వుట్టగ రాజ్యలక్ష్మి ధీ
శాలికి జ్యేష్ఠపుత్రునికొసంగి చనెం ద్రిదివాభిలాషియై.

గీ॥ దొడ్డనాయుడు నలుగు తోడ్తోడ నరుగ
నలని పుత్రుడు బ్రహ్మనాయుడు మనీషి
బాహుబలగర్వవిక్రమప్రశమితారి
మంత్రియయ్యెను లోకసమ్మతముగాఁగ.

శా॥ వీరక్షత్రియగుర్జయప్రథితదోర్వీర్యవ్రతాపస్ఫుర
చూరత్వంబులు గల్గు వీరవనితాచూడామణి నాగమ
నేరక వర్తిలుదాని స్నేహమయి కృషీశుం డమాత్యోత్తము
ధీరు రాజ్యమునుండి పోనడచె మల్లేవాదివర్గంబుతో.

ఉ॥ మాచెరలక వసించి జనమాన్యుడు పిల్లలపక్షమూని ర
తూచతురత్వమేర్పడ యశంబుమెయి ధరనేలుచుండ మా
యాచణ నాగమాంబిక ప్రియంబు నటించుచు గోడిపోరునక
రేచెరలాన్వయుంగెలిచి శ్రీఁగొని కానలకంచె నెల్లరక.

మ॥ గడువుక సప్తశరత్తులం గడపి నల్లామక్షమానాథుఁ డు
న్నెడకుఁ బ్రహ్మన రాయబారిమును బాలిమ్మండుఁబంపించె నా
దుడుకుంగొమ్మకుతంత్రవాగురులయందుంజేర్చి గుర్జాల్పురీ
శుని జంపించెను రాయబారిని బ్రజాస్తామంబు నిందింపఁగ.

మ॥ దురహంకారత రాయబారి నిటులంద్రుంగించి గర్వించుని
మృదుణువ్రాతముపై బదాభిహతదుష్కలాహిభంగి, సటా
సరయాకృష్టమహోగ్రసింహముక్రియం, జండర్పుమార్తాండభీ
కరరూపంబున బ్రహ్మనాయఁ డతిర క్తప్రస్ఫురన్నేత్రుడై.

గీ॥ కాలహరణంబు నోపక కాలరులను
రథతురంగేభద్రతూర్యములఁ గొంచు
బ్రహ్మవీరుడు నల్లముప్రభ నడంపఁ
బోరు నెలవగు కార్యమపూడిజేరె.

శా॥ చాపానేకసముజ్జితాక్షయశరాస్త్రజ్యేష్ఠలిప్తాగ్రధా
రాపర్యంతసముదగతజ్వలననిర్యస్తీలికామాలికా
టాపంబుల్ చవిచూపుసంగరపటిష్ఠుల్ పెక్కులున్నా రట
మాపోరాటము నెగదంచు నలగామత్సౌవిభుం డంతట.

ఉ॥ 'పాలును బంచయిత్తు నిరపాయవిధంబుగఁ; బొందు సేతయే
మేలు; గతంబునెంచకుడు మీ' రని సంధికిజెప్పిపంపె లో
నేలినభీతిచే; నటరహించినకోపశిఖ మరల్చి యా
వాలుమగండు బ్రహ్మన కృపామతి సమ్మతికిం దలంపఁగ.

శా॥ బాహుబాహి రణంబునం దొడరు దీవ్యతౌపుషోపేతుతా
సాహంకారులు పోటుబంట్లు స్వధనుష్పాండిత్యవీర్యోద్ధతో
త్సాహుల్ మేలన బ్రహ్మపుత్రుడు సమజ్యక బాలచంద్రుండు గ
ర్జాహంకారసమేతకోపకలనాచంచద్వచస్సారుడై.

మ॥ “ పెదమల్లేవసభాసదుల్! వినతు లర్పింతు వినుం డెల్లరొ
ప్పదలక సంధికొసంగి, తోకముడువక భూమండలంబెల్ల న
వ్వదె? మీపారుష మేడ మంటఁగలిసె? నహ్వరె? కార్యంపురీ
కదనతోనికి వైరిహృత్పుటదళదర్జదృఢజాళి, బదా
తిదళంబు గొనివచ్చు టిందులకె? బుద్ధిజాడ్య ముత్పన్నమై
కద యీసంధికి లొంగుచుంటి; రిక మీ కాంతాదులు మీరు హ
యిదలిర్పక వసియింప కెందులకు నీపృథ్వీశునింగొంచు స
మ్మద మొప్పుం బడివచ్చినారు? నలగామత్సౌతలేంద్రుండు దు
ర్గదరోగంబున నాడుదానిదగుదుర్మంత్రాంగమునమ్మి ము
న్నదయం బంపినరాయబారిని విమాహరంబుచేజంపఁగాఁ
గద మీరందఱు వచ్చినా రిటకు; భూఖండంబొసంగంగ మీ
హృదయాంతఃపరివ ర్తమానబహుళోద్రిక్తానవద్యోగరా
జదమర్నాగ్నిశిఖాకలాపము లికం జల్లారునే? యల్పస

మ్మదులారా ! మొదలింటినుండియు విజృంభదర్శయైయుంటా
క దురన్యాయము కోడిపోరితములోఁ గాన్పించి, ఘోరాటవీ
పదముంగూర్చినటక్కులాడిఁ బగగంపక బాలరండాలలా
మ దురుద్యోగిని నాగమం గదిసి యస్మత్సత్సరంబెల్ల వా
య దయాశూన్యతఁ జండతోమరగదావ్యాఘాతసంఘంబుచే
విదళింపకవలె; గాని స్త్రీయగుట దోర్బీర్యంబుజూపించి చం
పుదమన్నక మనకేకొఱంత; యెటులేబోరిక సమీపించి తా
నెదురక గాయముంబుండుసేసి విడుతుక హేలక వినుం; డామె క
భృదయంబూన్పుచు రాయబారికి విసాబుంబెట్టు నాకుట్ర కా
స్పదమైయుండిన నర్సరాజును—సమజ్యాసంసదాత్మీయశౌ
ర్యచురంతస్థిర ధైర్య బాహుబులులారా ! దుష్ప్రగల్భంబుగా
దిది నల్గముని గుండెగాలమగున ట్లెట్లే నృసింహాధిపుక
మదహస్తిక హరితః బైంగవిసి శుంభద్ధస్తశాతానిచేఁ
గదనక్షోణి జనంబు తల్లడపడక ఖండింతు శీర్షంబు నా
దిదియేనుండి క్రతిజ్ఞ; సేసితిని నే నీనాడు; పాలింతున
య్యది; బ్రహ్మాదులువచ్చి యడ్డయిన మాద్యత్తడవిత్తేపమా
త్రదళచ్ఛాత్రవధైర్యకంచుకుండనై దర్పించి పోరాడనే
ర్చెద; వెన్నాడుటలేదు; నేనుకడనే చెండాడఁగానేర్తు; నాఁ
డుదిభంగిక శిబిరంబులందొదిగి పోటుంజూపక్కిలుండుటా ?
మది కారాటము లేదె ? యిం దసువులకమ్రగించి దోర్దర్పనం
పదజూపించి జనాభిమెప్పుఁగొనరే ? పల్నాటివీర్యంబుఁ జం
పునురే ? పౌరుషహీనులార ! యికమిమ్ముంబాసి నేనుంటినై
న దురంబండుఁ బ్రతిజ్ఞఁ దీర్చుకొనఁ బ్రాణంబైన నర్పించెదక”.

ఉ॥ రోషకపాయితాక్షి యుగరూక్షముఖాంబుజుడొచు ధైర్యకృ
ద్భాషలు బాలుఁ డీపగిదిబల్కఁ జలీకృతపౌరుషప్రభా

వేషులు కోటమీసముల వేల్చిడి దువ్వుచు బృంహితంబులుక
హేషలు మిన్నుముట్టఁ బరువెత్తిరి వీరులు యుద్ధభూమికి॥

గీ॥ పోర వ్యూహములనుబన్ని మోహరించి
యిరు తెగలవారు జయరమాపేక్షలగుచు
యుద్ధశాస్త్రవిశేషమహోగ్రీతి
సమరమునొనర్చి రమరు లాశ్చర్య మొంద॥

గీ॥ కెండుపక్షంబులందు నఖండసమర
శౌర్యముంజూపి యెందఱో సమయంచున్న;
నీడఁబోవని ధైర్యంబు లెసకమెసఁగ
సంకులతమంబుగాఁ బోరు సాగుచుండ॥

మ॥ అమితోన్మత్తగజేంద్రకుంభయుగపర్యంతంబుపై సింహశా
బము కుప్పించెడుమాడ్కి నర్సధరణీపాలుక సమీపించి యు
గ్రముఖస్ఫూర్తి కరాంచలాంచితశరాగ్రప్రస్ఫురదీప్తితో
సమతంజూపఁగ బాలచంద్రుఁడెగసెక, సత్వెక శిరశ్చేదముక॥

శా॥ హాహాకారము దందడించె, నట బ్రహ్మాదుల్ దివింజూడఁగా
బాహుద్వంద్వపరాక్రమస్ఫురణతో బాలుండు పోరాడుచో
నాహా! భాస్కరుండ స్తమించుగతి రక్తాసిక్తమా భూమి నా
త్మాహారంబుఁ బిశాచపాళి కడి సంధ్యావేళ రూపాటఁగక॥

ఉ॥ నాయని దత్తపుత్రకుఁ డనందగు కన్నమ మాలదాసుఁడుం
బాయనిపూన్కి సంగరము మధ్యతలంబున రేఁగుచున్న యా
నాయకురాలిపైఁ గవిసి నారసముల్ నిగుడించి బాహుగ
ర్వాయతచండమూర్తియయి బంధితఁజేసి దళంబులుబ్బఁగక॥

శా॥ పశ్చాత్తప్తహృదంతరాళయయి దౌర్భాగ్యంబు రూపెత్తఁగా
దోశ్చాతుర్యమదెల్ల బీటువడు నాధూర్తాంగనారత్న మ

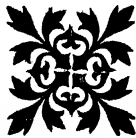
త్యాగ్యర్థంబు జనింపగా “శరణ” మం చాబ్రహ్మవీరాంఘ్రుల
దుశ్చింతామతిలేక వేడుకొన సాధుత్వంబు తేక త్తగఁగఁ||

ఉ॥ కానకకన్నపుత్రకుఁ డొకండు భుజాపటిమంబుఁజూపి య
క్షీణబలాధ్యులఁ సమరసింహులఁ జంపి గతింప దుఃఖవై
శ్వాసరతప్తుడైన బలవంతుఁడు శాంతవిరాగియై కృపం
బూని ప్రబుద్ధఁడేసి పరిపూతమతింబొనరించి వంపినఁగఁ||

శా॥ వీర స్త్రీసమరావసానమును సంవీక్షించి నల్గముఁడుఁ
గారుణ్యంబుధియైన బ్రహ్మనకడంగప్పట్టి స్నేహింపఁగా
వైరుధ్యంబును బాంధవ్యద్రోచి మలిజేవత్కృపతుల్ బ్రుంగుటఁ
ధీరుఁ సింగపుగడ్డపై నిలిపి పృథ్వింజేర్చి నేలించెదాఁ||

క థా స ం గ్ర హ ము

సమాప్తము.



‘Palnati Yuddhamu.’



From time immemorial till a few decades back the country between the modern Nagpur and Jubbulpur was known as the kingdom of Chedi, rich with natural sources. Towards the close of the eleventh century Alugu Raju, the then ruling king is said to have been deprived of his royalty either by a Mahammadan incursion made into Chedi or by continual strife among the Hindu Rajahs.

Consequent upon the deprival of his all, Alugu started for south with his kith and kin and settled at Amaravati on the banks of the sacred Krishna. He then married into the royal family at Chandavole in the Guntur District and began to hold sway over Palnad, an endowment settled upon his wife by her parent. He married two more wives and they all brought forth no issue. He then adopted the eldest son of his minister Recherla Doddana. A few years after, the adopted son was slain in a battle; and in a short time fortune favoured the King with sons by all his wives.

Just at this time there lived in a village in Palnad a young widow by name Nagamma, whose extra-ordinary abilities and vast learning reached the ears of Alugu and his household. Nagamma or Nayakuralu, as she was otherwise aptly called, had been intent upon winning the favour of Alugu and paid her respects to him at a propitious opportunity.

She had such a magnetic personality that in a few visits she entrapped the heart of the King and won his admiration. This inevitably led to her settlement at

II

Court and it was no wonder that, from behind the curtain, she influenced the entire administration of Alugu's Kingdom. When Alugu fell under the influence of Nayakuralu, Doddana, the accredited minister of the Court found his vocation gone and he prudently resigned his place in favour of his son, Brahma Naidu. Nayakuralu could not defeat the accession to power of Brahmana because he was immensely popular with the people of Palnad. Within a short time of his coming to power the royal house suffered untold misfortunes resulting in the deaths of Alugu and his wives.

Thereupon Nalagamaraju, Alugu's eldest son was installed on the gadi and he began to rule the Kingdom with great pomp and splendour under the able and distinguished guidance of Brahma Naidu. Nayakuralu who could discern the future beforehand, had been from the beginning in alliance with Nalagamaraju even when his father was alive. She won complete mastery over him.

Secure of the good opinion of Nalagama Raju, she played the old game of poisoning the king's mind against the minister. Though a woman, she displayed wonderful and matchless diplomacy in her relations with the king and his step-brothers.

Seeing that he was not properly treated at Court Brahma Naidu won over the step-brothers of the King and pleading on their behalf secured for them a division of the Kingdom. Under his guidance the new Kingdom with its headquarters at Macherla began to flourish at such rapid strides that it excited the jealousy of Nagamma.

Consequently she left no stone unturned to cause worry and trouble to Brahma Naidu. To checkmate his

III

statesmanship and annex Macherla to Alugu's territory she cunningly planned a friendly tournament of a cock-fight between the rival Kingdoms of Macherla and Gurzala. As misfortune would have it, Brahmana's party suffered defeat and in the wake of Hindu tradition and in compliance with the preliminary agreement Brahmana and Malladevas, (Nalagama's step-brothers) had to relinquish their Kingdom and wander about in exile for a period of seven years.

While they sojourned in far off lands to spend these seven tedious years they were entangled times without number in several other vile activities of Nagamma; but all her intrigues were successfully met and overcome by Brahmana's party. Just when the period of exile was terminating, Brahmana sent out one, Alaraju as a royal ambassador to Gurzala for the rendition of Macherla.

Alaraju, who was related to both the parties repaired to Gurzala bereft of all considerations of relational ties and actuated by a strong will of fighting for truth. Before a large audience in the presence of Nalagamaraju and his cruel-hearted minister he pleaded in a speech replete with sympathy and reason for the rendition of Macherla. Alaraju's words wounded the susceptibilities of Nayakuralu and enraged her most.

Failing in his embassy Alaraju left Gurzala in a gloomy mood. While he was passing through a forest on his way to Cherlagudipadu he met his death in the hands of two disguised underlings of Nayakuralu under the guidance of the King's brother Narasingaraju, who had been from the beginning a fellow-intriguer with that treacherous lady.

Almost instantaneously the news spread like wild fire even to Macherla. Brahmana and his most valiant son, Balachandra and other renowned warriors of the day grew wild at the obvious treachery of the foe and threateningly intimated to Gurzala of the impending battle at Karempudi, whereat they proposed to humiliate Nayakuralu and make reprisal by killing Narasingaraju, the murderer of Alaraju.

Both parties met at Karempudi at the beginning of 'Karteekamasam' (between the years 1178 and 1182 A.D.) and fought a most astonishingly dreadful fight resulting in the humiliation of Nagamma and the murder of Narasingaraju and the premature deaths of Balachandra and Malladeva.

At last Nalagammaraju, the King of Gurzala, out of sorrow for helplessness, appeared and knelt down before Brahmana, his late revered minister with a compromising tone of voice. Although depressed in spirit by the death of his son in this battle, Brahma Naidu compassionately and respectfully received him and reviewed Nayakuralu's character in public and personal affairs from the beginning with a characteristic stretch of memory of her evil doings and his (the King's) meek acquiescence to all of them.

Unable to refute his arguments he mildly kept quiet; and the generous Naidu magnanimously suggested that Nalagammaraju, the only remaining powerful man in the royal family should occupy the throne of Gurzala—with Macherla now added to it—and pledged his hearty support to the King in all matters of the Kingdom. He finally insisted upon the banishment of Nayakuralu. Nalagammaraju accepted the gracious offer and within a few days afterwards became the supreme ruler of Palnad.

పల్నాటి యుద్ధము.

మొదటి యధ్యాయము.

అతివినిర్మలంబులయిన రేవానదీపరిపూతజలంబులచే సాగుబడి చేయఁబడుచుండు ముక్కారుపంటపొలములచే వ్యాప్తంబయి యీ నాటి జబ్బల్పూర నాగపురమధ్యప్రాంతంబంతయుఁ బ్రండెండవ శతాబ్దంబునకుఁ బూర్వమునుండియుఁ జేదిదేశంబను పేరఁ బరఁగుచుండెను. అది పదునొకండవ శతాబ్దపుటంతంబునను దరువాతయును గార్తవీర్యార్జునవంశస్థులమని చెప్పకొను హైహయులచేఁ బరిపాలింపఁ బడుచుండెను.

వీరికే గళమరిరాజు లనికూడ నామాంతరముగలదు. పండ్రెండవశతాబ్దపుఁ బ్రారంభసంవత్సరములలో హైహయవంశస్థుడైన యలుగురాజు రాజ్య మేలుచుండెను. ఆ దినములలో మహమ్మదీయ దండయాత్రలచే మనదేశమంతయు సంక్షుభిత మగుచుండెను. ఈ మహమ్మదీయ సంరంభము హిందూరాజు లనేకులకు హృదయ శల్యమై వారిని బాధించుచుండెను.

అలుగురాజుగూడ మహమ్మదీయ దళంబులచేతనో, లేక పర హిందూరాజులచేతనో రాజ్యంబుఁ గోల్పోయి స్వజనంబుతో దేశము నుండి వెడలవలసి వచ్చెను. అంతటఁ దగుమాత్రము సైన్యముఁ దీసికొని యలుగురాజు సపుత్రమిత్రబాంధవ పరివారుడై నానాతీర్థంబుల సేవించికొనుచుఁ గృష్ణాతరంగిణీస్నానంబుఁగూడ నాచరించి గతకల్మషుడై యమరావతీపుణ్యక్షేత్రంబు దర్శించి తత్పత్తనస్థాపితశంభులింగమునకుఁ బూజలొనర్చి మహానందకందళితహృదయారవిందుడై యాప్రదేశంబుఁ బాసిపో నొల్లక యందే నివసించఁ గృతనిశ్చయుఁ డయ్యెను.

ఇట్లు కొంతకాల మతిక్రమించునప్పటికిఁ జిన్నవయసులోనున్న యలుగురాజునకు నిప్పటి గుంటూరుమండలములోని చందవోలులో రాజ్యమేలుచున్న ప్రభువు తన కూతురయిన మైలాంబనిచ్చి వివాహ మొనర్చి కూతునకుఁ బల్నా డరణముగా నిచ్చెను. అలుగురాజుచుట రాజ్యమేల మొదలిడెను. ప్రజావంతుఁడును, వీరాగ్రేసరుఁడునునైన రేచెల్ల దొడ్డనాయఁడును నొకవెలమ మంత్రీత్వము వహించెను. ఆతనికి భార్యయైన శీలాంబయందుఁ బెద్దనాయఁడు, బ్రహ్మనాయఁడు, సూరినీడు, పేదనీడు, మల్లినీడు నను నేవురు పుత్రులు జనించిరి.

అలుగురాజు మైలాంబనేకాక వీరవిద్యాదేవి భూరమాదేవి యను మఱి యిద్దర రాణులఁ బరిణయం బయ్యెను. చాలకాలము వఱకు వారెవ్వరియందు నలుగురాజునకు సంతానము గలుగ లేదు. అంతట క్షత్రియకులుఁడుగాఁ బరిగణింపఁబడుచుండు నలుగురాజు చతుర్థకులసంజాతుఁడయిన దొడ్డనాయని పుత్రుఁడుగు పెద్దనాయని (ఇతనికి బాదన్నయని మఱియొక పేరు గలను) బెంచుకొనుచుండెను.

బాదన్నను రాజకుటుంబమువారు శుద్ధాంతంబున నత్యంతానురాగంబుతోఁ బెంచుచుండిరి. కుట్టవానికి వయసు వచ్చెను. సహజ కోమలతగల వనలతీకలవలె నతనికి నూనూఁగుమీసంబులు పొడసూపెను. రాజపాతశాలయందు బాదన్న ధనుర్వేదాదివిద్యలు కరతలామలకములు గావించికొనెను. అందు ముఖ్యముగా నశ్వవిద్యయందతఁడు పరిపూర్ణముగ నారితేరెను. ఎట్టి యవిధేయతగల కంఠాణంబునైనను లొంగజేసికొను సామర్థ్యం బాతఁ డలవఱుచుకొనెను.

కొన్నిదినంబుల కాతనికి వివాహంబుగూడ నయ్యెను. తరువాతఁ గతిపయసంవత్సరంబులగు పిదప నలుగురాజు మువ్వురు రాణులు నద్వైతవశంబున గర్భములఁ దాల్చిరి. మైలమకు నలగామరాజు, వీరవిద్యాదేవికిఁ బెదమల్ల దేవుఁడు, పినమల్ల దేవుఁడు, బాలమల్ల దేవుఁ

డును; భూరమాదేవికిఁ గామరాజు, నరసింగరాజు, ఝట్టిరాజు, పెరుమాళ్ళరాజు నను పుత్రులును గలిగిరి. వారిలోఁగామరాజు, పెరుమాళ్ళరాజు చిన్నతనంబుననే చనిపోయిరి. నురికొన్నాళ్ళకు రాణులును గతించిరి. వారుపోయిన రెండు సంవత్సరంబులకు బాదన్నయు నొక యుద్ధంబులో మరణించెను. ఇట్లు కుటుంబకష్టంబుల మధ్య ధైర్యంబుఁ గోల్పోక యలుగురాజు తక్కుంగల రాజకుమారుల గారాబముతోఁ జూచుకొనుచు వారికి విద్య నేర్పించుచుండెను.

సుచుంతుని మంత్రీత్వంబున దశరథమహారాజు పగిది దొడ్డనాయని మంత్రీత్వంబున నలుగురాజు ప్రజారంజకంబుగ రాజ్యమేలుచుండెను.

రెండవ యధ్యాయము.

జిట్టగామాలపాతను నూరిలోని యొక పేదరైతు పొలములోఁ బనిచేసికొనుచుండ సమీపంబున నొక కంచెలో శిశురోదనము వినంబడుటచే నతఁ డటకుం బోయెను. ఒక యాడునిను వందుఁ బడియుండుటఁ జూచెను. రామిరెడ్డి యా శిశువును బెంచుకొనఁ గొనిపోయెను. దానికి నాగమ్మ యని పేరుపెట్టుకొనెను. ఆ శిశు వాయుట నడుగు వెట్టినదినముననే పేదటికపు వెల్లిలోఁ గొట్టుకొనుచుండెడి రెడ్డికి దైవవశంబునఁ బెన్నిధియొకటి లభించెను. దీనికంతటికి శిశులాభశుభసమయంబే కారణంబుగ నెంచి యా బిడ్డను నతండులక్ష్మీదేవిగ భావించుకొనుచుండెను. పెరిటిలోఁ గల్పకంబుగలవానికి లో టావంతయు లేనట్లు దారిద్ర్యవిచ్ఛేదకంబైన ధనరాశిచే నతఁడు సకలసౌఖ్యంబుల నోలలాడుచు నితరులకుఁగూడ ననేకవిషయంబుల సహాయకరుఁడుగా నుండెను. నాగమ్మను నపరిమితప్రేమజోలికయందు నూపుచు నిస్సంతానుఁడయిన యా రెడ్డి యామె నెండ కన్నెఱుంగనీకుండెను. ఇట్లు కొన్నిసంవత్సరంబులు గడచెను. ఆమె తన తోడిబాలికలతో నాడు

కొనునప్పుడు చూచిన హృతిమానవుడును నామె ప్రదర్శించెడు నన
మానబుద్ధివిశేషము, మాయోపాయరచనానైపుణ్యము, నీడునకు
మించిన విషయప్రసంగము, ననితరద్దైర్యగుణసంపత్తిజూచి ముక్కున
వేలిడుకొనుచుండెను. పూవుపుట్టినతోడనే పరిమళించును. చూచిన
వారిలో జోస్యులెవ్వరేని నున్నచోఁ దద్విగ్రహంబు సామర్థ్యంబుఁ
దిలకించి యీమె భావిజీవితమున ధీవైభవము వెల్లిబుచ్చి పురుషపుంగ
పులకుఁగూడ గుండెబెడరై పరిణమించునని లోలోన నూహించుచుం
డిరి. ఆమె చేష్టలు, చిన్నతనంబుననే యీమె కన్పటచు శౌర్యంబుఁ
జూచి యీమెను స్త్రీగానొనర్చి పితామహుండు తన పెత్తనపు
బుద్ధిమాంద్యంబును స్పష్టికరించుకొనెనని పల్కనివా రొక్కరునులేరు.

చతుర్థ కులములోనివా రెందఱో తమ బాలబాలికల నూరి
బడిలోనికిఁ జదువుఁ గఱచుటకై పంపకున్నను ననేకులు ప్రోత్సహిం
చుటచే రామిరెడ్డి నాగమయొక్క విద్యాస్వీకరణంబున కెట్టిప్రత్యా
ఖ్యానముఁ జూపలేదు. ఆ బాల తారాకాంతులనణఁగఁ ద్రొక్కెడి
చంద్రచంద్రికవలె బాఠశాలలోని బాలబాలికాగణంబులలో నప్రతిమ
బుద్ధివికసనముఁ గాన్పించుచు నోజ్జలమెచ్చులఁ జూఱుకొనుచుండెను.

పంచదశసంవత్సరప్రాయంబు వెనుకద్రొక్కునప్పటికి నాగ
మ్మకుఁ బ్రాపంచికవ్యవహారనిర్వహణ విద్యాదక్షత పురుషులకంటె
నెక్కుడుగా నలవడుట యటుండఁబై పెచ్చు బిరుదుమగ లనిపించుకొనఁ
గలవారి ప్రాధినిగూడ నొక చీరికింగొనని యపారధనుర్వేదపాండి
త్యంబుగూడ లభించెను. బాల్యంబునఁ గ్రీడావిలాసంబులఁ గనంబఱచిన
ద్దైర్యశౌర్యంబులు దన తోడునీడవలె నామెతోఁ బెరిగి దృఢత్వము
వహించి యుండెను. పదునాతేండ్లు ముగియునప్పటి కామెకేర్పడిన
“పౌరుష”నూచకగుణములు ముదుసలియైన బ్రహ్మజేవునిపట్ల “ప్రమా
దో ధీమతా మపి”యను నారోక్తిని విస్మయము గావించెను.

తరువాత రామిరెడ్డి యీమె నొక ధనికుని కిచ్చి పరిణయం
బొనర్చెనుగాని విధివశంబున నాతఁడును రామిరెడ్డియుఁ గాలగతిం
జెందిరి. అయినను నాగమ్మ యీకష్టంబుల కంతగాఁగలఁగక భవిష్య
జీవితాలోచనపరంపరలమునిఁగి తేలుచుండెను. పునరుద్వాహ ప్రయ
త్నంబుల మిషఁగల్పించి మన్మథుం డామెహృదయాధివాసంబు దిటం
బుగాఁ బూనఁదలఁచినను నాగమయొక్క భవిష్యత్కాలఘనకార్య
నిర్వహణాసక్తియందలి పట్టుదలచేఁ దన యసాధ్యపరాక్రమంబు
కుంతీభూతముగాఁగాఁ దన సంకల్పపరిణామము నిరర్థకమయ్యెనని వగ
చుచుఁ బూర్వమెన్నఁదో పరమేశ్వరునిచే నోటువడిన విషయంబు
జ్ఞప్తికెదెచ్చుకొని యాడుదియైన నాగమ్మయుఁ దన్నోడించెఁగదా
యని సిగ్గున నందుండక వదలిపోయెను.

జిట్టగామాలపాడునందే కాక తదితరగ్రామ సమూహంబులఁ
గూడ నాగాంబ వ్యవహారదక్షత, కార్యదీక్ష, పేరుమోఁగెను. ఎవరి
కెట్టి కొట్టుతిట్టుకలఁతలు, భూసంబంధమైన వివాదములున్నను నవి
యెల్ల గ్రామాలవారందఱు నీ నాయకురాలికడనే తీర్పుకొనుచుండిరి.
గ్రామంబులలోని సమస్తవ్యవహారంబు లనునాలవాలంబునఁ దెలివి
తేట లను తేటనీటిచే సంవర్ధమానంబులయిన తద్యశోలతలు క్రమ
క్రమంబున సాధారణగ్రామంబుల దాటి రాజపత్తనమైన గురిజాలం
బ్రవేశించుటయేకాక రాజాంతిఃపురావరణంబులోనికిఁగూడఁ బ్రాకఁ
జొచ్చెను. దొడ్డనాయఁ డెన్నియోసారు లామె సమర్థతలఁగూర్చి కర్ణా
కర్ణిగా విన్నవిషయంబు లప్పుడప్పు డలుగురాజునకుఁ జెవి వేయుచుం
డెనుగాని భవిష్యద్విషయమాతని కింతయు గోచరింపలేదు.

పౌరవ్యవహార నిర్వహణ కార్యంబులకై గురిజాలకు నాయకు
రాలు తఱచుగా వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. వచ్చినప్పుడు మఱచిపోక
యలుగురాజుయొక్క దివాణంబులోనికిఁ బోయి యూడిగంబొనర్చు

పరిచారికాబృందంబు ప్రాపువడసి రాజకాంతల దర్శనముజేసికొని వచ్చుచుండెను. ఇంతపేర్వడిన నాయకురాలు తమ దర్శనమునకై వచ్చుటకువారు సమ్మతించుచునే యుండిరి. ఇట్లే కొన్ని నెలలు కడవంబడిన వెనుక నాయకురాలి కలుగురాజుతోఁగూడ ముఱాముఖంబ్రసంగంబొనరించుట తటస్థించుచుండెను. ఈ ప్రసంగంబు యాధారణ వ్యవహారంబులనుండి రాజకీయఫలిస్థితులలోనికి దినక్రమంబున బరుగిడెను. మంచియావనంబుచే నలరారు సీతరుణీమణి విలాసపురుషుడైన రాజన్యునితో వనవిహారంబులు మొదలగునవి యాచించుచుం బ్రసంగించు జాడలు పల్నాటిలోని ప్రజలకుఁ దమ ప్రకృతులఁ బట్టి వేర్వేరుగఁ దోచుచుండెను. కాని శరీరవ్యాయామాది పురషక్రీడల చేతనే కాక కారణాంతరంబులవలనను నాయకురాలు కామనీజంబుల నాటుమన్మథుని నిదివఱకే త్రోసిరాజన్నవార్తలోని యాధార్థ్య మెఱింగినవారి కనుమానంబు లెంతమాత్రము జనింపలేదు.

నాయకురాలలుగురాజుతోఁ జేసిన స్నేహంబు దినదినప్రవర్ధమానమై రాజుగారి హజారంబులోని రాజకీయవిషయాలోచనంబుల యందుఁ బ్రతిఫలింప మొదలిడెను. అత్యధికప్రజ్ఞావంతుడయిన దొడ్డ నాయకుడు మంత్రిత్వభారము వహించినను రాజునకు నాయకురాలికి మధ్యఁ బెంపొందిన పరస్పరవిశ్వాససౌమనస్యములచే మంత్రి యొప్పుదలవడసిన విషయంబులుగూడ నాయకురాలి పర్యాయోచనమునకు లొంగవలసివచ్చుచుండెను. ఇట్లుండఁ గాలము పరుగెత్తుకొలది దొడ్డ నాయకునిచే నంగీకృతంబులయిన యనేకపత్రంబులు నాయకురాలి యనుమతిఁ బొందక మరలింపఁ బడవలసి వచ్చుటచే నాత్మగౌరవాసక్తిగల మంత్రిపుంగవున కొకించుక వెగటుగనుండెను. ఆవెగటు ద్వేషంబుగాఁ బరిణమించెను. నాయకురాలు సమయము దొరకినపు దూరకొనక తనకుఁగల యపారసాహచర్యంబు బురస్కరించుకొని

యలుగురాజుతో నప్పుడపుడు — రాజు తనవాక్యంబుల విశ్వసించునని తోచినపుడు — దొడ్డనాయని కార్యనిర్వహణ కౌశల్యంబు గీటునఁ బుచ్చుచు నెకింత యసూయ యాతనియందుదయించునట్లు చేసెను. అగ్నికణం బెచ్చటనైన దొరకినచో దానినే మహాగ్నిగాఁ జేయఁగల యీ నెలత రాఁదగిన సమయంబుల నిరీక్షించుచు నసూయఁగోపాగ్నిగా మార్పించి యాయా వాక్పౌఢిమంబు లనునింధనంబుల వేయుచు దినములవెంబడి దానిని బ్రజ్వలితానలంబుగా మండించెను.

ఇన్నిదినంబులనుండియు నీరక్షీరంబులవలెనున్న యీరాజమంత్రులు కొండొక వెలఁచికతంబునఁ బరస్పరవియోగ మొందవలసి వచ్చినట్లు కాన్పించెను. నేటికి రే పెంత సమీపముగనున్నదో కష్టసుఖంబు లొండొంటి కంత సమీపంబున నుండునని పెద్దలాడు వాక్యంబులు రిత్తగావు. నీటిలోఁబుట్టి పెరుగుచున్నను నీటిబాట్టునంటని తామర పాకువలె గురువిషయంబులెన్ని గిటికొనుచున్నను గాలచక్రం బవక్రగతిగఁ బరిభ్రమించుచునే యుండెను.

దొడ్డనాయనికి నాయకురాలి యెడను నామెనుబట్టి యలుగురాజు నెడను పీరిర్వురికినాతనియెడను గోపసూచనలు బయల్పడఁజొచ్చెను. కంటకంబువచ్చి రంభాపత్రంబుపైఁబడినను రంభాపలాశంబు కంటకంబుపైఁబడినను నాయాకునకే నష్టంబగునట్లు రాజమంత్రులకుఁ బరస్పర మనస్పర్శలు పొడసూపినపు డమాత్యునికే నష్టమని యెల్లరకు విశదమే. కావున నింకెంతమాత్రము మంత్రిత్వంబున నుండుట గౌరవ భాజనము కాదని దొడ్డన గ్రహించెను.

పల్నాటిలోని ప్రజాసంఘంబులు దొడ్డనాయని మంత్రిత్వంబును వేనోళ్ళబొగడుచుండెను. ప్రజాభిప్రాయంబు దొడ్డనాయని కనుకూలంబుగ నున్నదనియు — సత్యమున కెంతమాత్రము దూరముగాక పోయినను — మంత్రిత్వంబుఁ దా నాసించుచున్నట్లు జనులు పూర్ణం

బుగ గ్రహించినారనియు మదిందలపోసిన యావీరవనిత — యామా యోపాయధూరీణ — ' యాయైంద్రజాలికబుద్ధిపరిభావకచాతుర్య విశేష — యానాయకురాలు రాజును బ్రోత్సహించి దొడ్డనాయని మంత్రిపీఠంబునుండి తొలగించి యావిష్టరంబు రాష్ట్రజనంబులలోఁ బ్రేమాస్పదుఁడుగ నుండిన బ్రహ్మనాయని కొసంగున ట్లొనర్చెను.

బ్రహ్మనాయఁడు తండ్రినిమించిన కొడుకు. ద్రోణాచార్యుని మించిన యర్జునుఁడు. వాల్మీకిరామాయణ మృదుశ్లోకంబుల మించిన నిగూఢార్థసారము. ఆతనికేమిలోటు? ఆతనికి బుద్ధిబలంబెక్కుఁడో దేహబలంబెక్కుఁడో యెవరును విభేదింపలేకుండిరి. తండ్రిగారు మంత్రిపీఠంబులంకరించి యుండు కాలంబున బ్రహ్మనాయఁడు ప్రజాకష్టసుఖంబులు వారిలోఁ గలిసిమెలసి యుండుటచేఁ బూర్ణంబుగ గ్రహించియే యుండెను.

ఆకాలంబున శైవమత మొకవంకయును వైష్ణవమతమొక దిక్కుననుఁ దత్తద్బోధకులచే నిరంతరము వ్యాపింపఁజేయఁబడుచుండెను. మతవ్యాపనమువట్లఁ గలుగఁగల సంఘర్షణము లనివార్యములై యుండెను. అలుగురాజు, రాజపుత్రులు, నాయకురాలును శైవమతావలంబకులు. బ్రహ్మనాయఁడు వైష్ణవమతాసక్తిని మొదటినుండియు వ్యక్తీకరించుచునే యుండెను. అతఁడు వైష్ణవమతవ్యాపనమునకై యొవర్చిన ప్రజాసేవ యసమానమని చెప్పక తప్పదు. మంత్రిత్యంబునకు రాకపూర్వ మీ మహనీయుఁడు వివిధగ్రామంబుల వైష్ణవమతధ్వజంబుఁబట్టుకొని తిరుగుచు మతోపన్యాసవాక్కుధామాధుని ప్రేక్షకజనంబులకు రుచిజూపించుచు భగవద్భక్తివిషయంబులఁగూర్చి నెక్కివక్కాణించునపుడు ప్రజాహృదయంబులు పారవశ్యంబున సామృద్ధిలున ట్లొనర్చుచుండెను. కావున నతని యుపన్యాసధోరణి సాధారణజనంబునెల్ల వశంబుగావించికొని నాయకురాలి తీవ్రదృష్టిఁగూడ నాకర్షింప

మొదలిడెను. కాని నాయకురాలాతని నేమిసేయఁగలదు? బుద్ధిబలము దేహబలము నాయకురాలికంటె వేయిమడుంగులు మిన్నయనియు రాష్ట్రజనంబులకేకాక యామెకుఁగూడఁ దెలియును. తన యసాధారణయుద్ధనైపుణ్యంబుఁ బ్రదర్శించుట కనేకపర్యాయంబు లితరరాజుల పక్షంబున సంగ్రామరంగంబునకేగి చూపఁబులగు దేవతలఁ గూడ నిర్విణ్ణులఁ జేసెను. తన నిశాతఖడ్గంబును జేత ధరించి కుప్పించి యుద్ధభూమిలోనికి నార్చుచుఁ బరుగిడెడి వేళ గంధసింధురంబును గన్గెని ప్రజలు చెల్లాచెదరగునట్లు సైన్యసముద్రంబు కలగుండువడి పాయవిచ్చి త్రోవనిచ్చెడిదని చెప్పినచో నాతని బాహుబలసంపద స్పష్టపడును.

ఇంతటిమహావీరుని గురిజాలయంచే యుంచుకొని తాను మంత్రిత్వంబు వహించుట తనకే లాభకాగికాదని నాయకురాలు యోచించెను. ఋణశేషము శత్రుశేషము మిగుల్చరాదు. ఉద్యోగంబును గూర్చియే కాక మతవిషయంబుననుగూడ బ్రహ్మనాయఁడు తలక్రిందఁ గొఱవియని నాయకురాలికేఁ దెలియును. కాని యలుగురాజు బ్రహ్మనకు మతవిరోధియగుటచేఁ దనకోర్కిసాగకుండునా యని మునుపటి కంటె నెక్కుడుగా నలుగురాజుతోడి సఖ్యంబులవఱచుకొని వ్రేళ్ళలెక్కతో దినములు వెడలఁ బుచ్చుచుండెను.

ప్రజారంజకుడైన బ్రహ్మనాయఁడు పీఠంబులంకరించినది మొదలు తన తండ్రియొక్క మనస్సువలెనే రాజకీయవిషయనిర్వహణంబుపట్ల నాయకురాలు జోక్యము పుచ్చుకొనుచుంటుండే దన మనస్సుగూడఁ గలగఁ జూచెను. ఏమిచేయుటకును దోచకుండెను. అలుగురాజున కామెయందుఁగల గాఢానురాగ మాతని నోరుమూసెను. చొర్రనయంబు చే నేజేనుక మిషఁగల్పించి రూపుమాపుదమన్న మతసారమైన నైతిక

సంపద యిట్టిపట్ల నాతనిఁ జేయెత్తకుండ మొద్దుబాటునట్లు చేసెను. ఇంక నతఁడేమి చేయఁగలఁడు? దినములిట్లే కృమించుచుండెను.

నాయకురాలు దూరదర్శినిగావున లోలోన దురాలోచనల మునిగి తేలుచు మొదటినుండియు నలుగురాజు కుమారు లందఱ కంటె నలగామరాజుపై నతిప్రేమరసంబు వెల్లి విరియించుచుండెను. ఇందుచేతనే నలగామరాజున కీమెయం దించుక యభిమానము, మలి దేవరాజుల కనూయ. చాలఁ బసివాండ్రగుటచే మలిదేవరాజుల నప్పు డప్పుడు బ్రహ్మనాయఁడు దగ్గఱకుఁదీసి బుజ్జగించుచుండెడివాఁడు. అలు గురాజున కెంత నాయకురాలిపై నభిమానమున్నను బ్రహ్మనాయని సమర్థత లెఱింగిన వాడగుటచే నాతనియం దాతనికిఁ దొల్ల ద్వేష మంతగా లేకుండెను. కాని బ్రహ్మనాయనికి నాయకురాలి మాట మాత్రము గిట్లకుండెను.

ఇట్లు కొంతకాలంబు జరుగ నలగామునికి వివాహంబుఁజేసి తన బిడ్డలను జక్కఁగాఁ జూచుచుండుమని బ్రహ్మనాయని కొప్పగించి యలుగురాజు కీర్తిశేషుండయ్యెను. ఆతనివెనుకఁ గొన్నిదినంబులకు దొడ్డనాయఁడుగూడ సంతరించుట లేటస్థించెను. అలుగురాజు చావునకై నాయకురాలును బ్రహ్మనాయఁడును జింతించిరి.

రాజులేని రాజ్యంబుంట పాడిగాకుంటచే బ్రహ్మనాయఁడు మొదలగువారందఱుఁ గలిసి యొక శుభముహూర్తంబున నలగామ రాజును గురిజాల సింహాసనాసీనుం జేసిరి. నలగామరాజు రాజచిహ్నం బులన్నియు ధరించి పల్నాటిరాజ్యంబును బ్రహ్మనాయఁ డండగనుండ నిర్భయంబుగఁ బరిపాలించుచుండెను. జనసంపద శుక్లపక్షచంద్రికవలె దినదినాభివృద్ధిఁ జెందుచుండెను. మత విషయంబుల బ్రహ్మనాయని యందు నలగాముని కించుక ద్వేషముండెను గాని నాయనిపరిపాలన కార్యకౌశల్యంబు ధానిని మఱుగుపడఁజేసెను. అలుగురాజు మృతి

మొందఁగానే నలగాముఁడు మంత్రియాలోచనంబుతో రాజకీయసం స్కరణనిమగ్నుడై యుండుటచే నతనికిని నాయకురాలికిని సాధారణ మైన స్నేహమే కాని తండ్రికున్నంత నంటలేకుండెను. అందుచే విరో ధరహితమైన మంత్రిపదంబు వడయుటకై లోలోన విశ్వప్రయత్నం బులు చేసెడి నాయకురాలు రాజుతోడి సంబంధమెక్కుడగుటకై సమయము వేచియుండెను.

మూఁడవ యధ్యాయము.

సింహాసనం బధిష్ఠించి పరిపాలనవ్యవహారములు చక్కఁబఱచిన కతిపయదినంబులకు నలగామరాజు సప్తవ్యసనంబులలో నొక్కటి యయిన వేటకై తత్సాధనంబులు సమకూర్చుకొని దూరారణ్యంబు నకుఁబోయెను. అచ్చటఁ దోడవచ్చిన భటసమూహంబు నాడాడ కుంబంచి నిరంతరంబుగ శరంబుల వర్షించెడి సింగిణినొకదానిని వెనుక సంధించి యర్జునుని గాండివంబుతో సమానంబయిన కోదండంబును బ్రచండకాండంబులను జేతధరించి నడికట్టున కించుకంతదిగువశాతధారా కాంతిగురియు ఖడ్గం బొందువ్రేలాడుచుండ శైవమతాభిమానం బుట్టి వడు మొగంబుతో మృగయాభిలాషియయిన తనగజేంద్రంబెక్కి యాతం డాకాంతారంబుమధ్యభాగంబునకుం జొచ్చి భల్లూకశార్దూ లాది వనసత్త్వంబులనెల్లఁ బ్రతిదినంబు నుక్కడంచుచుండెను. ప్రకృతి వైచిత్ర్యంబుల నలరారుచుండు లతాలతాంతవేష్టితాపింఛవృక్షం బులనడుమఁ బల్లవుఁ బ్రదేశంబుల నాకు సెజ్జవైఁబరుండి ముఖభూ విక్షేపాదులు లాతులకు భయంకరత్వం బాపాదించుచున్నను సమస్త పాణిలోకంబునకుఁ గాణాచియై ప్రపంచపరిపాలకంబయిన హృదయ జనితనిర్భరప్రేమంబున శాపకంబులఁ జేసేతస్పృశించుచు మూర్ఖు నుచుండు నాడుపులులను, నైతికవిద్యావిరహితమైన పాఠశాలలోఁ

గజచుచుఁ బెద్దలఁ దృణీకరించుచు నెంతవారిని గణింపనట్టి విద్యార్థుల భంగిఁగంటికిఁగన్పడిన యున్నతవృక్షశాఖల నెల్లఁదమ తొండంబులఁబోన డంచుచుఁ గ్రొవ్వెక్కితిరుగాడు మదపుటేనుంగులను, బర్వతకందరంబు లలోఁ బగటిని జూపోవక డాఁగి భార్యలతోఁ గిశోరంబులతో సరస సల్లాపంబులఁడేలు భీకరపంచాననంబులను సనేకంబులగు నితరమృగ చయంబులను, నతఁడు వెఱపులేక ఖడ్గాదిసాధనంబులకు బలివెట్టి శౌర్య పటిమంబున విరాజిల్లుచు నొకనాటి మధ్యాహ్నంబునఁ ద్రోవఁదప్పి యెంతసేకటికిని వెనుకఁజిక్కిన భటసమూహంబును గలియఁజాలక పోయెను. వసంతర్తుసూర్యనివేడిమి పయిపయింబడుచుండ మృగ యాయాసంబు శరీరంబును బడలు వడఁజేయ నుకుమారుండును స్ఫుర ద్రూపియునైన యాభూమిశుండు చెమ్మటముత్తేంబులఁ గార్చుచు నోరెండియుంటచే సారెసారెకు నాలుక చప్పరించుచు మార్గంబు వట్టి కొంతదూరంబువచ్చి యెచ్చటనైన నీటికొలను కలదేమోయని గజంబుపైనుండి నల్వంకలఁ బాఱఁజూచుచుండెను. ఇంతలో నెక్కడ నుండియో నడుమున రంగుల నీనెడికాశతోడను నొడలిపై సరిగంచు పట్టాంశుకంబుతోడను బృష్ఠభాగంబున లంబించుచున్న పట్టాక త్తితో డను యిండుక పట్టుదాటిన యౌవనంబుతోడను స్త్రీత్వంబును గప్పి పుచ్చెడి పౌరుషంబుతోడను విరాజిల్లుచు నిగ్గులఁదేఱి యొక శ్వేతా శ్వంబెక్కి వచ్చుచున్న యొకవ్యక్తి యాతని దృష్టిలోఁబడెను.

నలగాముండును దౌర్బల్యంబును మించిన యాశ్చర్యంబుతో నాపురుషునివంక—కాదుకా దావగానినివంక—తెప్పార్పక చూచు చుఁ దుదకు గుర్తించి దిగి సమీపంబునకు రాఁగానే చేరఁబోయెను. ఆవచ్చినవ్యక్తియుఁ దనవానిదిగి ప్రభువునకు సమస్కారంబుగావించి కుశలంబడిగి పిపాసావేదనాసంతప్యమానమానసుఁడయిన యాన్యపతి చంద్రుని గజాదూఢుంగమ్మని తానును దురికి నధిరోహించి చేరువలో

నున్న చలిపందిరికడకు నెక్కుత్రుటిలో నాతనిఁ దీసికొనివచ్చెను. అక్కడ నంతకుఁ బూర్వమే కుటిలోపాయంబులచే నేర్పరింపఁబడిన సుధారసం బనందగిన నీరంబుచేతను వడసాన్నంబులచేతను నామె నలగామునికిఁ జక్కని యాతిధ్యమిచ్చి సంతృప్తిపఱచి యింతలో వెనుకనుండివచ్చు చున్న భటనికాయంబునకుఁగూడఁ గూడుఁబెట్టఁదగువారి నియమించి శయనోచితా సనంబునందున్న రాజుతో నుచితప్రసంగంబులాడుచుఁ దానిట్లు రాజభక్తిం గన్పఱచి తనజన్మంబు నాఁటితోఁ గృతార్థతం జెం దించుకొనెననికూడ వాక్రుచ్చి నలగాముని మనస్సంతోషంబును జూఱగొనెను. నలగాముండును దనదౌర్బల్యంబును బాపి మనోహర మయిన యాతిధ్యమిచ్చి రాజభక్తిఁ గనఁబఱచెఁగదాయన యెక్కడలేని ప్రేమరసంబుఁగురియుచు నామెపై నతివిశ్వాసంబుఁజూపుచు సూర్యుం డస్తంగతుండు గాఁగానే భటచయంబులు వెంటరాఁగా నామెకొక గజంబిచ్చి తానొక యేనుంగెక్కి యిరువ్వు సరససంభాషణంబులతో రాజధానిం బ్రవేశించిరి.

తన భవిష్యదుద్యోగంబునకై యత్నించుచు నలగామరాజు గాఢాభిమానంబే దానికి మూలమని యెఱింగిన యా నాయకురాలు నలగామునికి నిర్జనారణ్యంబున రాజభక్తివ్యాజంబున నాతిధ్యమిచ్చి వలలోవేసికొనెనని బ్రహ్మనాయుఁ డెఱింగి మిన్నకుండెను.

కొన్నిదినంబులగునప్పటికి నలగామునికి నాయకురాలిపై నతి విశ్వాసంబుగలుగఁగా రాజకీయవిషయంబులపైఁగూడ జీతముబత్తెము లేక నిరుద్యోగినియైనను నామె దొరతనంబుసాగించుచునే యుండెను. పొరపాటు, జీతములేల బత్తెములేల? లక్ష్మీదేవి నే వక్షోభాగంబున నిడుకొన్న పుండరీకాక్షుని కెట్టి కొఱత? రాజ్యధనంబుయొక్క మూర్తియయిన నలగామరాజునే కరతలామలకాయమానునిగాఁ జేసి యాడించుచున్న యామెకు ధనంబున కేమి లోటు?

అరణ్యంబున నాతిధ్యమిచ్చునవసరంబున రాజు తృప్తిపొందెడి వరంబు వేడుమనియడుగఁగా ఘటికాకాలమాత్రంబు సింహాసనాసీనతఁ బ్రసాదింపుమని యామె యడిగెనట. రాజంతట వల్లెయని గురిజాలం జేరిన కొన్నాళ్ళ కావరంబును సఫలీకృతంబుఁ గావించెను. ఆగడియ లోన రాజకీయవిషయంబులన్నియుఁ జక్కఁగా గుర్తెఱిగిన నాయకు రాలు జనులవిశ్వాసంబు నాకర్షింపఁ బ్రజాసౌఖ్యదాయక సంస్కరణం బొకటిఁ గల్పించి దానిని నెరవేర్చు ప్రయత్నంబులఁగూడఁ జేసి యా సీతంబునుండి దిగెను. ఆమెపైఁగల రాజాభిమానంబు సింహాసనాసీనత వఱకుఁగూడఁ దెచ్చెనాయని బ్రహ్మనాయని హృదయము కడుంగడుఁ గలంగెను. నాయకురాలు వట్టికపటపుఁ జేష్టలకుఁ బుట్టినిల్లనియెఱిగిన యాయమాత్యశేఖరం డామె మునుముందు దేశము నెట్టిస్థితికిఁ దెప్పిం చునోయని విచారపడుచుండెను.

రాజేంద్రునికి నాయకురాలియందుఁగల విశ్వాసాభిమానము లలుగురాజు కాలంబునాటికంటె గృష్ణవక్షతమఃవరంపరలమాదిరి హెచ్చుగుచుండెను. విశేషధనంబు వెచ్చించుటచేతను నితరసహాయ వాగ్దానంబులచేతను బ్రజాసౌఖ్యం బాసవెట్టుచుఁ గొంతకొంత రాష్ట్రంబులోఁ బలుకుబడి సంపాదించుటయేకాక నాయకురాలు తనపై నభిమానముఁజూపు నెక కక్షఁ బల్నాటిరాజ్యంబున నాడాడ లేవఁదీసెను. ఇట్టికక్షకు శైవవైష్ణవమతసంఘర్షణముగూడఁ గొంత వఱకుఁ గారణంబయ్యెనని చెప్పవచ్చును.

నాడు నాటికి బ్రహ్మనాయనికి సుద్యోగనిర్వహణము దుర్భర మగుచుండెను. పెద, చిన, బాల, మల్లదేవులయందు నాయనికి మొదటినుండియుఁ గడుఁబ్రేమ. అమాత్యపదంబు వదలినచో వారిని గూడఁద్యజించి పోవలసివచ్చును. తాను జిన్నటనాటనుండియుఁ బ్రేమా స్పదులఁగాఁ జూచుచుండిన మల్లదేవుల—దాను వెడలినచో—నాయ

కురాలు దురవస్థం జిక్కించునని బ్రహ్మనాయఁ డెఱిగియుంటచేఁ గాలుసేతులాడక యట్లే కాలముఁగడపుచుండెను.

స్నేహభావంబుననే నలగామరాజు సమక్షమందున నాయకు రాలు రాజకీయవిషయాలోచనంబుఁ జేయుచు నమాత్యుని వ్రాతలు లోపభూయిష్టంబులని చెప్పుచుండెను. సాధారణదీపకాంతికిని విద్యు ద్దీపప్రకాశంబునకుఁగల తారతమ్యంబువలె దసమేధాశక్తికిని బ్రహ్మ నాయని మేధాబలంబునకును హస్తమశకాంతరంబు గలదని నాయకు రానికిఁ బూర్ణంబుగఁ దెలియును. అది నలగామరాజునకుం దెలియును. కాని వివిధప్రసంగంబులయం దామె పరిపాలననిర్వాహకయుక్తి పూహంబులఁ బన్నుచున్నప్పుడు నలగాముఁ డామెను బుద్ధియందు బ్రహస్పతితోఁ బోల్చుచుండెను.

నాయకురాలి పెత్తనంబులు కార్యరూపంబు చాల్చుచుండుట తోడనే నిరవధికశేముషీసమంబితుండయిన బ్రహ్మన్నయొక్క దొరత నంబు సన్నగిలుచుండెను. అయినను దానాపదమునుండి జాటుటకిష్ట మున్నను బైఁజెప్పఁబడినట్లు మలిదేవులపైఁగల గాఢాభిమానంబు చేతను, జవిపోవునప్పు డలుగురాజు మలిదేవాదులఁ గనిపెట్టుచుండు మని శాసించియుండుటచేఁ బెద్దలమాట గీటునఁబుచ్చుట పాడిగాకుండు టచేతను, దాను లేకుండినచో మాయోపాయవిశారదయు స్వకీర్తిపద ర్మకకార్యారంభయునగు నాయకురాలిచేతికింద దేశము ప్రతిభను గోల్పోయి యెట్టికడగండ్లఁ గుడుచునో యను భీతిచేతను బ్రహ్మనా యుండు బోనులోఁ బడిన సింగంబువలెఁ ద్రొక్కిసలాడుచుండెను.

నాయకురాలికి నమాయకులగు మలిదేవులపైఁగల ద్వేషము నలగామునితోఁగల సాహచర్యంబునకుఁ దోడునీడగ నుండెను. వారిని ద్వేషించుటలో ముఖ్యకారణము బ్రహ్మన్నవారిపై నతిప్రేమంబుఁ జూపించుచు వారి పక్షంబునహించుచుండుటయే కాని వేఱుగాదు.

పోనీ బ్రహ్మన్న నారిపక్షంబు విడుచుచో రాజునకు సవతితల్లి బిడ్డలయిన వారిని నామె తుదకెట్టియధోగతికిఁ దీసికొనివచ్చునోయని యమా త్యుడు లోలోనఁ దల్లడిల్లుచుండెను.

నాయకురాలికి బ్రహ్మనాయనితోఁ బాటు రాజహర్ష్యంబు లలో నెక విశాలసాధం బునికికై నలగామునిచేఁ బ్రసాదింపఁబడెను. అందుండి యామె వివిధకుటిలోపాయంబులతోడను రాజుతోడి నిరంతరప్రసంగంబులతోడను గాలముఁ బుచ్చుచుండెను. మలిదేవుల నభిమానించిన ప్రజాకక్షయొకటి బ్రహ్మన్న యీవలకే నెలకొల్పియుండెను. అయ్యది నాయకురాలి చేష్టలచే నానాటికిఁ దీవ్రమగుచుండెను. నాయకురాలి కక్షకును బ్రహ్మనాయని కక్షకును నపుడపుడు సంఘర్షణము జరుగుచునే యుండెను. పెదమల్లదేవుని, బినమల్లదేవుని, బాలమల్లదేవుని బురస్కరించుకొని రాష్ట్రజనాభిప్రాయంబు ననుకూలపఱచుకొని నలగామునిడించి యెన్నటికైన రాజ్యతంత్రజ్ఞుడైన బ్రహ్మన్న మల్లదేవునికి సింహాసనాసీనతఁ బ్రసాదించునేమోయని నాయకురాలికి భీతిగానుండెను. అందుచేత రాజునకుఁ దనవై నతివిశ్వాసంబుఁ బుట్టించి మలిదేవులపైఁ గొండెంబులుచెప్పి వారిని రాజధానినుండి వెడలనడపించుచో బ్రహ్మన్నగూడ వారిఫక్షంబు వహించి గురిజాలనుండి పోగలఁడని నాయకురాలు యోచించుచుండెను. నలగామున కీవిషయంబు తెవ్వియు నంతగా మనస్సునకు గోచరింపలేదు. ఇట్లు దినంబు లతిక్రమించుచుండ రాజసాధంబుల నెల్లెడ విహరించుచుండు నీ కీరవనిత మలిదేవుల విషంబుఁ బెట్టి రూపఁజేయుటకు మనసులో నాలోచనము లొనర్చుచుండెను. బుద్ధిశాలియు సూక్ష్మగ్రాహియు నైన పెదమల్లదేవుఁ డీవిషయం బించుక పసిపట్టెను. బ్రహ్మనాయని కంతట మల్లదేవుఁడీరహస్యంబు నేకాంతంబుగా నివేదించెను. కృత్రి మాలోచనంబుల నాయకురా లెంతవఱకైనను లాగఁగలదని గ్రహించిన బ్రహ్మ

నాయఁడు దీనిని సంపూర్ణంబుగ విశ్వసించి మల్లదేవులకు జాగరూకత హెచ్చరించుచుండెను. నాయకురాలికి బ్రహ్మనాయనికి రాజకీయాలోచనసంఘర్షణమొకనాఁ డతితీవ్రరూపముఁదాల్చెను. చేతులుకలియు నంతటిస్థితికి వచ్చెను. కాని నాయకురా లాఁడుదియగుటచే బ్రహ్మనాయఁడు చేతినిడించి యూరకుండెను. ఆసంఘర్షణంబుఁగూర్చి నలగాముని కమాత్యుండు తెలుప రాజమనస్సు నాయకురాలి పక్షంబునకే వంగెను.

బ్రహ్మన్న యొక నటనుండిలేచి పోవుటయే యుత్తమమని గ్రహించి మాట వృథాయగుననియు రాజవిశ్వసంపఁడనియుఁ దెలియుటచే మలిదేవాదులపై నాయకురాలు విషముగ్రక్కుచుండు ప్రయత్నంబులు రాజునకు నివేదింపకయే వారికి (మలిదేవులకు) రాజ్యంబునఁగొంత భాగమిచ్చినచో వారితోఁబాటు తానుగూడ నూరినుండి వెడలిపోయెదనని నాయఁడుపలికెను. అంతట రాజవిశ్వాసంబును నిశ్చేతికచే నంతోషసాధంబు గొనవట్టుబాకిన నాయకురాలు తత్తణము నలగాముని బ్రోత్సహించి మాచెర్లమండలంబు వారి కిప్పించెను.

గురిజాలనుండి సాధ్యమైనంతత్వరలో వెడలుటయే మేలని తలంచిన బ్రహ్మన్న గురిజాలలోఁ బ్రజాసమావేశంబుగావించి నాయకురాలి చేష్టలన్నియు నుగ్గడించి శైవమతాభిమానుల యభిమానంబుఁగూడఁ గొంతవఱకుఁ దనపక్షంబునకు నాకర్షించి యెల్లరకు వీడ్కోలు కేల్తోడ్పుల నొసంగి గురిజాలరాజ్యం బేయవస్థకువచ్చునో యని కన్నీరుఁ గార్చుచు మలిదేవులఁ దీసికొనిపోయి మాచెర్లలోఁ బ్రవేశించెను. ఇచ్చట గురిజాలలో నాయకురాలి మార్గంబు నిష్క్రంటకమై యుండుటచే గాలవ్యపాయంబంతయులేక మంత్రిపీఠం బధిష్ఠించి యామెరాజ్య కార్యంబులు నిర్వహించుచుండెను.

నాలుగవ యధ్యాయము.

“శ్రీకృష్ణ భగవానుడు గీతాశాస్త్రంబునందు బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్యశూద్రజాతులు నాలుగును గుణకర్మవిభేదంబుల ననుసరించి స్పష్టింపఁబడినవని స్పష్టికరించినాడు. ఎవరెవ్వ రేయేవృత్తుల నవలంబించి యేయేగుణంబులతోఁ బ్రవర్తించుచుందురో యాయా పృవర్తనంబుల ననుసరించి “వీడు బ్రాహ్మణుడని-వీడు శూద్రుఁ” డనియు నిరూపింపఁ బడినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అంతియకాని పుట్టుకతోడనే బ్రాహ్మణుడుగను శూద్రుడుగను మానవుఁడు పుట్టుటలేదు. ఒకవేళ మనమందఱము నామమాత్రబ్రాహ్మణులముగా జనించినను యథార్థతచే మన ప్రకృతులే మనవర్ణమును నిరూపించును. ఏయే జాతి పూరుషుం డెట్టివిధినియమముల నిర్వర్తింపవలెనో స్మృతులలో సూత్రంబులు లిఖింపఁబడియున్నవి. బ్రాహ్మణునికి సంబంధించిన ధర్మసూత్రంబులు వేనవేలున్నవి. అందులోనేటికాలపు నామమాత్రబ్రాహ్మణులు వానిలో నొకవంతుఁగూడ నాచరణలోఁ బెట్టుచున్నారని చెప్పవలనుపడదు. మనధర్మంబులఁగూర్చి యొక్కింతయు శ్రద్ధవహింపముగాని పరులయెడధర్మలోపంబులను బ్రవర్తనలోపంబులను గనిపెట్టుచు నసూయఁ జెంచుకొనుచు “నగ్రజన్మమును” నేతిబీరకాయగఁ జేసికొనుట యందఁ జెఱింగిన విషయమే.

హిందూదేశమునందుఁ జతుర్వర్ణంబులుగాక పంచము లనువేతొకజాతివారు గలరు. వారు ప్రతిగ్రామంబునను గుటుంబములతో నివసించుచున్నారు. కాని వారిదురవస్థ వర్ణనాతీతము. వారి దీనదశావిధానమునుజూచి హృదయముగల ప్రతిమానవుఁడును గంపింపవలసినదే. వారస్పృశ్యులనియు నందఱతోఁ గలిసిమెలసి తిరుగరాదనియు మనపూర్వులు శాసించినారు. అందుచే వారూరివెలువలనుండి తమకంటఁ గూరత్వంబునను దుష్ప్రవర్తనంబునను వేమడుంగు లతిశయిం

చినవారు తదితరజాతులయందుండినను వారితో నెట్టిసంబంధమును లేకుండ వేఱుచేయఁబడిరి. నూతులముట్టరాదు. సర్వసమత్వవిభాసియు నిరాలంబుఁడును నగు భగవంతుని నారాధింప జాతిమతభేదంబులు లేక మానవులెల్లరును నర్హులు. అట్టిచో బ్రాహ్మణులు వారిని దేవాలయంబుల చెంతకే రాసియకుండుట శోచనీయము. స్మృతులు వ్రాయు కాలమునాటికి బ్రాహ్మణస్థితివర్తనంబులఁ బట్టి చూచిన నాకాలపు ఋషు లట్లుసూత్రీకరించుట వారికి మంచిదిగాఁగన్నట్టివను బ్రాహ్మణజాతి కాలక్రమంబున ధర్మసూత్రాచరణముపట్ల నధఃపతనముఁ జెందుచుండియు మానవజన్మలయిన పంచముల శ్వాసంబులకంటె నీచతరంబుగఁ బరికించుట మిగుల గర్హ్యమనిచెప్ప సాహించుచున్నాను”.

అని పల్నాటి వీరపుంగవుండయిన బ్రహ్మనాయఁడు బోధించుచు వైష్ణవమతవ్యాపనంబునకై కొన్నిదినంబు లూరూరఁదిరుగుచు నుపన్యాసవర్ష పరంపరలఁ గురియుచుండెను. పంచములపట్ల నెల్లరును సర్వసమత్వభావమును వ్యక్తీకరించుట పాడియని సకారణంబుగ నిరూపించుచుండెను. ఏప్రయత్నంబులందైనను బురాతనమార్గంబు బదులు నూతనమార్గం బనుగమించుటకు మానవుఁడు సులభంబుగ నిచ్చగింపఁడు. దానికొఱకై యెన్నియో విశ్వప్రయత్నము లొనర్పవలయును. అట్లయినను నందఱమెప్పించుట దురూహ్యము.

బ్రహ్మనాయఁ డీయుద్యమంబులోఁ బ్రవేశించి ప్రబోధ మొనరించుచుఁ బంచమోద్ధరణముఁ జేయుచు వైష్ణవమతవ్యాపనముఁ జేయుచున్న కాలంబున సనేకబ్రాహ్మణసంఘంబు లాతని నిందించుచు స్పర్థవెడలఁగ్రక్కుచు నాతనివాదంబును బూర్వపక్ష మొనర్పఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇట్టివివాదంబులు ప్రత్యుద్యమంబునందును గలుగుచుండును. ఇట్లే మనబ్రహ్మనాయఁడు పూర్వాచారపరాయణులగు బ్రాహ్మణజనంబుల నిందావాక్యంబులకు గుఱియైనను మొత్తముమీఁదఁ

గొలఁదిగనో గొప్పగనో యీ వైష్ణవమతంబుఁ బ్రబలఁజేసి యనేక పంచమకుటుంబాలవాలంబుల భక్తిజ్ఞానవల్లకల నిండాఁర విరియఁజేసిన మాటమాత్రము వాస్తవమని చెప్పకతప్పదు.

బ్రహ్మనాయఁడు తనభార్యమణియైన యైతాంబతో సర్వ సౌఖ్యంబుల నోలలాడుచుండెను. ఆమెను వివాహమయిననాటనుండి యు నాతనికి సంవత్సరంబులు దినవృత్తులుగాఁ బరిణమించుచుండెను. దీనికంతటికి నిదాన మాపురంధ్రీరత్నముయొక్క భర్తృతాత్పర్యము, పుట్టుకతోడనే యేర్పడిన సకలసద్గుణసంపద్విలాసంబులు నన్నిటి కన్నమిన్నగా వికసించి సౌశీల్యపటిమకు ముఱుగువెట్టిన దైవభక్తి ప్రవర్ధనంబును మొదలగునవియేకాని వేఱుగాదు. దాంపత్యధర్మంబవ లంబించి యైతమ్మయు బ్రహ్మనయు ననేకసంవత్సరంబులు గడపిరి. కానిచంద్రునిలో నైల్యంబునలె నగ్నిలో ధూమరేఖపగిది రసాలఫలంబు నందు విత్తుకరణి వారిభోగభాగ్యంబులకు సంతానంబులేమి యొక మహాలోపముగా వారికేకాక చూచువారలకుఁ బొడగట్టుచుండెను. పాప మైతమ్మ సంతానంబునకైతహతహపడుచుఁ జూచినతాతి కెల్లమొ క్కుచుఁబురాణంబులవినుచు గంపెడసతోఁ బ్రొద్దులుపుచ్చుచుండెను. ఎన్ని నాళ్ళకును సంతానంబు గన్పట్టలేదు.

బ్రహ్మనాయఁడొకయూర వైష్ణవమతవ్యాపనముఁ గావించుచు న్నపుడు పంచమోద్ధరణమునకై ప్రజల నుద్బోధించుటయేకాక మాటలకును, జేతలకును వైరుధ్యంబుజూపు సంస్కర్తలవలెఁగాక పంచ మోద్ధరణమనఁగాఁ బంచములను సజ్జానంబునుండియు నార్థికదార్శిద్ర్యంబునుండియుఁ దొలగించుచు స్పృశ్యులఁగానొనర్చుటయేకాని వారి తోఁ బంక్తిభోజనాదులఁ గావించనక్కఱలేదని యందఱతోఁ జెప్పుచు న్నను నాతఁడుమాత్ర మొకమెట్టుపైకిఁబోయి కనుకులవారని గృహ నామముగల యొకకుటుంబములోనిబిడ్డ నొకనిఁ దెచ్చుకొని యెంద

వలదని వాదించినను వినక వానిని బుత్తునిగాభావించుకొని పెంచు కొనుచుండెను. బ్రహ్మనతోడునీడయయిన యైతాంబయు వల్లెయని యెనుగాని లోలోన నాత్మజుఁడు లేకపోయెఁగదాయని మనఃభేద మప్పు డప్పుడు పడుచునేయుండెను.

పిల్లవాడయిన కనుకులకన్నమదాసు బ్రహ్మనయింటఁ బెరుగుడు సకలవిద్యాపాండిత్యంబుతోఁ బాటు ధనుర్వేదంబును యుద్ధ శాస్త్రప్రవీణతను సంపాదించి బ్రహ్మనను నలుపురిలో గర్వపడునట్లు చేయుచుండెను.

చుభార్గసంతానంబు కొఱవడుటచేఁ గలిగిన మనఃక్లేశంబై తాంబహృదయంబున గాటంబుగనాటుకొనెను. ఆమెయొనర్పని పూజలు లేవు. ఆమెనడపని నియమములులేవు. ఇట్లుచేయఁగాఁజేయఁగా 'గజనిమ్మ' వ్రతమొకటి యథావిధిగా మాచెర్ల చెన్నకేశవుని పేరఁగావించి బ్రాహ్మణాదివివిధజాతులను నన్నవస్త్రాదికంబులచేఁ దృప్తులంగావింపఁ గొన్ని దినంబులకు నై తాంబ గర్భవతియై నవమాసంబులుమోసి తూరుపుఁ గొండ బాలసూర్యుని విధముగా నొక యతిసుందరరూపవంతుడైన శిశురత్నము గనెను. బ్రహ్మనాయం దతనికి బాలచంద్రుండని నామ కరణంబొనర్చెను. శుక్ల పక్షంబునందుఁ జంద్రునిమాదిఁ గోమలవిస్ఫుర చ్చరీరసౌకుమార్యంబున నున్న బాలచంద్రుండును దినదినప్రవర్ధ మానకశావిలాసంబులతో విరాజిల్లుచుండెను.

ఇట్లుండ నెక్కనాఁడు బ్రహ్మనగృహంబున కొక జ్యోతిశ్శాస్త్ర పారంగతుండు వచ్చి బాలచంద్రుని మోముఁదిలికించి యాతనిజన్మంబు కొలఁదిదినములలోనే తండ్రి కనర్థదాయకమని భవిష్యత్ఫిత్తి నెక్కి వక్కాణించెను. అప్పుడు బ్రహ్మన "ఓహో ! ఈవాక్యంబులు నాయెడ నిర్లాతపాతములై నవి. అనేకసంవత్సరములనుండియు నెవ్వనికై నోములు వ్రతములు దానధర్మంబులు సవరించుచుంటిమో యెవ్వని

ముఖవీక్షణంబునాకును నాకల్యాణమైన యైతాంబకు నానందచాయ కమో యట్టి జగన్మోహనాకారుండగు నాపుత్రునిజన్మము నాకే ప్రాణాపాయకరంబగునట్లు విధివాసెంగాబోలు. ప్రేమసంబంధంబెట్లు న్నును లోకోపకారంబు నింతపరిశీలించి యిట్టిపట్ల నెట్టికార్యం బాచరణీయమో గ్రహింపవలసియున్నది. బాలుఁ డింతదనుక నన్వర్థనాముఁ డైయుండెను. నేనా, వయసుముదిరి రాజకీయపర్యాయోచనంబులతోఁ బాటు మతవిషయకాందోళనంబులతోఁ దిరుగుచు బ్రాహ్మణసంఘంబు లచే నభిఃకరింపఁబడి దీనానన్ధలోసున్న నిమ్మజాతుల యథాశక్తి నార్థికంబుగను నైతికంబుగను నాధ్యాత్మికంబుగను నుద్ధరించుచుండుట లోకవిదితము. అట్టిచో మా యిరువ్విదిలో నెవ్వరుగతాసువులగుట మేలు? ఒకవంకజూచిన మానవసేవ. వేటొకయెడఁ బ్రాణిహింస. ఇందేది గణనీయమో యోచింపఁదలంచినచో దీనదశాకృతాంగులగు లోకులసముద్ధరణంబునకై యత్నించుచు భక్తిసంపాద్యంబై యంతంబున మోక్షప్రదంబై విలసిల్లు వైష్ణవమతవ్యాపనంబుఁ జేయుటయే కడుంగడు లెస్సయని తేలకమానదు. అందుచే నేనే జీవించియుండి నాప్రాణంబునకడ్డురాఁగల నాప్రియపుత్రునే విగతాసుం జేయించెద” నని వితర్కించి యాబాలుని నైతాంబయెంతవిలపించునున్నను గన్నమదాసుచేతికొసంగి యరణ్యంబునఁ జంపిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

మూలయగు కన్నమదాసుగూడఁ దమ్మునియందు నపరిమితాసు రాగంబోడ్చుచుండుటచేమనసువోక యాబాలుని దన్నుబ్రోతృహించిన బ్రహ్మనాయనియొక్క సోదరుండయిన పేరినాయని యింట రహస్యంబుగా డించి వచ్చెను. పేరినాయఁడును నన్నగారికిఁగాని పరులెవ్వరికిఁ గాని దెలియనీక యతిగూఢంబుగ నాబాలుని వేటొకచోటఁ బెంపఁ జేయుచుఁ బెద్దవానిఁజేయుచుండెను.

చదువుకొను నీడురాఁగానే సోదరుండగు కన్నమదాసువలెనే బాలచంద్రుండును బినతండ్రియయిన పేరినాయని ప్రయత్నంబులచే

వశీకృతసకలవిద్యావంతుం డయ్యెను. కాని శాస్త్రపరిచయం బింకను బాగుగ నలవడుటకై యూరిబడిలోని సమర్థుడయిన గురువునెద్దకు బంపుటకుఁ బేరినాయఁ డుద్దేశించి “యిట్లయినచో బాలచంద్రుఁడు బయలుపడవలసివచ్చు”నని గ్రహించెను. అప్పటికిఁ గుఱ్ఱవానికిఁ బదు నైదుసంవత్సరంబు లతిక్రమించుచున్నవి. ఈ నిగూఢవర్తనంబు జరిపించుట మిగులఁ గష్టంబుగనుండునని పేరినాయఁడు గ్రహించెను. పసివానిఁ జంపుమని పంపునాఁ డున్న మనోదార్థ్యము నేడు బ్రహ్మనాయనికి సడలకపోవునా యని పేరినాయఁడు దలపోయుచుండెను.

మాచెర్లగ్రామంబుననే బాహుబలగర్వాన్వితుఁడును గార్యదీక్షాదక్షుండును నిగితజ్ఞానసంయుక్తుఁడును నగు నొక కాపుండెను. ఆతని పేరు గండుకన్నమనాయఁడు. బ్రహ్మనాయనికి మిక్కిలి యిష్టుఁడు. ఆతని కొలువుపెద్దలలో నితఁడు మంచిధనవంతుఁడు. ఆతని కొకకొమారి తగలదు. పురుషసంతానవిహీనుడయిన యాకన్నమనాయఁ డామెనే వే విధంబులఁ బ్రేమించుచుఁ గంటికితెప్పవలెఁ జూచుచుండెను. తల్లిదండ్రులామెయొక్క యభివాంఛితంబు నెఱవేర్చుట కెన్నఁడును వెనుకాడిన వారుకారు. చుక్కండనంబున కాబాలపెట్టినపేరు. చిదిపి దీపముఁబెట్టవచ్చును. కన్నమనాయఁడును నతని ప్రేయసియు నాసుకుమారిని నెండక న్నెఱుఁగనియకుండిరి. ఈడు వచ్చుచున్నకొలఁది ముఖ పద్మంబుపై సారెసారెకుఁ బడుచుండు చూర్ణకుంతలము లావిధములైన యింద్రదీపశకలంబులవలెఁ బ్రకాశించుచు దినదినంబున కామె కపూర్వశోభాతిశయంబు సమకూర్పుచుండెను. విద్యాస్వీకరణ కాలంబురాఁగానే కన్నమనాయఁడు బాలికామణిని నింటనే గురుశుశ్రూషఁ జేయించుచుండెను. కొంచెము భూగోళశాస్త్రంబును నాటికిఁ దెలిసియుండిన జేశచరిత్రాంశంబులను గృహనిర్వహణోచితమైన గణితమునుమాత్రమే కాక యాంధ్రంబుతోఁబాటు సంస్కృతంబుగూడ

నభ్యసించుచుఁ బడునైదు సంవత్సరంబులు వచ్చుసరికి మాంచాలవిద్య యందుఁ గడిదేతను. మెదడునుజక్కఁబఱచు పై విద్యలేకాక ముఖ్య తరంబును ముఖ్యతమంబును నయి హృదయోద్బోధకమై నైతికధర్మ ప్రవర్తనానుకూలమై విభాసిల్లునట్టి మతవిషయక విద్య నెక్కుడుగా నాబాలిక యభ్యసించెను. శాస్త్రజ్ఞానంబుతోఁబాటు మాంచాలకు వయసువచ్చినకొలఁదియు ననితరసౌందర్యచిహ్నంబయిన శరీరసౌష్ఠ్య వంబు కనులపండువుగనుండెను. అంతకుఁ బూర్వమునుండియు మామూలల డాఁగిడాఁగి తుదకు దేహసౌష్ఠ్యవంబును బ్రాయంబును నాహ్వనింప మనోభావపరిణామంబుల సమకూర్చెడి కామభగవానుండు వచ్చి యామె హృదయంబుననే యధివసింపజూచెను.

ఒకనాఁడు గండుకన్నమనాయఁడు సకలగాయకకవిపండిత శిఖామణులతోడను సుహృద్వర్గంబుతోడను బలసియున్న బ్రహ్మనాయని కొలువులోఁ గూర్చుండి వివిధవిషయంబులఁగూర్చి ముచ్చటించుచు మాంచాల వివాహవిషయంబుఁగూడఁ దెచ్చి కార్యదత్తుండును వీరపురుషుండును మాంచాలాంబ చేపట్టుటకుఁదగినవాఁడునునగు సుందరాంగుం డెవ్వఁడాయని యోచించుచుండ “నాయొద్ద నెకశరీష పేశలతనుండును విద్యావంతుఁడును మహావీరలక్షణసమన్వితుండును నగు ‘బాలుండు’ గలఁ” డని పేరినాయఁడు పలికి పిల్లవానిని దేబం పెను. పేరినాయని కెవ్వఁ డట్టికుమారుండు లేడని యెఱింగిన యా సభాసదులందఱును ననుమానింపజూచిరి. ఇంతలోఁ బాముకుబుసంబువంటి జుగువలిపెం బద్ధోంతుకంబుగా ధరియించి పైకుబికియున్న చక్షుఃపీఠంబును దేహలావణ్యంబును విశదీకరించుచున్న సన్ననిచేనూలుటంగీ నెకఁదాల్చి పీఠాంబరంబు వలెవాటుగావైచి భూమండలంబున కెల్లప్పుడు నొక సగము చివంబును వేటొకసగము రాత్రియనియు నిరూపించునట్లు కళకళలాడుచు నైగనిగ్యంబులొలుకు ముఖంబును

గటికచీకటి వెదజల్లు తుమ్మెదతెక్కలవంటి వెండ్రుకలును గలిగి యనంగుడు సాంగుడైనచ్చెనో యన్నట్లు బాలచంద్రుఁడువచ్చి చూపఁ అకుఁ బొడగట్టెను.

రాఁగానే యీతఁడెవ్వరని యెల్లరును బ్రశ్నలపైఁబ్రశ్నలఁ గురిపింపజూచిరి. ఆసమజ్యయందుండువా రెల్లరును దామొక యసాధారణపురుష సందర్శనంబుఁ జేయుచున్నట్లు భావించినానుచు సందర్భోచితంబుగఁ గన్నమనాయని మొగంబుజూడకయే బాలునిగూర్చి పేరినాయనిఁ బ్రశ్నించుచుండిరి. ఆసమయంబునందలి వారి విచిత్రవీక్షణ వధానంబులఁ జిత్రించుటకు నెట్టి చిత్రకారునికుంచెయు నాడదని చెప్పిన నతిశయోక్తిగాదు. ఆసభాసదుల శ్రోత్రంబులకును నేత్రంబులకును నొక్కమా అప్రయత్నంబుగఁ బనికల్పింపఁబడుటయే దీనికి ముఖ్య కారణము.

బాలచంద్రముఖవైఖరిదిదృఢుత్తువులలో బ్రహ్మనాయం డగ్రస్థానము వహించి చిత్రకారునికుంచెకును గవిపుంగవునిలేఖినికిని దురవగాహనుగనట్టి స్థితిలోనుండెను. తక్కుంగల వారి కెల్లరకు శ్రోత్ర నేత్రంబులే యవధానంబు వహించుచున్నవిగాని బ్రహ్మనాయనిపల్లవానితోఁగూడ మేదస్సునకుఁగూడఁ బూర్ణంబుగఁ బనికలిగెను. పేరినాయని నోటినుండి బాలచంద్ర వాక్యంబులు పూర్ణంబుగ వెలువడక మునుపే బాలుని తమ్మిమొగము దృష్టపూర్వంబయి యుటచే నాయనికించుక మనస్సులో ననుమానం బుదయింప నాతఁడనిమేషత్వంబు వహించి యోచింపజూచెను. అంతటఁ బేరినాయఁడు కొంచెముసేపు మిన్నకుండి యాకుఱ్ఱుచరిత్రం బామూలాగ్రము వచియించి సభారంగంబునఁ బరస్పర విముఖంబులగు సంతోషకోపరసంబు లనూసంబుగఁ దాండవింపఁ బాల్పడెను. ఇన్నినాళ్ళకు బాలచంద్రుని దివ్య సుందరముఖంబు వీక్షించితిమని యందున్న పెద్దలందఱును నపరిమితా

నందడోలికాండోళనంబున నుండ ముఖపీక్షణ ప్రథమదశావసరంబునఁ గించిత్తమోద్దానమొత్తకోపరసంబు వెలువడఁజేయ నుంకించిన యా బ్రహ్మనాయకుడు మనస్సును దిటపుపటచుకొని మాలకన్నమ దానును, బేరినాయని, భీషణభాషణంబులఁ దూలనాడుచు, నానన సౌందర్యరసంబుతో మందహాసమాధుర్యరసంబును మేళవింపఁ జేయుచుఁ జూపఱకుఁ గనువిందుఁజేయుచున్న యాబాలచంద్రుని మఱలఁగొనిపోయి నఱకిరమ్మని నిర్దయుండై వజ్రీభూతహృదయుండై యొకభటునికి నాజ్ఞాపించెను. అంతట సభాసమలందఱు లేచి “ఉచితజ్ఞా! బాలచంద్రుండు బాల్యంబున నున్నప్పు డెవ్వరో యాతని జన్మము తండ్రికి నప్తదాయకమని వాక్రుచ్చియుంటచే మీరు కుఱ్ఱవాని నరణ్యమధ్యంబున నఱకిరమ్మని పంపినప్పుడు మేమందఱ మానాఁడు చూచిచూడన ట్లూరకొంటిమి. కాని నేడట్లు మిన్నకుండుట పాడిగా దని యెంచి కోపోపశాంతికై ప్రార్థింప నుంకించుచున్నాము. భగవత్క టాక్షమువలన బాలుండు సజీవుడైయుండుట మీకును మాకును నానందదాయకము. ఇన్నిదినంబులనుండియు నీతఁడు సజీవుడైయుండి నను నవిచ్చిన్నప్రతిభాసమున్నేమిట సదారోగ్యవంతులై యున్న మీకు భవిష్యత్కాలంబున నీ చిన్నవాని సజీవత్వంబుచే సేగివచ్చు ననుట యవాచ్యము. కావున మాయందు సంపూర్ణదయారసంబుఁ జిల్కి యీసుకుమారశరీరునికి, సకలవిద్యావిశారదునికిఁ బల్నాటి వీరపుంగవుండని పేరెన్నఁదగిన శూరలక్షణసమన్వితునికి, వీరసింహ కిశోరునికిఁ బ్రాణభీక్షంబుఁ బెట్టుండని మీపాదంబులుపట్టివేడుచున్నా” మని సదస్యులందఱు మొట్టవెట్టఁగానే “జ్యోతిశ్శాస్త్రపారంగతుండు వచియించిన కొలదిదినంబులు గడచెగదా” యని బాలచంద్రునిపై బ్రహ్మనాయనికిఁ గలకోపరసపూర్ణ హృదయము కొంచెము కొంచెము గాఁ గరుణారసంబులో మునిగి తేలాడుచు నందఱతోఁబాటు మన

శ్శాస్త్రపరిశోధకులకుఁగూడ సమ్మోదావహంబుగ నుండఁబోల్పడె. అప్పుడు బ్రహ్మనాయని భార్యయైన యైతాంబ యాముద్దుబిడ్డను జూచి ‘నాయనా! నామనోహరమూర్తి! నాబంగరుబిడ్డా! మజ్జీవితాం భోధిసంతరణనౌకాయితా! నాసర్వస్వమా! నాప్రాణమా!’ యని పల్కుచు నాతని మూర్ధంబును మూర్కొనుచు ననిర్వచనీయప్రేమ పారవశ్యంబునఁబడి యిండుకంత సొమ్మసిల్లెను. కొంతసేపటికి నామె మైదెలిసి పిల్లవాని సంతఃపురంబునకుఁ గ్రియాయాపకప్రేమావిష్కరణంబునకై కొంపోయెను.

కొన్నిమాసంబులు గడచెను. దినములవెంబడి బాలచంద్రునిపై బ్రహ్మనాయనికిఁ బ్రేమం బపారంబుగ బయల్పెడలుచుండెను. కామా రంబు సాగనపుడు బాలచంద్రునికి శరీరస్థావనము భుజార్గళబల ము భూవల్లరీగాంభీర్యము సింహపరాక్రమము మొదలగు సుగుణంబు లన్నియు నేర్పడుచు యౌవనారంభదశ నిరూపించుచుండెను. ఆనవ మన్మథాకారునికి మద్దుముచ్చటలతో వైవాహికమనోత్సవంబు సలుపవలెనని తల్లియైన యైతాంబ కౌతయో మన స్సుట్టటలూఁగుచుండెను. ఇంతియకాక, బ్రహ్మనాయనికిఁగూడ బాలచంద్రునికి నెకతగిన కన్యాలలామంబుఁ గట్టవలెననియే యుద్దేశముండెను.

ఇట్లుండ గండుకన్నమనాయకుడు మఱియొకమాటు సభలో నిజాత్మజాపరిణయప్రసంగముఁ గావించెను. అప్పుడు బాలచంద్రుని సద్గుణపుంజంబును విద్యాపారంగతత్వంబును జెవులారవిని తనకర్హ మైనవాడని భావించి తనలో డాగియుంటకై ప్రారంభించిన కామ భగవానుని సంకల్పసిద్ధత్వం బెట్లుండునోయని యహస్మిశంబుఁ దలపోయుచుఁ దనకోరిక నొక్కింత తల్లితో వచింపసాహించినట్టి తన కూతురగు మాంచాలాంబను బాలచంద్రుని కిచ్చుటకై యనుజ్ఞ నిమ్మని కన్నమనాయకుడు బ్రహ్మనాయని వేమాలుబడిగను. కొన్ని

దినంబుల కీసంబంధంబు వాంఛనీయంబని విశ్వసించి బాలచంద్రుని సమ్మతిగైకొని బ్రహ్మాయు నైతాంబయుఁ దమయొప్పుదలఁగూడ నెసంగి నుముహూర్తంబు దైవజ్ఞులచే నేర్పఱించి వలయు పెండ్లివను లన్నియు సవరింపించి సుదినంబున బ్రాహ్మణాది చాతుర్వర్ణ్యంబుతోఁ గూడఁ బంచమసోదరులను సమానాదరణంబుతో భోజనతాంబూల దక్షిణాదివిధులచే సంతృప్తులం గావించి బాలచంద్రమాంచాలాంబ లకుఁ బాణిగ్రహణమహోత్సవంబు మహానందముతోఁ బరిసమాప్తి గావించిరి.

వివాహానంతరము దినములు పైఁబడికొలఁదియు బాలచం ద్రుండు నూత్నయావనారంభముతో సానఁబెట్టిన రత్నమువలె విరా జిల్లుచుండెను. ఆతని బాహర్గళయుగళంబునకుఁ గలబలాతిశయము విరోధినొక్కరినైన మందునకుఁగూడ లేకుండఁజేసెను. కరడుగట్టి యుబికియుండిన యాతని విశాలవక్షోభాగము, నూనూగు గొనబు మీసము, సన్నపాటినడుము, గంభీరవాక్కుంభవము, హృదయనైర్మల్యము వెల్లార్చుచున్న కోమలవీక్షాప్రసారములు వీరపుంగవులకుఁ గన్నుగుట్టుచుండెను. యౌవనం బనుపురుషుండు బాలచంద్రునిలోఁ బ్రవేశించి దినదినముఁ బరస్పరవైరము పెచ్చుపెరుగుచున్న శరీరబల సౌందర్యంబులప్రతిభలఁ దిలకించుచు నేదిఘనతరమో నిర్ణయింప లేకుండెను. బాహుబలశాలియు నరిభయంకరమూర్తియు నైన బాల చంద్రునితో సమానులెవ్వరును లేకపోయినను జిన్నప్పటినుండియు నెయ్యంబుతో మెలంగుచు నెచ్చటకుఁ బోయినను దోడునీడగనున్న వారాధ్యురస్నేహితు లాతనికి గలరు. అందులో ననపోతరాజను బ్రాహ్మణయువకుం డొకఁడుగలఁడు. ఇతఁడుగాక వెలమదోర్నీడు, ఛాకలిచందన్న, కుంభకారకుమారుండగు తేర్కుడు, నగసాలె యయిన చందన్న, తురకాత్మజుండయిన మంచన్న యనువారు గలరు.

ఈయాటగురుస్నేహితులతో బాలచంద్రుం డెల్లప్పుడుఁ గాలము మహానందముతోఁ గడపుచుండెను. వారందఱు నీతని సోదరునిగా భావించుచు భక్తిసమ్మిళిత మైత్రితోడను విశ్వాసంబుతోడను నాతని గొలుచుకుండిరి. బ్రహ్మనాయని పక్షంబునకుఁ బ్రబలవిరోధియైన నాయకుఁగాలిపై వారు బాలచంద్రునికంటె నెక్కుడుగాఁ గారాలు మిరియాల నూఱుచు నిజమైనపక్షాభిమానము వెల్లడించుచుండిరి. పరస్పరవియోగ మొకగడియ మహాయుగముగా నుండునంత నెయ్య మువారిలో వర్ధిల్లుచుండెను. ఇట్లుండ బ్రహ్మనాయఁడు కొంతకాలం బయినవెసరికఁ బెదమలిజేనభూపతికి వయస్సువచ్చుటచేఁ గళ్యాణపురా ధీశ్వరుండయిన వీరసోమునికూతు నిప్పించివివాహంబుఁజేసి తాను సింహాసనంబునుండితొలగి మలిచేపు మహావైభవంబుతోనందుఁ గూర్చుండఁజెట్టి తానుమంత్రిత్వంబువహించి పరిపాలనంబు నడపుచుండెను.

అయిదవ యధ్యాయము.

అతిబలవరాక్రమసమన్వితుండును మహాశేముషీధురంధరుం డును నసమానరాజ్యతంత్రజ్ఞానపారంగతుండును నగు బ్రహ్మనాయని నెట్లైన శక్తిసామర్థ్యంబు లుపయోగించి యాతని మాచెల్లకు వెడలఁగొట్టి స్వహస్తామలకాయమానుడయిన నలగామరాజయొక్క నామమాత్రప్రభుత్వముక్రింద మంత్రిత్వమువహించి నాయకురాలు నానాఁటికిఁజేరువడుచుండెను. మంత్రి పీఠంబునెక్కినదిమొదల మె పురుషునికంటెమిన్నగా రాజ్యతంత్రంబునడపుచు రాజామోదవిశ్వాస ములను నొడుచుచుండెను. ప్రజావిశ్వాసమును జూఱగొనినఁగానిప్రభుత్వమునకు స్థిరత్వంబెప్పుడును సంభవింపనేరదని యెఱిగినయాకొమ్మ సాధ్యమయినంతవఱకు వారికి సమ్మతియైనవిధంబుల నడచుకొనుచు

బ్రాహ్మణుల జీవనమునందు నశ్చుడప్పుడు తీరికజేసికొని పాల్గొనుచు నెల్లరమెప్పును బడయఁ బ్రయత్నించుచుండెను. బ్రహ్మనాయని కాలంబునాటి విధానమును గొంతవఱకుమార్చిరాజ్యతంత్రమునం దారి తేరిన యానాయకురాలు తేనెబూసినక త్తియైప్రజలకొకవంక సౌఖ్యదాయని యగునట్లే పైకిగన్నడి వారిపన్నులమూలమునఁ బ్రభుత్వాదాయమును నినుమడింపజేసెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడచెను. బ్రహ్మనాయకుడు తనకంటె నన్నివిధములమిన్నయనియు నాశుఁడు బ్రతికియుండు నన్నిదినములు దనకుఁ బ్రక్కబల్లెమేయనియు గ్రహించి నాయకురాలు వానికెట్టులయిన నిరంతరంబును సేగి సమకూర్చి కష్టపరంపరలలో ముంచుచు వీలగుచో రూపుమాపఁ బ్రయత్నంబులు సలుపఁజొచ్చెను.

ఇట్లు దుర్గుణోపేతయయిన నాయకురాలు లోలోనఁ దనయాంతరంగికులతోఁ బెద్దయుంబొద్దు సమాలోచనంబుఁగావించి సమీపా రణ్యంబులో నివసించుచున్నట్టి భిల్లవరులఁ గొందఱ రావించి వారికి వర్తకులవేసంబులుదగిలించి రహస్యంబుగా వారితోమాటాడి మాచెర్లకుం బంపెను. వారును గొన్ని వర్తకపదార్థంబులు సేకరించుకొని మాచెర్లకుఁబోయి యందుఁ గొన్ని దినంబులుగడపి తుదకొక నడిరాతిరిఁ దమ ప్రచ్ఛన్న వేషంబులకుఁ దిలోదకంబులిచ్చి నిజహృదయవిలీనదష్టబుద్ధులు మొగంబులపై మలయుచుండ వారందఱు బ్రహ్మనాయకుడు మలిదేవులు నుండుకోటలో నొకమూలఁబ్రవేశించి దోచుకొనఁ బ్రారంభించిరి. ఇట్లుజరుగుచుండఁ గొంతసేపటికి వారీవఱకొనరించిన దుష్కృత్యంబులన్నియుఁ బరిపక్వమై యథోగతి ప్రాప్తించెనోయన్నట్లుగా వారిలో నొకఁడు సాధసోపానంబులనుండి దట్టంబుగఁగాఱుకొని దృగభేద్యమైయున్న కారుచీకటిలోఁ బొరపాటునఁ గాలుజాటి క్రిందికిఁ బడెను. పడినవెంటనే సవ్వడివిని కోటలోని రక్షకభటుం డొక్కఁడు బాగరూకుడై తక్కుంగలవారి నెల్లర లేపక మహాపరాక్రమశాలియు

మేరుధీరుండును నయిన నూలకన్నమనాయని గేహప్రభాణంబుఁ దఱిసి రహస్యంబుగా నాతనిలేపి యీవిషయంబు నివేదించెను. అంతటఁ గన్నమదాసుఁడు గోలయయినచో నిద్రాశువులయినవారందఱుమేల్కొని నిద్రాభంగంబుఁ గావించుకొందురను భయంబునందగిలి జఘనావలంబియైన ఖడ్గంబు దీప్తులుగురియ దక్షిణహస్తంబున నెకనిడుపాటి సాము కఱ్ఱనుగొని కాలిచప్పుడులేకుండ వెతకివెతకి యూచీకటిలోననే యొకరి నిర్వరను దగువిధంబున సత్కరించెను. ఇసుమంతయు సందడిలేకుండుట తమకు లాభకారియని యూహించి యూచోరులందఱు వానిపైఁ దలపడి పోరాడసాగిరి. వీరపుంగవుండును, ధీరాగ్రేసరుండునునగు మాలకన్నమదాసు వీరవీరుండును దండ్రీయునైన బ్రహ్మనాయని, మాచెర్లచెన్నకేశవుని, లోలోనస్మరించుకొని దక్షిణబాహుదండంబుతో నాదండంబును గిరగిరంద్రిప్పుచు వారిపోటులన్నియు వమ్మొనర్చుచుఁ జేయునదిలేక నిశ్చేష్టులైయున్న యాకుమానావర్తకుల నొక్కొక్కరినే చంపకుండఁ గ్రిందికొఱగునట్లు చేసెను.

ఊరిలోని కుక్కుటంబులమోత చెవింబడునప్పటికి నరివడ్వర్గంబు బంధించి విభాసిల్లు జ్ఞానివిధంబున వారి నెల్లర నిర్వీర్యులంజేసి బంధించిశౌర్యమూర్తియైన కన్నమదాసు నడుమనిలుచుండిప్రకాశించుచుండెను. కొంతసేపటికిఁ దెల్లవాఱవచ్చుటచే నీవార్త కోటగోడలం దాటి గ్రామంబులోనికిఁగూడఁ బ్రవేశించెను. సూర్యోదయంబయ్యెను. ఊరిలోనివారందఱును మీఁదుమిక్కిలి బాలచంద్రుండును దజ్జనకుండును గన్నమయప్రతిమధైర్యసాహసంబులకు నచ్చెరువంది యాతని మిక్కిలి శ్లాఘించిరి. ఆపై బ్రహ్మనాయనియానతోఁ గన్నమదాసు వారందఱవీపులపై నిఘకగోనలనెత్తించి వారిందోలుకొనుచు గురిజాలకుం బ్రయాణమయ్యెను.

ఇట్లు కొన్నిదినంబులు ప్రయాణమొనర్చి యొకనాటి వేకువజామున గురిజాల్పతనసమీపభూమికిఁ గన్నమ యెంటరిగా వారిం

దోలుకొనివచ్చెను. ఇంతలో నీవిషయంబు పట్టణమునందెల్లయెడల గప్పుమనియెను. ప్రాగ్ధిశాభాగంబు వెలవెలఁబాటుచుండఁగానే కన్నమ దాను దొంగలనందఱునచ్చేటనిలుపఁ దానును వారును గాల్యకృత్యంబులఁదీర్చికొనిరి. ఊరిబయటనున్నకొలనిలో దాను స్నానంబొనర్చి తన విశాలముఖంబున వైష్ణవచతురూపకపుండ్రీధారణంబుఁ గావించి బాల భాస్కరుని నులివెలుగులు ముఖవికాసంబుఁగూర్చి బయలుదేటి ప్రథమయామంబు కడచనునప్పటికి నలగామునిహజారంబుఁ బ్రవేశించెను.

అంతకుమున్నే కన్నమదాను సాహసంబున వారిని దోలుకొని వచ్చుచుండుట నాయకురాలువిని నలగాముని సూరెలంజేరి “రాజోత్తమా ! బ్రహ్మనాయఁడు మనయూరినుండి గ్రామాంతరంబుఁ బ్రవేశించినను మనకింకను హృదయశల్యమై యప్పుడప్పుడు మనఃభేదమును నిర్భరకోపావేశంబును గలిగించుచున్నాఁడు. మీకాతనియందు నేకారణంబుననో ప్రేమంబు పరిపూర్ణమై వెలయుచున్నది. ఆతఁడిందుండి నప్పుడు తత్కృతీమచేస్తావళులెల్లఁ దమకుం దెల్లమైయుండెను. ఋణశేషము శత్రుశేషము నుంచుకొనరాదను నార్యోక్తి రిత్తవోవునా ? తమకు ప్రేమంబుగురియు బ్రహ్మ నాయనిపై వక్రోక్తులుచెప్పట నాకు విచారముచు గట్టమును నాపాదించుచున్నది. కాని మనరాజ్యంబునందీటి ఘోరమైన యన్యాయంబులు సంభవించుచున్నప్పు డవి పౌరుషశాలురైన తమకుఁ గీర్తిదాయకములుకావని మనవిజేయుచున్నాను. కాలసర్పంబును బాల్వోసి పెంచినను నైజగుణంబుమానునా ?” యని పలుక నలగాముం డదియేచునిప్రశ్నింప నామె వినయపూర్వకముగా “స్వామీ! వినుండు. ఈవధ్య మనయూరినుండి కొందఱు గౌరవనీయులయిన వర్తకశిఖామణులు వ్యాపారార్థ మాడాడ సంచరించుచుఁ గొండొకదినంబున మాచెరలం బ్రవేశించిరట. ఆనాటిరేయి వీరు గురిజాల వాసులనిగ్రహించి కన్నమదాను, బ్రహ్మనాయని ప్రోత్సాహంబున

నిజధైర్యప్రతాపంబులు గన్నుటచి వారియందుఁ జౌర్యంబాపాదించి ముట్టడించి దండఘాతంబులచే వారిని బ్రాణావశిష్టులఁగావించి యంతట నూరకుండక వాఁపీపులపై నినుకగోనెలఁబెట్టించి తోలుకొని నేఁడిటకుఁ దనప్రతాపంబుఁ దెలుపుటకు వచ్చియున్నాఁ” డని తెలుపఁగానే నలగాముండు పాదతాడితకాలాహిభంగి మండిపడుచు నొడుకటచుచు భూయుగ్మంబులు ఫాలంబునముడివైచుచు “నారా ! బ్రహ్మనా ! దుర్మార్గశిఖామణీ ! ఎంతటి కూర్మకృత్యంబునకుఁ బాల్పడితివి ! నీజ్ఞానంబు మంటఁగలిసెనే ? పాపము నాయకురా లెంతచెప్పినను వినక నీయం దవ్యాజమయినప్రేమాబుతో నిన్ని నాభ్యుంటినిగాని నీబుద్ధినేఁటికి స్పష్టమైనది. నీకృతీమవ్యవసాయంబుఁబని మేము నిర్విణ్ణులమైతిమి. ఛీ ! దుష్టా ! నీపేరుఁదలపెట్టిన పాపముగాని వేఱుగా” దని బ్రహ్మనాయనిఁ గఠినోక్తులనిందించెను. తరువాత, నాయకురాలు దూరంబున నున్న బ్రహ్మనాయనిపైఁ బగఁదీర్చుకొనుటకంటె నచ్చటికి “వర్తకశిఖామణులఁ” దోలుకొనివచ్చిన యావైష్ణవమతావలంబకుఁడయిన మాలకన్నమదాసును జిత్రవధఁగావింపవలెనని కుటిలాలోచనంబులఁ గావించి యాతనిని “వర్తకులరు” భూపతికింజూపించి యాతం డనశ్యంబు వధ్యుండని పెక్కుసారులు నెక్కి వక్కాణించెను. కాని యాత్మనాథుండు విషయమంతయుఁ గన్నమదాసునోట విని “వీరందఱు మాచెరలలోని వారిదేవిడిలోఁ జౌర్యక్రియారాభులై యుండిరనియు వారిని సమయంబుజూచి పట్టుకొంటిననియు నిదంతయు ధ్రువపఱుపఁగలననియు సమక్షంబున నివేదింపవచ్చుతిననియు నితఁడు వాక్రుచ్చుచున్నాఁడు. ఇది విశ్వాసార్థముగాకపోయినను నితండు బ్రహ్మనాయని యాజ్ఞచేఁ బ్రవర్తించువాఁడు గావున నవధ్యుండు. ఈభంగి విపరీతచర్యలఁగావించు బ్రహ్మనాయఁడే యవశ్యము నిందార్హుఁడు. వానిపైఁ గత్తిగట్టవలెఁగాని యీతనివధింప సమంజసంబుగాఁదోపఁ

తేదని నాయకురాలితో బలికెను. అంతవారిరువురు నాయనిగర్హించి దగ్గఱనున్న యాతని బెడరించి కొన్ని ప్రతివచనంబులఁబడి బలపరాక్రమ ధైర్యసాహసభీముండయిన కన్నమను దుదకు మాచెరలకుం బంపివేసిరి.

“వర్తకవృత్తియందున్న వారిపైఁ జౌర్యక్రియాపరాధం బారోపించి కన్నమదాసుచే నింత కఠినకార్యముఁ గావింపఁజేసిన యాదుర్మార్గుండయిన బ్రహ్మనాయకుడు గౌరవార్హుండుగాఁడని నలగామరాజు సభలో ననినప్పుడు నాయకురాలిహృదయం బానందకందళితం బయ్యెను. రాజహృదయం బించుక న్యతిరేకభావం బూనినవెంటనే నాయనిపైఁ గావింపఁదలంచుకొన్న దుష్కృతచయంబు లెన్నియున్నను వానికన్నిటికి నంగీకారం బనాయాసంబుగాఁ బొందవచ్చుననియు నివ్వధంబునఁ దన విరోధిని నిర్వీర్యునిజేయవచ్చుననియు నాయకురాలు చలపోసెను. బ్రహ్మనాయనిపై రాజునకుఁగల కోపంబనుననలంబునకు సమయంబుఁ జూచి తగిన యిధనంబుల నామె సమకూర్చుచుండెను. దినంబులు గఠించినకొలదియు నలగామరాజునకు నాయనిపైఁగల విరోధ మతి శయింప నాయకురాలెంతటివని సేయఁదలచుకొనినను నడ్డులేకుండు నట్లు పొడకట్టుచుండెను.

కన్నమదాసు గురిజాలపురాధీశ్వరునిచేతను భూర్తాంగనయైన యాతని మంత్రిణిచేతను నతికఠినముగా నిందింపఁబడి బెడరింపఁబడి గురుసన్నిధింజేరెను. అంతట బాలచంద్రుడు, బ్రహ్మన, గండుకన్నమ మొదలగువారందఱుంజేరి దాసుపై శత్రువులుగురిపించిన బెడరింపుఁ బలుకుములుకులచే వ్యాకులితహృదయులై పదంపడి కోపారుణ్య నేత్రులై కోఱమీసములం దువ్వరి. బ్రహ్మనాయకుడు “ఔరా! అవి వేకా! నలగామా! నీరాచీటికపు మొదటి దినములకును నాయకురాలు మంత్రిత్వంబువహించిన తరువాతికాలంబునకును నెంతటి తార తమ్యమున్నది! తోలుతనాయందు నీకుఁగల భక్తివిశ్వాసములకును

నిప్పుడు నీవు వెలువరించుచున్న కృతఘ్నుతకును నాహృదయము పరి పూర్ణ విచారమితితోపరసంబుతో గుబ్బుటలాడుచున్నది. ఇంతదనుక నీచే నేనెంత యవమానింపఁబడియున్నను నీయందునాకు నిష్కల్మష మయిన ప్రేమభరంబు పొంగి పొరలియుండుటచే లోలోన నెచ్చు కొంటినిగాని బయటికిమాత్రము నేనెన్నఁడును నిందించియుండలేదు. కన్నమదాసుపై నీవు చూపిన నిందావాక్యములు నీతోడునీడయైన యాబాలరండకన్పటచిన కోపాతిశయంబుచు బైపెచ్చు నన్నుమీరిర్వరు గర్హించినవిధమువిని నాహృదయము మంశిపోవుచున్నది. అట్లయినచో వారు చోరులుగాక వర్తకశిఖామణులనియేనా మీయందఱయూహ! ఔరా! ఎంతవై పరిత్యము! నిరాధారముగాఁ దోడిమానవులఁ జోరు లని యిట్లుహింసింప నెంతమా? ఎంత ఘోరమగు నపరాధారోపణము! ఇదంతయు నీకుఁబుట్టినబుద్ధిగాదు. పిశాచావిష్టుండయినవాడు తత్ప్రే రితకు శ్రేష్టావళుల కధీరుడయినట్లు నాగాంబావిష్టుండవై భిన్నహృద యుండవై ప్రవర్తించుచున్నాడవు. నిన్నుఁజూచిన నాకుఁ గోపోద్రేకం బుకంటెఁ గనికరంబు వేయిమడుగులుగాఁ బోరులుచున్నదని యం దున్నవారందఱయెదుటఁ బలికెను. అటుపయి సదస్యులు తమలోఁ దాము బ్రహ్మనాయని మహాపాతిశుద్ధ్యంబునుగూర్చి యవ్యాజస్తోత్రం బులతో గుసగుసలువోయిరి.

ఆజన్మవిరోధియయిన బ్రహ్మనాయని జీవితం బింక వెతలపాలు సేయు నుద్దేశముగల యాధూర్తవసిత పరధనాపహరణోద్యక్తుండైన చోరునివితమున నేకాగ్రచిత్తంబుతో నాలోచనల మునిగి తేలుచుఁ దుదకొక్కనాఁ డొడ్డువట్టెను. నాయడొప్పుకొన్నచో నాయెత్తు లాతని నవిచ్ఛిన్నకష్టపరంపరలయందు దింపునని పూర్ణంబుగ నెఱింగి యాలేమ స్వహస్తామలకాయమానుండయిన నలగాముని యొప్పుదలకై యాతనిసన్నిధింజేరి సవిమర్శనంబుగా నాకుటిలోపాయంబును నాలో చించునట్లునర్చెను. భూనాథుడును గొంతవడి పర్యాలోచించి యా

యెత్తుగడకు నామెను గడ్డుంగడుజ్జాఘించి “ప్రతిపక్షముంబూని కాలు ద్రవ్యమున్న నాయనిప్రతిభ సాధింపఁదగినదే” యని యవ్యాజమయిన యంగీకారం బొసంగెను. పరుని సాధించుటలో నతిచాతుర్యంబున మెఱయు నాచాణ రాజు సమ్మతించడనిన వెంటనే సంతోషసాధాగ్రం బెక్కి తాండవింపఁదొడఁగెను.

నరనాథుని యాజ్ఞాంబుందిన మఱునాడే నిరాలస్యంబుగఁ గన్తు నొకటివ్రాసి ప్రభునిచే వ్రాలుఁగూడఁ దీసికొని యొకభటునింబిలిచి “నీతోకలంబునఁ బ్రయాణమై వాయుజవంబున మాచెరలకుంబోయి మలిదేవుని యాస్థానంబుఁ బ్రవేశించి సముచితవిషయగౌరవములతో మంత్రియగు బ్రహ్మనాయని కీయ త్తరంబీవలయు”నని యాజ్ఞాపించెను. సేవకుండును నాముదల శిరసావహించి బయలుదేరి మఱునాడు మలి దేవుని కొల్లువేళకుంజేరి నిజాగమనంబు నాయనికిం దెలియంబటప నాతఁడును సవినయంబుగ భటునిరావించి యర్హసత్కారంబులఁ గావించి చేతికంఠీయంబడిన యుత్తరంబును గ్రహించి కొనవఱకు నొక మాటు చదువుకొనెను. అప్పుడు గాంభీర్యమును గోపోపేతమయిన వక్రమందహాసంబును మొగంబున ముప్పిరిగొని కలిసి నర్తించెను. నిరంతరశాంతవికాసంబులఁ బాఱుద్రోలి తత్థానంబుల విచిత్రవికారంబు లుదయించుటచే మనంబులం దాందోళనంబు పడుచున్న సభాసదుల కందఱకు నెల్లెత్తి నాయుఁ డిట్లు కమ్మను వినిపించెను.

“శ్రీశ్రీ సకలకళావిశారదులును భీమపౌరుషసమన్వితులును మానవంతులును శాంతశమదమాదిసద్గుణ విరాజితులును కేచర లాన్వయపారావారశీతమయ్యాఘులును నగు బ్రహ్మనాయని పాద పద్మముల సన్నిధికి — విధేయుఁడయిన నలగామరాజు హృదయ పూర్వకనమస్కారంబులుగావించి యొనర్చు విజ్ఞాపనములు.

మహాశయా ! మనము పరస్పరసమాగమసంభాషణములు గావించి చాలదినము లతిక్రమించినవి. మీకుఁ బ్రేమాస్పదులయిన

మాతండ్రిగారి కాలంబునుండి కొలఁది సంవత్సరంబులక్రిందటివఱకు నిచట మంత్రిత్వమువహించి యుండుటయేకాక మీదుమిక్కిలి మీరు పరమకృపాసంయుతమైన హృదయముతో నన్ను సంతగారవంబునఁ బెనిచితిరో నేనెన్నఁటికిని మఱవఁజాలను. ఈమధ్య మీరొనర్చిన మలి దేవవివాహపట్టాభిషేకమహాత్మ్యవంబులకుఁ గార్యాంతరముచే రా వీలులేకుండుటవలనఁ గడువిచారించినాను. లోపంబెవ్వరిదిగానున్నను గౌరవాంతరంబులచే వియోగంబు తటస్థించుటచే నామనంబెంత యుది లకొనుచున్నదో నేనెఱుంగుదును. భగవంతుఁడెఱుంగును. కడవంబడిన దానికి వగవంబనిలేదు. వర్తకపువృత్తియందున్న వర్తకపుంగవులఁ గొందఱ మీశిష్యుండును గుమారుండును నయిన మూలకన్నమదా సెంత యవమానమొనర్చినను మీరది తగవుగాదనిచెప్పక యెంత యూరకొన్నను మీయందు సహజానురాగంబు నాహృదయము వెలు పరించుటచే నిన్నినాళ్ళకు మఱల నొక్కపరి మిమ్ముం గూడి సంతోష సౌఖ్యంబులఁ గొన్నిదినము లోలలాడవలెనని యుద్దేశించినాను. ఇక నొక్కపక్షంబులోపలఁ బ్రజాసంతోషదాయకంబయిన సంక్రాంతి పండుగఁగానున్నది; కాన నాడు మహావైభవసమేతంబుగ నొక కుక్కుటసమరంబుఁ దలపెట్టి నిశ్చయించి దానింపిలకించి పాల్గొనుటకై యితరరాజన్యులతోఁబాటు మలి దేవభూపతిని, మిమ్ములను నాహ్వానించు చున్నాను. ఇంతకాలంబయినవెనుక ననురాగంబునఁ జూపఁబడిన నాయభీప్సికంబును నెఱవేర్చు సంకోచింపరని విశ్వసించుచున్నాను.

గు రి జా ల. } ఇట్లువిధేయుఁడు,
నలగాముఁడు.

ఈకమ్మ చదువంబడునప్పుడు బ్రహ్మనాయనిమాడ్రిగించిత్తోప సూచకంబయిన వక్రహాసంబునొనర్పనివాఁ డాసభలో నొక్కండును లేడు. అందున్నప్రతివ్యక్తియు నలగాముఁడు కుటిలోపాయుఁడై

యాహ్వసించుచుండెగాని హృదయపూర్వకంబుగాఁగాదని తలపోసిను. “నిన్నఁగాక మొన్న మనకన్న మదాసురు నానాదూషణవాక్యంబులనాడి పైపెచ్చుమిమ్ములఁగూడ నిందించి యాతని బాటఁదఱిమించిన యీ నల గాముఁడు మేడిపండువంటి తనమనస్సునందు దురుద్దేశంబులుగలిగియే యీనాఁడు కోడిపోరునెపంబుఁబెట్టి యాహ్వనపత్రం బంపినాఁడు. ఈపీలుపుగర్వము, నిరాకరణీయ” మని కొందఱును “కాదు. పౌరుష శాలియైనవాఁడు పోయి యెత్తుగడయేమియో నిర్భయంబుగఁ గనుం గొనిరావలసినదే” యని మఱికొందఱును బలువురు పలు తెలుగులఁ బలికిరి. అంతట బ్రహ్మనాయకులేచి “సభాసదులారా ! ఈయుత్తరం బులోని వాక్యధోరణి తేనెపూసినకత్తియేకాని వేఱుగాదు. నాకేదే నొక యవకారం బపేక్షించియే యీవచ్చుగడ వారు పన్నియుందురు. కాని ప్రేమపూరితహృదయంబుచేఁ గాదు. ఇయ్యది నిరాకరణీయం బని భావించికొన్నను నీలేఖయందు నన్ను సంబోధించుచు “మానవంతుఁడ” ననియుఁ “బౌరుషోపేతుండు”ననియు నతండుసాభిప్రాయంబుగాఁ బలుకు చున్నాఁడు. ఈమాటలవలన మానవంతుఁడును బౌరుషోపేతుండును నగువాడెవ్వఁడును రాకుండఁకుండరాదను భావాబుతప్పక స్ఫురించు చున్నది. మానం బసమానంబుగా గణించు నేను పోకుండుట గౌరవదా యకముగాదని నామనస్సాక్షి నాకుబోధించుచున్నది. కానున్నది కాక మానదుకదా! కానిండు తప్పక పోయివచ్చెద” నని గంభీరంబుగాఁ బలుకుచు నర్థగంభీర్యంబుగల మఱికొన్నివదంబులు చూపించెను. పిమ్మట సభలోనున్నవారందఱు నాయని శబ్దార్థగ్రహణ శక్తికిమెచ్చి తాముగూడనట్లే యోచించి కడ కాలనిర్ణయము నంగీకరించిరి.

సభాసమందఱు బ్రహ్మనాయని యుద్దేశముతో నేకీభావముం జూపినతోడనే యాతండును దగురీతి నెప్పుడలకమ్మ నొకటివ్రాసి యావచ్చిన వార్తాహరునిచే గురిజాలకుం బంపించెను. తరువాత సం

క్రాంతిదినంబుదనుక నాయఁడును మలిదేవులును గోడిపోరుపీలుపు దుర్మనఃప్రేరితంబగుననియు నందుచే గొంతహాని తప్పక సంభవించు ననియు భావించిరి.

అచ్చట గురిజాలయందును నరపాలుండును నాయకురాలును బ్రహ్మనాయని యంగీకారలేఖఁజూచి విపరీతసంతోషాంబుధి నోలలాడిరి.

ఆ ర వ య థ్యా య ము.

కొన్నిదినంబులు గడచునప్పటికిఁ బండుగదినంబుగూడ వచ్చెను. ఆనాటికిముందే గురిజాలపత్తనమునందేకాక తదితరప్రదేశంబులయం దును నలగామునిపక్షమువారును,నితరరాజన్యపక్షములవారును బ్రహ్మ నాయనిపక్షమువారును గుక్కుటసమరప్రదర్శనంబుఁ గావించెదరని చాటింపఁబడెను. నాయఁడు ప్రియశిష్యుండును బుత్రుండునునయిన మాలకన్నమదాసును వెంటనిడుకొని కొందఱు ముందునడచుచుండఁ జిలుగజ్జియలమ్రోతసహజగాంభీర్యంబు రెట్టింప రాచీతివితో నల్లడలఁ బరికించుచు బంగరుపల్లకీలపై నెక్కియుండు తామ్రచూడంబులతో బయలుదేఱి పండుగనాటి ప్రాతఃకాలంబునకు గురిజాలసమీపంబునకు వచ్చెను. నలగామునికి బదులుగాఁ బంపఁబడిన నాయకురాలర్హస త్కారంబులుగావింప వారిని ముందుగాఁబోయి కలిసికొని యాదరించి యూరేగింపులతో నూరిలోనికిఁగొనివచ్చి నలగాము నింటదించెను.

బహుదినంబులకయిన సమాగమంబునకు నలగాముం డవరిని తానందం బనుభవించునట్లు కాన్పించుచు వారియందఱయొక్కయు రానిమలిదేవులయొక్కయు యోగక్షేమంబులనారసి ప్రత్యుత్తరంబు లతో సంతృప్తి జెందెను. పైకిఁ బచ్చగడ్డికన్నులునోదంబువలె నింపెన లారు వానివాక్యంబు లతిగంభీరములనియుఁ గృత్రిమస్వభావజన్యంబు

లనియు వీరకుఁ జరుండయిన నాయఁడు తుణములో గ్రహించెను. కాని నలగాముని యాహ్వానలేఖలోని పదముల యర్థముంబట్టి ధైవమువై భారంబువైచి తెగించి యిట్లురావలసివచ్చెనుగాని వేటొందుగాదు. పోనిండు. ఇట్టి కృత్రిమమనస్సుతో నుండువారియింటదిగుట సమంజసంబుగా లేదని తలపెట్టుటకైనను వీలులేకుండఁ బ్రతిపక్షులు మాచెరల రాజ్యమంత్రయైన నాయనికిఁ బైకి మహాదరణంబు గావించుచునే యుండిరి. అట్టి యాదరణంబు సకారణంబుగ నిరాకరించుట యాతనికి గౌరవనీయముగఁ దోచలేదు. కావున రేచెల్ల వంశ్యునిమనస్సు మిక్కిలి విషమావస్థయందుండెను.

పండుగకు ముందటినాడే గురిజాలలోని యాబాలగోపాలముఁ దలగడుగుల ముగించికొనిరి. సంక్రాంతినాడు రాజాస్థానమునకును రాజోద్యోగులకును సెలవుదినమగుటచే నెవరియింటవారు పండుగజరుపు కొనుప్రయత్నము లొనర్చుచుండిరి. పూర్వాచారపరాయణులయిన వైదికోత్తములు యథావిధిగాఁ గూష్మాండదానాదికంబులఁ గావించి కొని యానాడు పితృదినంబుగఁ బరిగణించిరి. ఇతరవర్ణములవారు ముఖ్యముగాఁ జతుర్థవంశజు లతివైభవంబుగ నాఁడు వడ్రపోపేత భోజనములలో మునిగి తేలుచుఁ బ్రతిసంవత్సరంబును దామునడపు చున్న కోడిపోరుల మానివైచి రాచువారిపోరితంబునుజూచి యానందంపవలెనని యిచ్చుగించిరి. వా రాబాలవృద్ధంబుగాఁ బోరుపట్టయిన పురబాహ్యప్రదేశంబున సమావేశమయిరి. సూర్యుడించుక తీక్షణత్వము దించిన వెనుక సకలపక్షములవారును స్నేహభావంబున నొక్కమాఁబుగా వివిధయానంబులమీఁద సభారంగంబు నలంకరించిరి. ప్రాతఁ నెయ్యంబుసమయక గౌరవభావముఁజూపు స్వభావంబుగల పెద్ద లనే కులు బ్రహ్మనాయనికిఁ గప్పుడి నమస్కరించి పూర్వపరిచయంబు నినుమడిచికొనిరి. నాయఁడును వారితో సరససంభాషణంబులు

మహాసంతోషంబునఁగావించి నలగాముని యాజ్ఞాప్రకారంబుగఁ గోడిపోరుఁ బ్రారంభించెను.

ఆనాడువచ్చిన యితరరాజన్యులందఱును వారిలోవారు నవ్వుటాలకుఁ బందెంబులువైచికొని కోడిపోరునలిపిరి. నాయకురాలి పక్షంబువారును బ్రహ్మనాయనిపక్షంబువారును దమతమపుంజులను ముద్దుపేకులతోఁబిలుచుచు వానిమెడలుదువ్వుచు, ముద్దిడుకొనుచుఁ గత్తులఁగట్టి పందెంబులనొడ్డి వానిని రంగంబులోదించిరి. నాయకురాలు తోలుదొల్తన దురుద్దేశపూర్వకంబుగ నే నాయనికోడితో నీఁడురాని తన కోడిని నొకటింబంపి చంపించుకొనెను. రెండవపర్యాయముగూడ నట్లేయొనర్చి రెండుతడవ లోడుటచే విచారసమ్మిళితకోపంబుఁ జూపు నట్లు నటించుచుండ, నలగాముం డామెను నెమ్మదివఱచి యనసరంబగు నెడల రాజ్యంబొడ్డుటకును నభికారంబిచ్చి ప్రోత్సహించెను. ఆపయి మఱొక్క పందెంబునఁగూడనోడఁగా నిట్టియాటలయందును, బ్రాద్దువోవని సోమరిపోతులాడుకొను చీట్లాటలయందును నిజంబుగ రాఁగల పక్షాభిమానవాదోపవాదంబు లుదయింపఁజేసికొని యానెఱజాణ నాయనితో దుర్వివాదంబులొనర్చుచు నాశనికీగూడ నించుక కోపోదయంబుఁ గావింపఁజేసి “ఓయీ! నాయఁడా! అట్లయినచో నాలవ తూరి నిష్కల్మషహృదయంబులతో నిర్దురముఁ బుంజుల విడిచిచూతము. ఈమాతెవ్వ రోడుదురో వారు రాజ్యంబునదలి యేడుసంవత్సరంబులు గ్రామాంతరంబున నివసింపఁబోవలెను. ఇండుకుడప్తిన గురువధపాతకం బొనర్చినవారగుదురు. ఇట్టి ప్రతిజ్ఞావాక్యంబులొనర్ప ధైర్యంబును నభిమానపౌరుషంబులు నున్నచో నీకార్యంబునకుఁ గడంగుము. తేదేని “గడచిన మూఁడుపందెములయందును నన్యాయంబుఁ గావించితిమని యొప్పుకొం” డని గంభీరంబుగా ఘోషించెను. పిడుగులవంటి యాపలుకులు వినఁగానే సభాజనంబులకు గుండె లవిసెను.

అనవద్యావధానంబుతో వారందఱు బ్రహ్మనాయని ప్రత్యుత్తరంబు నక్షై వేచియుండ నతఁడు త్తరక్షణంబుననే లేచి “నాగాంబా! నీవాడిన నియమంబులకు నే నంగీకారమొసంగుచున్నాను. ఈతూరియోడినవా రేడేండ్లు కడగండ్రఁగుడిచెదరుగాక” యని సగర్వంబుగా వాక్రుచ్చెను. అంతట మఱులఁ బందెముపడెను.

కౌరవపాండవద్యూతంబున దుర్యోధనుఁడు తనపక్షంబున దుశ్శీలుండయిన శకుని నాడించిన తెఱంగున నాగాంబయుఁ దనకు బదులు దుర్ధీకుండును గృత్రిమోపాయధూరిండును నగు గంగవరము కట్టుబోతు నొకని నియమించి బ్రహ్మనాయని నెప్పించెను. అప్పటికిఁ జీకటిపడుచుండెను. చీకటియనిపించని రాచ దివ్యటీలు వెలుఁగుచుం డెను. ఎంతవెలుఁగుచుండినను బగటిపూట కాకపోవుటచేతఁ బ్రతిజ్ఞావా క్యంబులాడుకొనుపట్టున సభారంగమున వ్యూఁగియున్న పెద్దమనుష్యుల సందడిలో నీనూత్న పురుషుండు పూర్వపువానికి మక్కిమక్కిగా నేర్పఱ చియున్న యొకపుంజును దీసి విడిపించెను. దుష్టోపాయములకుఁ బుట్టినిల్ల యిన యాపురుషుండు వివిధంబులగు పన్నుగడలతో నాయనిపక్షంబు వారి నెప్పింపక తుదకెట్లో బ్రహ్మనయొక్క పుంజును దనపుంజుచే జంపించెను. అంతటనెల్లెడల నలగామునికి జయసూచకంబులగు కర తాళధ్వనులు మిన్నంటెను. ఆసమయంబున నలగామపక్షంబులోని సంతసంపుఁ గలకలము వర్ణనాతీతమైయుండెను. కొందఱు తమ యుత్సాహంపు తెత్తుజూపించుటకోయన గుప్పించి బయలులో దుము కుచుండిరి. కొందఱు పరిపూర్ణోత్సాహంబు తమ్మావరింప మాటాడుట కుఁగూడఁ జేతఁగాక హాసవిలాసచేష్టలతో సముద్రగంభీరులైయున్న రాజమంత్రిణులచుట్టు మూఁగుచుండిరి. గాగమయు నలగాముఁడును సంతోషరసంబుతో నింపిన నిండుకుండలవలెఁ దొణకకుండిరి.

నాయఁడును దదనుచరులును మేఘావృతాకాశంబుపై నక్షత్ర ములవలె సమ్మదంబుఁ దక్కియుండిరి. విచారాగ్నిచే బ్రహ్మనాయని

హృదయము దహింపఁబడుచుండెను. కాని నలగామునిపోల్కి నాతఁ డును జలించినట్లు పైకిఁగన్నడలేదు. తా నెక్కడేకాక రాజ్యంబు గురి జాలపురాధీశ్వరునిహస్తగత మొనర్చి మల్లేవులుగూడ మాచెరలవిడిచి పోయి యేడేండ్లిడుమలంబడుదుర్దశ ప్రాప్తిం చెను. కాని విధి ముసించి నప్పు డేమిచేయఁగలఁడు? వెన్నంటియున్న కర్మపుణ్యెయ్య లెంతటి వారికై నను ననివార్యములుగదా!

మిన్నముట్టిన యుత్సాహంబులు, హృదయంబులఁ గలగుండు వెట్టిన చింతాగ్నిజ్వాలలు కొంతసేకటి కొకింతశాంతించెను. పదంపడి నాగాంబలేచి సదస్యులఁగూర్చుండ నియమించి సభాస్థలంబు నిశ్శబ్దం బుగావించి నాటికోడిపోరునుగూర్చి కొంతవడి ముచ్చటించి యందు లకై యేర్పఱుపఁబడిన కఠిననియమములఁగూర్చి నొక్కవక్కాణించి సాభిప్రాయంబుగా బ్రహ్మనాయని నుద్దేశించి చెప్పికూర్చుండెను. అం తట నోటమిపక్షంబువాడయిన బ్రహ్మనాయఁడు కష్టపరంపరల నొక చీరికింగొనని జ్ఞానియగుటచే నియమబద్ధుఁడై సరపాలాదులు సగర్వం బుగా సోపాలంభంబుగా హర్షింప నందఱయెదుటఁ గొలఁదిదినములలో మాచెరలరాజ్యంబునువీడి సపుత్రమిత్రబాంధవంబుగా మలిజేవరాజు లును దానును బరరాజ్యంబులందు సంవత్సరసప్తకంబు గడపెదమని వాగ్దానమొనర్చెను. పరమజ్ఞానియు నీతికోవిదుఁడు నయిన బ్రహ్మన్న “నియమంబుల ననుసరింపఁగల” నని చెప్పినవాక్యంబులకు రాజపక్షం బున నాగమ్య సంతోషంబు నుగ్గడించుచు సభనుజాలించెను. అంద ఱును నెవరియిండ్లకువారుపోయిరి. ఆనాటిరేయియు బ్రహ్మదులునలగా ముని యాహ్వానము నిరాకరింపలేక వారియింటనేకుడిచి మఱునాఁ డుద యము రేపకడలేచి చింతాశల్కంబు హృదయంబును మాటిమాటికి బాధించుచుండ మాచెరలపురంబుఁ బ్రవేశించిరి.

ఈచెడుగుఁగబురు మునుముందే తెలిసినయారాచేవారందఱుఁ దమతమ యుల్లంబులు డిల్లపడ నిద్రాహారంబులులేక విచారంబునఁ

గూరుచుండిరి. బ్రహ్మనాయకుడు మొదలగువా రంతఃపురంబునఁ బ్రవేశింపఁగానే దాసదాసీజనంబులు గోలుగోలుమను నేడ్పుటలుంగులతో వారినెదుర్కొనిరి. బ్రహ్మన యాసాయంతనంబునఁ బుత్రమిత్ర స్నేహిత పౌరవర్గంబులరావించి సభఁజేయించి వారినమక్షంబునఁ గుక్కుటసమ రంబుఁగూర్చి వాక్కుచ్చి పోరు కుతంత్రమిశితమైయుండినట్లు తనకుఁ బూజగట్టియుండెననియుఁ దానేమియు వానినెదిరించి. సకారణంబుగా రూఢిపటుప వీలుగాకుండెననియు నేర్పఱుపఁబడిన నియమంబు లలంఘ్యంబులనియు—మొదలగు విషయంబులు విస్మయంబుగా వారికిఁ దెలియంబఱచెను. అంతటఁ జారులు వడినమనోవేదనకు మితిలేకుం డెను. బ్రహ్మన మలిదేవులపై మాచెరలవాస్తవ్యులకుండు మమకార ము వియోగంబును సహింపనిదైయుండెను. రాచవారును వారివియో గంబునుగూర్చి మిగులఁ జింతాక్రాంతులయిరి. బ్రహ్మాదులును జారు లును బరస్పరానునయంబులఁ గావించికొని యెవరియిండ్లకువారుచేరిరి.

గురిజాలపట్టణంబున నాయకురాలును దత్తేహితులును బ్రహ్మనాయనికి ముట్టినయాపదనుగూర్చి సంతోషరసంబును వర్షించు చుండిరి. కోడిపోరు పరిసమాప్తంబయి కొన్నిదినంబులయినను నాయని వారు మాచెరలనుబాసి యింకనుబోలేదని గురిజాలవారు కంటగించు చుండిరి. చదువరులారా! చూచితిరా రాచటికపునీతి. శత్రువున కెల్ల ప్పడు నశుభంబులు గలుగుచుండవలెననియుఁ, దాను శోభావంతుడై విభాసింపవలెననియుఁ దద్రాజ్యం బూచముట్టుగ హరింపవలెననియు రాజు చింతించుచుండుట సాధారణము. నిజముఁజూచినఁ బరరాజ్యా క్రమణవాంఛ భూపాలునిజీవితవృక్షంబునకు వేరుపురుగువంటిది. శరీ రము తానుగా దనువిజ్ఞానోదయము ముక్తిసాధక మెట్లగునో యట్లే పరరాజ్యము తనదిగాదనియు దానిపై నాసవడియుండుట శ్రేయోదా యకంబుగాదనియు నెంచుట తేనికే సాఖ్యావహము. దుర్బుద్ధియే

మనంబునఁ బూజనూపినచో నది తిన్నగఁజెడుతెన్నును జూపించుచు నర పాలుని నభఃపతితునిజేయును. రాజన్యలలో జన్యం బెన్నఁడు పూజ నూపినను దానికి నిగూఢమైన రాజ్యాక్రమణవాంఛయే మూలకంద మని గ్రహింపవచ్చును.

బ్రహ్మనాయనితో మఱల నెన్నఁడేని బూర్వస్నేహంబుఁ బురస్కరించుకొని నలగాముఁడు వానితో మంచిమాటాడుచోఁ దనకుఁ దిలోద కంబాసంగఁబడు ననుదుస్తంత్రంబుతో నాధూర్తాంగన రాజునెప్పించి కోడిపో రొకటిఁగల్పించి మహాజ్ఞానబలవంతుడయిన బ్రహ్మనాయని దేశాంతరంబునకు వెడఁగొట్టి యింతకుము న్నఱచేతనున్నప్రాణములు లోనవై దిక్కిని గుండెపైఁజేయివెట్టుకొని హాయిగా నిద్రింపఁబోడఁ గెను. అవును! దుష్టోపాయంబులుగూడఁ గొన్నియెడల ఫలించును. దీనికంతటికిని వాని ననుభవించువానికర్మపరిపాకమే కారణముగాని వేఱుగాదు.

అచ్చట మాచెరలపట్టణంబుగో నాబాలగోపాలము రాచవారి వియోగ భారంబు సహింపలేక కుందుచుండ విశ్వామిత్రుని కుటిలోపాయంబులచే దేశాంతరగమనోన్ముఖుడైన హరిశ్చంద్రునిపోల్కి నొక నాఁడు సపుత్రమిత్ర బాంధవంబుగా మలిచేపుండు బయలుదేటిపోయెను. ఆనాటి వియోగ సమయము పౌరులకును, రాజ్యతంత్రంబునదపుచుఁ గంటనుఁజ్జిఁబెట్టుకొని ప్రజాసౌఖ్యంబులఁ గాచుచుండు బ్రహ్మనాయ నికిని బరస్పరదుఃఖభాజనంబుగా నుండెను. ఊరనింత కాలంబునుండియుఁ గోటలో మహావైభవంబులతోడను వాద్యఘోషంబులతోడను నలరారుచుండిన తేడగు మలిదేవుఁడును దజ్జనసమూహంబులును వెలి కడుగువెట్టఁగానే పట్టణము మృతక శేబరంబువలెఁ గన్పట్టెను.

కోటలో నెచ్చటఁజూచినను బాపురుమనుచుండెను. మంత్రి యైన బ్రహ్మనాయనికిని మలిదేవునికిని సత్యంతప్రేమాస్పదులయి

యుండినవారనేకులు చాలదినములవఱకుఁ దద్వియోగంబుఁగూర్చి కంటఁదడిపెట్టుచునే యుండిరి. చాలకాలమువఱకు రాచబాటఁ బోవునట్టి మాచెరలలోని ప్రతిమానవవ్యక్తియు నొక్కమా తాకోట వైపు తొంగిచూచి పూర్వవైభవదినంబులు స్మరించుకొని కాలపురుషునిలీలలు దృష్టాంతపూర్వకంబుగా నుగ్గడించి పోవుచుండెను.

పలనాటిపీఠుండయిన బ్రహ్మనాయఁడు కాలవశంబున వైభవంబులఁగూని మలిదేవాదులతోఁగూడి కొన్నిదినంబుల కేలేశ్వరముకడఁ గృష్ణాంతరంగిణీ స్నానంబులొనర్చి దాసిందాటి మందాడియను నూరంబ్రవేశించి నివసించుచుండెను. అచ్చటనే యేడుసంవత్సరంబులు దమ జీవితంబుల సుఖంబుగాఁగడపి యనంతరంబు కృష్ణవంకకుఁ దిరుగవచ్చుననునూహతో నాయఁడు మందాడిలోనే నివసింప నిశ్చయించెను. సర్వసంపదలతోఁనింతకుమున్ను తులఁదూఁగుచుఁ బ్రజాసంఘములతోఁ గలిసిమెలసియున్న మలిదేవుఁడు, బ్రహ్మసమేదలగు వారందఱు మందాడి వాస్తవ్యులలోఁ దలలో నాలుకగా మెలంగుచుండిరి. వారినిజూచిన వారెల్లఁ దుఁ బురాతనకర్మబాధమిట్టిదని తలంచుచు నలాదుల నుదాహరణంబుగాఁ గొనుచుండిరి. చాలకాలంబచ్చటనే కాఁపురంబొనర్చ నిశ్చయించిన బ్రహ్మనులయూహలకు రెండుసంవత్సరంబులు గతించునప్పటికి విఘాతంబులు వాటిల్లునట్లుండెను. తామెకటిఁదలఁచిన దైవ మొకటిఁదలఁచెను. —కాదు—నాగమ్మ వేటొకటిఁదలఁచెను.

అధఃపతనముఁ జెందినవాని నుద్ధరించుట ఋజుమార్గలగు రాజులకు నైజము. అట్టివానిని మఱింత యణగఁగ్రొక్కుట దుర్మవోద్ధతులగు రాజన్యులకు సాజము. పాపము సర్వస్వము వినివశంబునఁ బాసి నెత్తిపై గుడ్డతో దేశాంతరగతుండైన బ్రహ్మనాయని నంతటితో వదలక శత్రుశేషముండుట రాజనీతికాదనితలంచి నాయకురాలు నలగామునివలలోఁ బడవైచిగొని తదాజ్ఞంబొంది యీతనివేధింపఁ గుటిలోపాయంబు లింకను బన్నుటకుఁ బ్రారంభించెను.

మందాడిలోనుండిన మలిదేవబ్రహ్మనులు నాయకురాలు తమకుఁజేయు మళ్ళేష్టితంబులు తమ దేశాంతరగమనంబుతో నంతమొందునని తలపోసి సాధారణజనులవలె జీవయాత్రను గవ్వసుఖంబులతోఁ గడపుచుండిరి. స్వకుటుంబజీవనంబునకై కావలసిన గోవుషభాదిపశుజాలంబులు తోలుదొల్ల మందాడికి వచ్చునప్పుడే వారు మాచెరలనుండి కొనివచ్చిరి. వానినే వారానాటిగృహమేధులతోఁ బాటు మానప్రాణధనంబులతోఁ దుల్యంబులుగాఁ జూచుకొనుచు వాని సుఖదుఃఖంబులు దమవిగా భావించుకొనుచు వానిపై నత్యనురాగంబునావిష్కరించుచుండిరి. ఆకాలపువారికుండు పశువులమీఁది ప్రేమ యీనాటివఱకు నవిచ్చిన్నముగా నిరాతంకముగా నమోఘముగాఁ బల్నాటియందు సాగుచున్నదని యెల్లరకుఁదెలియును. బ్రహ్మనాయలు బిడ్డలవలెఁ జూచుకొను పశువుల కేమాత్రము సేగి సంభవించినను మిన్నకుండకతద్రక్షణ కార్యంబునకై తమప్రాణంబులు తృణప్రాయంబులుగాఁ జూచుకొనుచుండిరి.

ఒకనాటిరేయి పొద్దువోవువఱకు మలిదేవులును బ్రహ్మసయు గండుకన్నమనాయఁడును మాలకన్నమదాసును గోధనరక్షకుండయిన లంకన్నయును ముచ్చటలాడి భోజనంబుగూడిచి యెవరిచోటికివారు నిదురింపఁబోయిరి. మాలకన్నమయును, లంకన్నయును మఱియుంగొందఱును ముందటివలె నాటిరాత్రియు గోవ్థంబులోఁబరుండిరి. ఊరు మాటుమణఁగెను. ఎచ్చటఁజూచినను నిశ్శబ్దంబుగానుండెను. రాత్రి ద్వితీయయామంబు కడచునప్పటికిఁ గొంతకొంతరొదయూరిలో నింకను మెలఁకువలోనున్నవారికి వినఁబడుచుండెను. కాని మెలఁకువ వచ్చినవారెవ్వరును నిద్రాదేవినివిడిచి పోనెల్లకుండిరి.

గోవ్థంబులోనిస్థితి మహాభయంకరంబుగా నుండెను. లంకన్నయుఁ దదితరపశురక్షకులును గాఢనిద్రఁజెందియుండ గోవ్థంబున

కుత్తరపుగొననున్న పశుసమూహంబులు అంకెలువేయుచుఁ జైపైకి దుముకునట్లు వింబడుచుండ జాగరూకుఁడయిన లంకన్న తత్తణుబ లేచెను. మఱికొందఱుఁగూడ లేచిరి. వారు త్తరదిక్కున కేగి యచ్చటఁ గాపీనమాత్రధారులును, నీలశరీరులును దృఢకాయులును భయంకర స్వరూపులును ఖడ్గహస్తయును నగు భిల్లులఁగొందఱు జూచిరి. ఆదొంగలగుఁ పేఁబడికి మించియుండునట్లు లంకన్న మదింపువేసెను. నిలు పేదకుఁబెన్నిని, నాఁకొనువాని కన్నము దొరకినట్లు చేతులతీఁటతో నుండు లంకన్న కీచోరబృందంబు నుఱుముసేయుట కవకాశముగలిగెను. మాలకన్నమ మొదలగు వీరశ్రేష్ఠులఁ బిలిచినచోఁ దనకుఁ గలిగిన యాగొప్ప యవకాశము తప్పిపోవునని యెఱింగిన లంకన్న యిఁకెవ్వరినిలేవక లేచియుండిన నల్వరైదుగురును దానునుమాత్రము చేతులందు దృఢమైన కత్తి కఱ్ఱలధరించి వారిందాఁకిరి. చోరులలోఁ గొందఱింతకుమున్నే పశుసమూహంబులలోఁ గొన్నిటిని గృష్ణాతటిని వంకకుఁ దొలియుండిరి. ఒక్కయు త్తరపుదిక్కున మాత్రమేకాక గాలికి నలువంకలగృహంబులు ముట్టికొను వైశ్వానరునిపోల్కి నాచోర బృందము మందలో నెల్లెడలదూఱి వానిని దఱుముఁజొచ్చెను. లంకన్న యియ్యది కనిపెట్టి తనతోడలేచియున్న నలువురును నాల్గువంకలకుం బోవ నియమించి కన్నడన దొంగలనెల్లఁబట్టి చీకటిలో నేలపైఁబడ వైచి మట్టాడుచుండెను. ఇదంతయు సందడిలేక జరుగుచుండెను. తమ పక్షంబున లంకన్న ముప్పిఘాతంబులచే నుఱుముసేయంబడిన వారిందిల కించి భిల్లుప్రజంబంతయు ముక్కపెట్టున భయంకరస్వరూపంబులతో లంకన్నను జాట్టుముట్టెను. అతఁడును నరవాయిగొనక గట్టను సాముఁ ద్రిప్పచు నరిభీకరంబుగాఁ జెలరేఁగుచు నాత్మరక్షణముఁ గావించుకొను చుండెను. ఇట్లు కొంతనేపగసునప్పటికి లంకన్నచేలావు తఱిగిపోయెను. అతఁడుండింసుండి క్రిందఁబడి సామ్యసిల్లుచుఁ “గన్నమా! చచ్చితిని—

చచ్చితి”నని గంభీరదీనస్వరంబున నొక్కమాఱుఁచెను. వెంటనే కాచి యున్న యాతస్కరులొక్కొక్కఁడీ వానిపైఁబడి తమవారిం బరిమార్చిన యోపాతిరేకంబుచే సమానమైన ప్రత్యపకారంబుఁ గావించిరి. ఇంతలోఁ “చచ్చితి”ననుధ్వనివినిన వీరాగ్రేసరుండయిన మాలకన్నమదా సడా వడిగాఁ బ్రక్కపైనుండిలేచి కారణంబులారయక యతివేగముగాఁ జేగఱ్ఱఁబూని “ఇదిగో! చచ్చితిని— భయపడవల”దని మాఱుమోఁత మ్రోఁగునట్లు కేకలువేయుచు గజయాధంబులోనికిఁ గేసరివలె నాభిల్ల చయంబుమధ్యంబునకు నొక్కతుగ్గిటిలో దుమికెను.

ఇట్లు దుమికినకొలఁది నిముసముల కీసాగినవ్యవహారమంతయు మనస్సునకుఁ బట్టించుకొనుచు గోష్ఠంబునాక్రిమించి చెలరేఁగుచున్న యాతస్కరసివహంబును లంకన్నమాదిందాఁకి వారికి నూపిరాడనీక చేగఱ్ఱతో సాముఁద్రిప్పచు మఱొక్కచేతఁ దననిశాతఖడ్గంబు విఠే పించుచు, గన్నమదాను పాండవబలంబులతోఁబోరు సూర్యాత్మజుని జాపఱు జుప్తికిందెచ్చుచుండెను. ఇంతకలకలంబచ్చట జరుగుచున్న ను నూరిలోనివారి కిసుమంతయుఁ దెలియకుండెను. తూర్పు తెలతెల వాఱుచుండెను. పక్షిసంతానంబులయెలుంగులసందడు లాకులనడుమ వినవచ్చుచుండెను. ఆభిల్లులు మహావీరుండయిన కన్నమదానుతోడి కయ్యంబునకు వెఱచి పాఠిపోవుటకై నను నాయోధుండట్లు సేయనీయఁ డయ్యె. అందుచేఁ దమలో నెందఱీల్లుచున్నను వా రొక్కండుగూడ మిగులకుండువఱకుఁ బోట్లాడవలసివచ్చెను. ఇట్లుఁబోదయకాలంబునకు నామ్రుచ్చులందఱు నొక్కండుగూడఁ దిక్కుకుండఁ గన్నమదాను బాహాబలానలంబున కాఁగక మ్రగ్గి నేలంగూలిరి.

ఆవేళకుఁ బ్రతిదినంబునులేచి కాల్యంబులు నిర్వర్తించు పూర్వాచారినైష్ఠికబృందంబు లీమార్గంబునఁబోవుచు విషయంబు తయు విని తరువాత గ్రామంబునఁ జాటిరి. అప్పు డూరిలోనివారు

గోష్ఠంబుసమీపించి కన్నమకు స్తోత్రంబులతో నారతులెత్తి వానినిం
టికిం గొనివచ్చిరి. ఆహా! కన్నమదాసు శౌర్యము! లంకన్నచావఁ
గానే మెఱపువలె మెఱసి దొంగలపైదుమికి వారినెల్లర నెక్కటియై
నుఱుమాడిన యాతనిబాహుబలమును దలఁచుకొనిన నీనాఁడు మన
శరీరంబులు గగుర్పొడుచుచున్నవి. ఇట్టిమహాశౌర్యంబు వెలిబుచ్చిన
తనశిష్యునిజూచి బ్రహ్మనహృదయ మానందతరంగితమయ్యెను. అగ్రా
మటికలోని జనులుమాత్రమే కాక యితరగ్రామవాస్తవ్యులుగూడ
నీశూరకృత్యమునువిని వచ్చిచూచి కన్నమను వేనోళ్ళ నగ్గించిరి.
అప్పుడు కన్నమ “బేరా! దుర్మార్గులచెయిదంబుల కంత ముండదు
గదా. శత్రుత్వము మార్తురనణఁచుటకై యెట్టి నీచకార్యంబులనయినఁ
బ్రేరేపించును. నీచత్వంబున కొడిగట్టు టవమానంబని యెంచనీదు.
కాలవశంబున సర్వరాజ్యంబుఁబాసి యిట్లనుఖజీవనంబు గడపు
చున్నను దయమాలి మలీమసచిత్తులై నలగాముఁడును నాయకు
రాలును నింకను మనలపై నిట్లు దాడివెడలుచున్నారు. మనలనిప్పుడు
కోఱులాడఁబెఱికినపాములుగా భావించి శాత్రవులు విజృంభించుచు
న్నారు. వారికుటిలోపాయం బొకటి యీరాత్రి నణచివైచితిఁగాని
ముండిం కెట్టిదుష్టోపాయంబులఁ బన్నుదురో తెలియకున్నది. నలగా
ముని దయముపట్టి యిట్లాడించుచున్నది. ఈదుష్కార్యంబులన్నియు
నాతని కెఱుకలేకుండ జరుగునా? ఛీ! ఛీ! తుద కెట్టిదుష్టోపాయం
బులు గనిపెట్టినారు!” అని బ్రహ్మనమొదలగు వారెల్లరయెదుట
ననెను. అప్పుడు బ్రహ్మన “వారే యిట్టి దుష్కార్యంబొనరింపించిరని
యెట్లనఁగల”మని ప్రశ్నించినవెంటనే శిష్యవతంసుండు “తండ్రీ! రాత్రి
నాచే ఖడ్గఘాతంబులఁదిని క్రిందఁబడి మరణబాధ లనుభవించు కొందఱు
నాయకురాలిఁ దలంచుకొని ‘ఆముండచే నింతచేటు దెచ్చికొంటిమి
గదా’ యని వాపోయి”రని ప్రత్యుత్తరం బొసంగెను.

నాయకురాలింకను దుష్టార్యనిర్వహణోపాయంబుల మానకుం
టచే బ్రహ్మన చాలవేసటయుఁ గోపంబును సూచించి కన్నమతోడను
దమప్రభువగు మలిదేవునితోడను “ఇంక మనమీయూరినుండి బయలు
దేఱుట మంచిది. దుష్టులకు దూరంబుననుండుట మేలని పెద్దలువచిం
తురు. చటులశౌర్యాప్రతిమానుండయిన మనలంకన్న నేలఁగూలిన
మాట విని మనయందఱ హృదయము లతిదుఃఖపూరితములయినవి.
ప్రస్తుతము బలముఁదక్కియుండుటచే నాయకురాలు మనలకింకను నెం
తటిపనియైనఁ గావించును. ఇంతియ కాక, శ్రీశైలక్షేత్రంబు మహాపవిత్ర
స్థలమనియు విజ్ఞానధనులగు విరాగులకు సయ్యది నెలవనియు మనము
చాలదినములుగా వినుచున్నాము. ఈదొంగలగుంపును జంపిన కోపం
బుచే మనమీఁదఁ బ్రతీకారంబు మఱల నాయకురాలు సాధించు
ననుట యధార్థము. కనుక శ్రీశైలంబు చాలదూరంబుగావున వారి
ప్రయత్నంబులు విశేషముగా సాగనీకుండుటయు భగవత్సందర్శనంబుఁ
గావించి పాపతప్పులమగు మనము గతకల్మషులమగు యందుండు
మహానీయులఁ బూజించుభాగ్యము గలిగించుకొనుటయు మంచిదిగాఁ
దోఁచుచున్నది. వెనుక హిరణ్యకశిపునిదాడి కాఁగలేక భగవంతుం
డును గొన్నినాళ్ళు తప్పించుకొని తిరిగెనని ప్రతీతి. కావున నీయుద్దే
శము గౌరవహీనమని యెంచవల”దని బ్రహ్మన వాక్రుచ్చెను. అంతట
వారందఱును సమ్మతించి యామఱునాఁడే బయలుదేరి దొమ్మర రేవు
కడఁ గృష్ణానదిందాఁటి విశుద్ధమనంబులతో శ్రీశైలమునకుం బోయిరి.

అచ్చటఁ బ్రకృతివైచిత్ర్యంబులను దేవాలయసౌభాగ్యంబును
దర్శించుచు దేవతారాధనంబును సన్యాసులకుఁ బూజలను సలుపుచుఁ
జాలదినంబులు గడపి యాయనఘులు మఱలఁగొన్నా శ్లోక్కయూర
నుండుట కుద్దేశించి సమీపంబుననున్న మేడపి యనుగ్రామంబుఁజేరి
యది వీరపుంగవులకు స్థానంబగుటచే దానికి వీరమేడపి యనుపేరుఁ
బెట్టి యచ్చటనే నివసించుచుండిరి.

ఏడవ యుద్ధము.

మందాడియందుఁ బల్నాటివీరులు కొలఁదికాలంబు మాత్రమే కడపిరి. కాని, వారు నాయకురాలిమండగము లొకటికి రెండు మితిమీఱు చున్నను జంకుకొంకులేక శాంతచిత్తములతో స్వసామర్థ్యోపాయంబులచే వానినన్నియుఁగడవంబుచ్చుచు వీరమేడపియందుఁ జాలకాలంబుఁ బోఁబుచ్చిరి. చాలకాలంబననేల! వారిగడువుపరిమితిలో మిగిలిన సంవత్సరంబులన్నియు నచ్చటనే కడపిరి. ఏడవ సంవత్సరంపుఁ జిగురందు కొనుచుండిరి. బ్రహ్మనాదులకు “గడువుఁ బూర్తింజేసితిమిగదా! ఇంక మఱలఁబోయి యథాపూర్వము మాచెర్లయందు వానచిన్ననకై వేచియుండు చాతకంబులపలె సత్ప్రభుత్వంబునకై వీరులరాక కెదురుచూచు ప్రజాళిని సంతోషపెట్టవచ్చు”నని యాలోచనంబులు మిక్కుటంబు లగుచుండెను. కాని కాలపరిమితిఁ గడపఁగానే తమంతటఁదాము రాజ్యాభాక్రమించుట గౌరవప్రదంబుకాదని యెంచి నీతికోవిదుండగు బ్రహ్మన తగినరాయబారి నొకనిఁబంప నిశ్చయించెను. బాలచంద్రుండును దన్నేహితులగు దుడుకుమగలును “ఏమీ! రాయబారమా? ఎందులకు? కాలవశంబున మావటివాని యంకుశంబునకు లొంగు మదగజంబ ట్లీవీరబృందము వారిచేతిలోఁబడి న్యాయముననో యన్యాయముననో తేజంబింతవఱకుఁ గోల్పోయి యవమానంబువడసినది. ఈయవమానంబువేడిమి చాలకయేనా మనమిప్పుడు వారికాళ్ళ యొద్దకు రాయబారింబంపి రాజ్యంబిందని ప్రార్థింపజూచుట? మన మెందులకు ముందుగా వారిని బ్రార్థింపవలెనో మాకుఁదోచలేదు. ఇయ్యది శూరవరులకుఁ గూడనిపని. ఈనాలుగుదినంబులుగడపి మీస పుటాడుపుఁజూపుచు రాజ్యంబాక్రమించుకొనుట పౌరుషముగాని యాచ్ఛాన్నై చ్యంబున రాయబారంబుపుట సమంజసంబుగాఁ దోచలేదు. అంతగా వారప్పుడు మించివచ్చినచోఁ జేతులతీట వోవునట్లు

సమరంబుసలిపి విజయలక్ష్మిని గడింపవచ్చు” నని బ్రహ్మనతోఁ బలికిరి. “ఈవాక్యంబులు పెద్దలు గౌరవింపఁదగినవికావు. మీరు నిన్న మొన్న వయసుతోఁబడుటచేఁ బ్రపంచానుభవంబు మీకు మిగులఁదక్కువగా నున్నది. కార్యనిర్వాహకునికి సమయోచితప్రజ్ఞ, దృఢాలోచనము, నీతికోవిదత్వము, శాంతచిత్తము నత్యావశ్యకములు. గడువుమించినది గదాయని తొందరపడి కార్యము నెఱవేర్పనెంచుట లగుకాదు. మన గౌరవంబునకు హానిలేకుండఁ బ్రజాభిప్రాయమునకు భయపడుచు శాంతచిత్తంబుతోఁ గర్జంబుసాగింపవలెను. ఇట్లురాజ్యంబుఁ గోల్పోయి చెల్లియుండియుఁ దుదకు రాయబారంబులు నడపిన మహామహులు పూర్వమెందఱులేరు? జగదేకవీరులును, దృఢీకృతధార్తరాష్ట్రులును నయినభీమార్జును లనునిర్వరిఁ దమ్ములఁ జేతిక్రిందనుంచుకొని యా గడువుముగించి తుదకు ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణుని రాయబారిగాఁ బంపుకొనలేదా? అది పెద్దలయాచారము. అనతిక్రమణీయ”మని యుక్తాయుక్త జ్ఞుడయిన బ్రహ్మవీరుడు బాలచంద్రాదులతోనని వారింగూడ నెప్పించి రాయబారి నేటికొనఁ బ్రయత్నించెను.

రాయబారి నేటికొనుట కష్టసాధ్యము. వాఙ్మేళనము, సమయజ్ఞత, యుచితసంభాషణము, నిస్తులావగాహనశక్తి, షరహృదయ పరిశోధనసామర్థ్యము, రాచరీతి, మొదలగునవియన్నియు రాయబారి కవశ్యం బుండఁదగినవి. కన్నమదాసు, బాలచంద్రుండును లేచి “యిట్టి మహాగుణంబులు కలిగినపురుషులగువులు మనలో నేందఱో యున్నా” రని ప్రతివాక్యంబులాడఁగానే “ఇవిమాత్రమే కాదు; వీనికన్నిటికి మిన్నయైనది రాయబారంబు విజయసూచకంబుగా నొనర్పఁగల రెండు పక్షంబులవారితోడఁ గలిగిన బాంధవ్యసంబంధము. దీనితో సమానంబేదియులేదు. మనయిరుఱెగలవారితోడను బాంధవ్యంబుగలిగిన మహా గౌరవయుతుం డొక్కఁడున్నాడు. అతఁడు కళ్యాణపురాధీశ్వరుండగు

వీరసోముని మనుమండయిన యలరాజు. ఇతనిమేనత్తనేకదా మన పెదమల్ల దేవుని కిచ్చినది. ఇంతియకాక, యలరాజు నలగాముని కల్లుండగుటచే నితఁడిరుపక్షంబులకుఁ గావలసినవాఁడు. కనుక నితని రాయబారిగానంపుట కార్యనిర్వాహకంబని తోచుచున్నది. ఇందు మీయభిప్రాయంబే”మని యక్కడనున్న వారందఱును బ్రహ్మనాయం డడిగెను. నాయనిదూరదృష్టి కందఱును మెచ్చి వల్లెయనిరి. ప్రభువైన పెదమల్ల దేవుఁడును సమ్మతించెను. తరువాతఁ గొన్నిదినంబులకు నలరాజుం బిలువనంపి కావలసిన విషయంబంతయుఁ బెదమల్ల దేవుఁడు చెప్పి యొక శుభదినంబునఁ దానును బ్రహ్మనాయఁడును రాయబారిని గొంత దూరముపోయి సాగనంపిరి.

అలరాజు వెడలినవెనుకఁ గార్యంబు సఫలంబు కాకపోదనియు బాంధవ్యసంబంధంబు తగినట్లు లానుకూల్యంబు సమకూర్చుననియుఁ గొందఱుతలంచిరి. కన్నమ, బాలచంద్రుఁడు, మొదలగు యుద్ధవీరులు “రాయబారిని బంపినాము కాని కార్యంబు సఫలీకృతంబగునని పూర్ణ విశ్వాసంబు మాకులేదు. మన మెంతప్రయత్నించినను శ్వాసపుచ్ఛంబు వంకరతీరనట్లు వారి దుర్హృదయంబు చక్కఁబడదు. అట్లని మానుట మంచిదికాదు. పురుషప్రయత్నంబుండవలెను. తరువాత దైవమే కలండు. భగవదనుగ్రహంబుచే రాయబారంబు ఫలవంతంబయి మన రాజ్యంబు వారు ధర్మబుద్ధితో మఱల మనలకొప్పగించినచో సంతోషమే. లేకనిరాకరించి కయ్యంబునకుఁ గాలుద్రవ్వు సూచన లగుపడుచో నరిభయంకరశౌర్యప్రాచుర్యంబునకు నొకమా అవకాశంబు గలిగినదని సంతసింపవచ్చును. ఇందువెనుకాడువా రెవ్వరును మండునకైనతేరనుట లోకవిదితముగదా” యని గంభీరోక్తులు పలికిరి.

అలరాజు బయలుదేరినకొలఁదిదినములలో నలగాముని పట్టణంబుఁజేరెను. నాయకురా లిన్నిదినంబులనుండియు మలి దేవులకుఁ

గావించిన నుండగంబు లాతఁడు వినియుండుటచే మామగారైనను నలగాముఁడు త్యాజ్యఁడేయని లోలోన నిశ్చయించుకొనినను నట్టిమనోభావము వెలిబుచ్చుట రాయబారంబును ఫలకారిగాఁజేయదని యెఱింగిన యలరాజు సద్ధృతయమునే నటించుచు రాజుగారియింటికిఁ దనరాకఁ గబురంపెను. నలగాముఁడును సంతఃపురంబులోని స్త్రీజనంబును మిక్కిలి సంతసించిరి. రాజుపక్షంబునఁ గొందఱు రాజోద్యోగులును నాయకురాలును వాని నాహ్వానింపఁబోయి యర్ఘ్యపాద్యాదులొసంగి యింటికిఁగొనివచ్చిరి. నలగాముండు దద్దహయోగక్షేమంబు లరసి యాదరించెను.

అంతటఁ గుశలప్రశ్నంబులడిగి నలగామునితోఁ దాను వీరమేడపినుండి బ్రహ్మనాయనిపక్షంబున మాటలాడుటకై తమయొద్దకు వచ్చితి ననియు మఱునాఁడు కొల్వుకూటంబున వచ్చినకార్యంబుఁ బ్రస్తావించు ననియు నలరాజు వాక్కుచ్చెను. నాయకురాలిముఖప్రకాశము చీకురించెను. ఆనాఁడుగడచెను. మఱునాఁడు కొల్వులోనికింబోయి యలరాజులేచి సభకును రాజునకును నమస్కరించి “భూవల్లభా! రాజ్యంబుఁగోల్పోయియున్న మలిదేవభూపతి నన్నుఁ దమకడకంపినారు. వారు మున్నుండు మీయందఱయోగక్షేమముల విచారించి తాము మీలోనఁ బెద్దలకును జిన్నలకును దండప్రణామాశీర్వచనంబుల నొసంగినట్లు చెప్పమని నాకాజ్ఞాపించినారు. అందుముఖ్యముగా బ్రహ్మనాయఁడు గురిజాలపుష్పవల్లభులగు తమయొక్క దిగంతవిశ్రాంతయశశ్చంద్రికను మిగులఁబ్రశంసించి కోడిపోరుఫలితంబు ననుసరించి సంవత్సర సప్తకంబును మొన్నగడచినపున్నమితోఁ బరిసమాప్తిం గావించుమనియుఁ బోరునకుఁ బూర్వంబు దమక్రిందనుండి నాఁటినుండి నేటివఱకుఁ దమకథినమైయున్న మాచెరలరాజ్యంబుఁ బునఃప్రసాదితంబుఁ జేయుదురని యాసపెట్టుకొని యుంటిమనియు నయ్యది

నివేదించుటకై యీరాయబారి సంపుచుంటిమనియు జెప్పమని నన్ను పినాడు. దైవంబు ప్రాతికూల్యంబు వహించుటచే నాడు కోడిపోరాకటి ప్రాప్తిచెఱగాని లేకున్నచో వారును మీరును నీరక్షింబులవలె గలయికతో నుండెడివారేకదా! కర్మఫలంబుఁ దప్పింపనేరెనిగిగాదు. మలిదేవులును మీరును నన్నదమ్ములగుటచే మీరిద్దరును బొందొనగూడియుండుట మీకును దేశమునకును ఔమంకరము. అన్నదమ్ములనియేకాక యిరుగుపొరుగు రాజ్యంబులవారనోయ్యననుహ్యద్భావంబుననుట పాడిగాని వేటొండు తెలుగు లాభదాయకముగాదు. అట్టివిభజనములోని నష్టము పరరాజన్యదండయాత్రాసమయంబుననేకాని విడివేళల జ్ఞాపకంబునకురాదు. మలిదేవుఁడు తమతోడను, నాయకురాలితో బ్రహ్మనాయండును స్నేహంబుననుండి యెవరిరాజ్యంబునవారు ప్రజలకు సౌఖ్యకరులుగా నుండఁ బ్రయత్నింపవలెనని వాఁయూహ. నియమభంగంబులేకుండఁ దమగడువుఁ బూర్తి చేసియుంటచే మఱల రాజ్యంబు వారికిచ్చిగౌరవించుట పాడియగును. నేఁజెప్పవలసినదంతయుఁ జెప్పితిని. తరువాతఁ బ్రభువులయిష్టమని నివేదించెను.

ఇందులకుఁ బాదతాడితసర్పంబువలె మండిపడుచు “నీవిషయంబంతయు ట్టోపాటండివఱకే యోచించుకొనియుండెను. మీ మొఱులాలకించువా రిందెవ్వరును లేరని వారితో దూతవై ననీవు స్పష్టముగాఁ జెప్పము. రాజ్యంబుఁగోల్పోయి కడగండఁగుడుచుచున్నను—జంతచచ్చినను మిలును చావలే దనునట్లు—మాపై నెంతవిరోధభావంబు వెలిగిగక్కి యుండిరో మాకుఁ జారులవలనఁ దెలియవచ్చినది. మీవంటి నీచబుద్ధులు దేశద్రోహులు. పరనిందాపరాయణులు మఱలఁబ్రవేశించి యాప్రజల బాలింప నెంతఁమాత్ర మర్హులుగారనియు, బ్రజాభ్యుదయంబుఁ గోరువారు దీనికెన్నడును సమ్మతించరనియు, నట్లు తమకు

యథాపూర్వంబుగా రాజ్యంబిచ్చి పాలింపించుట మాచెరలవారి గొంతుగోయుటతప్ప వేఱుకాదనియు, సన్మార్గవర్తనులగు గుర్జాల ప్రభువులకే యీరాజ్యము జన్మస్వత్వమ్ముగా భగవంతుఁడు ప్రసాదించె ననియు వారితో నొక్కివాక్కాణిపుము. దుర్మార్గులపక్షంబుఁ బూని రాయబారంబునడపు నీదురుద్యోగంబునకు నీవొప్పికొనుట మీమామగారి కెంతయుఁ దలవంపులుగా నున్నదని నాయకురాలు రాజుపక్షంబునఁ బ్రత్యుత్తరంబిచ్చెను.

అంతట నలరాజు కోపరక్తవేత్తుండై “ఏమీ! వారి మొఱులాలకించువా రిందెవ్వరును లేరా? ఛీ! దుర్బుద్ధీ! దేశద్రోహాదిసకల దుర్గణములకు నిధానమవునీవా? వారా? కొలఁదిదినంబులలోఁ బల్నాటి వీర్యంబునకుఁ బెట్టిన పేరయిన ధీశాలురు శాంతశమదమాదిసద్గణ మణివిరాజితులునగు బ్రహ్మనాదులు మిమ్ముఁడనుకుఁ బాదాక్రాంతులగునట్లు చేసినప్పుడుగాని మీకు నాపలుకులు చెవికెక్కవు. ఆహ! గడువుఁబూర్తి జేసికొని వారు తమరాజ్యంబు నాక్రమింపఁజూచుట యెంత యసమంజసముగాఁ గన్పట్టినది! చెట్టునకు వేరుపురువువలె నీ వీనరనాథునికడఁజేరి తదాదేశములుమార్చుచు దుర్బోధలఁ బెక్కు లొనర్చి యాతని వశ్యునింజేసికొని రాజ్యంబు సనిర్వచనీయదుర్యశః ప్రాగల్భ్యంబున నేలుచున్నావు. నేటివఱకు నీవాడినమాటకు నడ్డునెప్పు వారెవ్వరును లేకుండుటచే వానిన్నికష్టముల పాల్గొవలసివచ్చెను. ఇన్ని దినంబులనుండియు మీ మర్యశంబు వెలిఁబుచ్చుకుండు నుపాయంబుతో బ్రహ్మన కష్టంబులన్నియు సహించియుండెను. సహనంబునకు మితి యున్నది. అతఁ డింక నీదుండగంబు లెంతమాత్రము సహింపఁడు. అలుగురాజుపై నుండు ప్రేమాతిశయంబుచేతను జిన్ననాటినుండి నల గామరాజుగారిపై నభిమానంబుచేతను బ్రహ్మనాయఁడు తనశౌర్యంబు మీపైఁజూపక యోటువడినట్లూరకున్నాడు. ఇంక వారిప్రతాపాతి

శయాసలంబునందు మీరందఱు మ్రగ్గిపోవుట నిస్సంశయంబు. ముఖ్యంబుగా నీయీసుఖజీవితం బంతంబొందుటకే యీరాజ్యనిరాకరణంబు వెలిఁబుచ్చినా”వని యామె నించుక మందలించెను. ఆమందలింపుల నొకచీరికింగొనక నాయకురాలు రాజునెదుట నేమనక లోలోనఁ గోపానలదందహ్యమాన యగుచుండెను.

అలరాజుడిన దుర్భాషణంబులువిని నాయకురాలు లూరకొనదని సభలోనివారికందఱకు గోచరించెను. తరువాత నలరాజు నలగామనితోఁ గూడఁ బ్రసంగించి రాజ్యనిరాకరణంబే రాయబారంబునకుఁ బ్రత్యుత్తరంబుగాఁగొని రా జెంత కాదుకూడదనినను నంతఃపురంబున భుజింప నొల్లక యానాఁడే బయలుదేటి సమీపమందున్న చెల్లగుడిపాడునకుం జేరఁజూచెను.

అచ్చటఁ బూర్వంబునుండియు మలిదేవపత్నీభిమానులయిన వారెందఱోయుండిరి. వారియిండ్లఁ గొలఁదిదినుంబులుగడపి మునుముందెట్లే యుద్ధంబు సన్నద్ధంబగుంగదా యనువిశ్వాసంబునఁ జట్టుపట్ల గ్రామంబులలో బ్రహ్మసపక్షంబు నాసించి పనిచేయువారలకై ప్రయత్నంబులుసలిపి యనంతరము వీరమేడపికింబోవఁ దలంచెను.

గురిజాలకువచ్చి రాజు కొల్వుకూటంబున సామంతామాత్య బృంహవిద్వజ్జనంబులు బలసియుండ వారియెదుటఁ బల్నాటిరాజ్యం బవక్రపరాక్రమంబున నచ్చిన్నధైర్యంబున నిరాఘాటముగా నేలుచున్న తనపై నిందావాక్యంబులాడి తన్నుఁ దృణప్రాయనుగాఁజూచిన యలరాజు నాత్మకోపానలంబునకు శలభంబుగఁజేయ సమకట్టి యాతని మామగారియెదుట విశేషించి కోపవచనంబులాడట సమంజసంబుగా నుండదేమో యనుశంకచే నాయకురాలు మెదలకయుండినను యాతఁ డింటికిం బరువువాఱకముందే తగిన శాస్త్రజేయింపవలె నను దృఢాభిప్రాయంబుతో నుండెను.

నలగామరాజునకు నరసింగరా జనుపితమ్ముం డొకఁడుండెనని చదువరులకుఁ దెలిసియేయున్నది. పెదపినబాలమలిదేవులు బ్రహ్మసతో నీవఱకు మాచెరలకుం జేరిరికాని ఝట్టిసరసింగు లిర్వరును నలగాముని యింటనే యుండిరి. మొట్టమొదటినుండియు నరసింగరాజు నాయకురాలికిఁ జేదోడు వాదోడుగానుండి, యతిస్నేహంబునఁ బ్రవర్తించుచుండెను. ఆమె రాజునకుఁ దెలియకుండఁగూడ రాజసోదరునికి నప్పడప్పుడు కొంతకొంత ధనసహాయంబుఁ జేయుచునే యుండెను. అతికృతజ్ఞతఁజూపించు స్వభావంబుగల నరసింగు నేడు దనకు సాయంబుఁజేయంగలఁడని మంత్రిణి కడునుత్సహించి యాతనితో రహస్యంబుగా నాఁడేమేమొపలుకాడి యాతని నొప్పించి కొందఱ భటుల నిచ్చి యెచ్చటికో నరసింగుం బంపెను.

సంధికుదురకపోయెనను విచారంబు మనంబున దందడిగొన తలవ్రాత దుర్గస్థుంబుగావునఁ గయ్యంబు గాకతప్పదని భవిష్యత్కర్తవ్యముఁగూర్చి పల్నామాటు తలపోయుచుఁ దనతోవచ్చినభటులతో నలరాజు చెల్లగుడిపాడునకుం జేరఁబోవుచుండెను. త్రోవలోమహారణ్యం బొకటి కానవచ్చెను. ఆ కాంతారంబులోనుండియే చెల్లగుడిపాడునకుం బోవలసియుండెను. అందుఁ బ్రవేశించునప్పటికి జామునకుఁ బైగాఁ బొద్దువోయెను. ఇంక మూఁడుగంటలలోఁగాని యా గ్రామంబుచేర వీలులేదు. ఇంతలో నిర్వర భటులం దీసికొని వెనుకనుండి నరసింగు వచ్చి యలరాజుంగలిసికొనెను. పినమామగారుటచే నలరాజుతని గౌరవసూచక భాషణంబు లాడెను. నరసింగుగూడ నలరాజుతో నత్యధిక ప్రేమంబున మాటలాడుచు రాయబారంపువిషయంబుఁగూడఁ జర్చింప మొదలువెట్టి-సాధారణంబుగా నిర్వరుసంభాషించుచుఁబోవుచుఁ గొం డొకయెడఁ గూర్చుండునట్లు-విషయానధానైక్యంబుచే వారు తమపల్లకిల నచ్చటనేదింపి యొకచెట్టు క్రిందఁ దివాసీపైఁగూర్చుండిరి. బ్రహ్మ

నాదులకు నాయకురాలొనర్చిన : దుండగంబుల నలరాజు వరుసవెట్టి నిరూపించునప్పుడు నరసింగు కాదనలేకపోయెను. కాని హృదయంబు లోనివిషయం బావంతయుఁ దెలియనీయకుండెను. అలరాజు కొల్వనుండి వెడలిపోయిన వెనుక రాజునకును నాగమకును వీరివిషయమై యభిప్రాయభేదం బించుకకలెనని సాభిప్రాయంబుగా నరసింగు మొదటనే వాక్రుచ్చుటచే నలరాజుమనస్సు చిగిర్చి యంతసేపు వానితో మాటాడఁజేసెను. రెండువక్షములకు సమరంబు తప్పుననియు వారందఱు సీరక్షీరంబులవలె నుంట కవకాశం బేర్పడెననియు నలరాజుతలంచెను. రెండుజాము లతిక్రమించెను. భోజనంబునకు వేళ మించుచుండెను. పుసంగం బింకను ముగియలేదు. నరసింగు లేచెను. జామాతయు మాటాడుచునే నిలువంబడెను. ఇద్దరును బ్రసంగించుచునే యానంబులపై నెక్కిరి. సాగుచుండిరి. సంభాషణంబు ముగియలేదు. ఒక్కకొర్రోశంబు బోయిలునడచిరి.

అచ్చట నరణ్యమధ్యంబున నిర్వురుబాటసారులన్నాదివదార్థంబులువండుకొని భోజనంబునకు లేవనుంకించుచుండిరి. వారు శైవమతావలంబకులయిన బ్రాహ్మణోత్తములుగా వారివేషంబులు చెప్పకయే చెప్పుచుండెను. నరసింగును నలరాజును ద్రోవజనుచుండుటఁగాంచి వారి దివ్యవిగ్రహంబు లాశ్చర్యంబుగాఁ బొగడుచు నాకపటబ్రాహ్మణులు వారి ర్వురఁదమకడ నాతిధ్యంబుఁగొనవలెనని ప్రార్థించిరి. అంతకు మున్నే భోజనంబున కకాలంబున యాసుకుమారశరీరు లిద్దఱును వలెయని వారు వండుకొన్నయాచెట్టునకు సమీపంబుగా వేటొకచెట్టుకడ దిగి చేరువనుండు కొలనిలో స్నానాదికంబులు నెఱవేర్చి భిక్షుంబుమొగంబున నలఁదివచ్చి కొంతవడి శివపూజయొనర్చి భోజనంబునకుఁ గూర్చుండిరి. చేసినవంటకంబుల నాకపటద్విజులు నరసింగునకును నలరాజునకును బ్రత్యేకత్వంబు సూచించునట్లు వడ్డించుచుండిరి.

కొంతసేపటికి భోజనంబు ముగిసెను. మఱల గురిజాలకువచ్చి రాయబారంబునడపుచో మేలుచేకూరునని నరసింగు వాగ్దానంబొసంగియుంటచే నతండాపుకొని చెల్లగుడిపాడునకు గండుకన్నమనాయఁడు వచ్చియుండెనని పూర్వగ్రామంబున వినియుంటచే నతనితోమాట్లాడి మఱలఁదప్పక నలగామునికడకువత్తునని నరసింగుతోఁజెప్పి యాయూరికిఁ బోయెను. నరసింగంతట నాయకురాలి యుద్దేశము సక్రమంబుగా నిర్వర్తించినవాడగుటచే త్వరగా గురిజాలపట్టణంబునకుం జేరెను. నరసింగలరాజుతోఁ గలిసి సంభాషించినవిషయంబు గురిజాలలో నెవ్వరికిఁ—రాజునకుఁగూడఁ— దెలియకుండెను.

అలరాజు పాప మాశాంబరీభూసురుల భోజనంబుఁగొని త్రోవఁబట్టి కొంతదూరము చనునప్పటి కాతనికి వాంతులు ప్రారంభించెను. అయ్యవి క్రమక్రమంబుగా ముదిరి తత్ప్రదేశంబున భటులమందు మాకులచే ననివర్త్యమానంబులై తుదకు నలరాజు భూలోకంబుఁ బాయుటకుం గారణంబులయ్యెను. తోడనున్నభటులు విషణ్ణహృదయులై మహాభీతితోఁ బ్రాణంబు లఱచేతఁబెట్టుకొని చెల్లగుడిపాడుం జేరి గండుకన్నమనాయనికి నీదుర్వార్తవినిపించుచు భోజనంబు నలరాజునకును నరసింగునకును నాకపటబ్రాహ్మణులు వడ్డించుటలో ద్వైధీభావంబుఁ గల్గించుటనుగూర్చి విస్పష్టంబుగ వక్కాణించిరి.

అంతటఁ జెల్లగుడిపాడులోని పెద్దలంఠను దీనిని విమర్శింప భోజనముగావించినప్రదేశమునకుం బోయిరి. అలరాజునకును నాతని యనుచరులకును నిండుకంతభేదంబుతో వడ్డించి యారాత్రికూడ నందేయుండి! మఱునాఁడు ప్రయాణంబునలైదమని ప్రసంగవశంబునఁ జెప్పియుండిన యాతైతవధాత్రీసురద్యయ మాప్రదేశంబునతేకుండుటఁ గాంచి వారు నాయకురాలిచేతను నరసింగుచేతను నలరాజురాకకుఁ బూర్వమే యీ దురుద్యోగంబునకై పంపఁబడిరనుట నిశ్చయంబయి

యుండుననితలంచిరి. తరువాత నలరాజుపడియున్నచోటఁ బరీక్షింపఁగాఁ గ్రక్కఁబడియున్న పదార్థంబు విషసమ్మిళితంబైయున్నదని వారిలోని వైద్యశిఖామణులు గ్రహించిరి. నాయకురా లిట్టిమహాపాతకంబుఁ గావించినదని యూరూర మోగెను. గురిజాలయందును వీరమేడపి యందును నది ప్రతిధ్వనించెను.

గురిజాలరాజ్యంబునం దంతటను రాయబారి ఘోరమరణంబు ప్రజా సంఘంబులందుఁ గోపంబునకుఁ గారణంబయ్యెను. ఈ విపత్తునకెల్లఁ దనదుశ్చేష్టితంబే మూలబీజమని నలగామునికి నాయకురాలు దెలియనీకుండెను. ఇంతియకాక నరసింగు చెల్లగుడిపాటి కాననంబులో నలరాజుఁ గలిసికొనినవిషయంబుఁగూడ రాజుచెవిం జొరకుండునట్లు మంత్రిణి తగునేర్పాటు లొనర్చెను.

వీరమేడపిలో నీదుర్వార్త యామఱునాఁడేవచ్చిపడెను. ప్రజా హృదయంబులయందుఁ గోపరసంబు తలఁచునట్లుగాఁ బొంగిపొరలు చుండెను. ఎవ్వఁ మొగంబునఁజూచినను గోపదేవత తాండవమాడు చుండెను. ఇంక బ్రహ్మనాదులఁగూర్చి చెప్పనవసరములేదు. వారికి వార్త హృదయంబును గోపశోకరసంబులచే నింపి బ్రద్దలుచేసెను. బ్రహ్మనాయఁడు కన్నమనాయఁడు బాలచంద్రుఁడు మొదలగు యోధ వరులందఱు నాయకురాలందున్నచోఁ గత్తి కొకకండచొప్పునఁ దీయు నంతటియావేశమును వెడలఁగ్రక్కుచుండిరి. అలరాజు చావునకై యేడ్చును, నంతకంటె వేయిమడుంగులుగాఁ గ్రోధంబును బయలు వెడలు చుండెను. ఆయోధబృందంబున మార్తూరపై దుముక నుద్యోగింప నీడఁ బోయినవాఁ డొక్కండై ననులేక యందఱును దత్త ణమ యుద్ధసన్నా హములొనర్పవలయునని హెచ్చరించిరి. బాలచంద్రుఁడుచూపులకుఁ బడునెనిమిదేండ్ల లేఁబ్రాయపువాడయ్యును నయసుమితిన పోటు మగలకంటె నెక్కుడుగాఁ దన నూనూగుమీసంబుపైఁ జేయివైచి

హుమ్మని పదఘట్టనంబుఁజేసి కోపానలదీప్తులు కనుగెలంకుల స్రవించు చుండ భీకరాకారుండై “బౌరా! బాలరండా! ఏమీ! యింతకండ కావరమా? కన్నులు నెత్తికేవచ్చినవా? మర్యాదకొఱకు రాయబారిం బంపితిమికాని నీకును గాజులుదొడిగించికొని కూర్చుండియున్న నలగా మునికిని జడిసి పంపితిమనుకొంటివా? అట్టిసాటిరాచేవానిని రాయ బారిగాఁబంప నెంతకార్యంబువెలిగ్రక్కినావు? నీశిరంబును మన్నిశాత ఖడ్గవిత్తే పత్రుటితముగాఁ జేయఁదలఁతుఁగాని నీవు నిర్భాగ్యమైన యీ యాడుపుట్టువునఁబుట్టుటచే నావంటిమగనికి నీపైఁగత్తిఁదూయుట యవమానకరంబు. నీవిషయంబున నేసిప్పుడు కోఱలుదీసిన సర్పంబు వలె లోలోనఁ గోపంబుగ్రక్కుట తటస్థించినది. నీచేఁ బ్రోత్స హింపఁబడి మునుముందుగా నిర్వురు బ్రాహ్మణవేషధారుల నరణ్యం బులోనికింబంపి వంటకంబు సవరింపఁజేసి ప్రత్యేకంబుగా నలరాజునకు విషాన్నంబుఁబెట్టించి కపటప్రేమంబుఁజూపినయారాక్షససమానుని నామదోస్త్రుత్తుని నరసింగును నెట్లైన యుద్ధభూమిలోనీల్గునట్లుగాఁజూచి శ్లాఘాపాత్రుండనై శౌర్యముంజూపి పగదీర్చుకొన నవసరమయినచో నేనుగూడ మడియుటకు సిద్ధముగానున్నా”నని సపారుషంబుగాఁ బలికెను. కన్నమ కోపావిప్రహృదయుండై “తమ్ముడా! ఇంత ఘోర కార్యంబొనర్చిన యానాయకురాలిఁగూర్చి యూరకొనియుంట పాడి గాదు. కావున నేను మహాశేషఃషీమంతుండను ధీరుండునునయిన బ్రహ్మ వీరునికి శిష్యుండనయినచో నాయకురాలిని యుద్ధభూమింబట్టుకొని బంధించి తండ్రిగారియెదుటనిలిపి తత్పాదాక్రాంతంజేసెదనని యీసభా మధ్యంబున శపథంబుఁజేయుచున్నా”నని గంభీరంబుగాఁ బలికెను.

ఇట్లనేకయోధు లనేకప్రకారంబులుగాఁ బ్రజ్ఞలుసారించి తాత్కాలికకోపావేశమనముఁ గావించికొనిరి. నిండుకుండయైన బ్రహ్మన కోపోద్రేకంబు స్తంభింపఁజేసికొని మునుముందు కర్తవ్యంబేమని

గాలివానకుముందుండునట్టి శాంతంబుఁ బోనిశాంతంబుతో గంభీరాలోచనంబులు గావించుకొనుచుండెను.

తరువాతఁ గొంతసేపటికి బ్రహ్మనాయఁడు సాలోచనంబుగా లేచి పృథువైన పెదమలిదేవుని సభాసదులను గలయంజూచి సంబోధించి “మన యిరుకక్షులకునుగల వ్యవహారంబు ముదిరినది. రాయబారింబుపి వారియనుమతింగొని మాచెర్ల రాజ్యంబుఁ బ్రవేశించుట పాడియని మునుముం దూహించితిమికాని న్యాయ్యంబుగ నెసంగవలసిన రాజ్యంబు నిరాకరించుటయేకాక రాజీవిడ్డయయిన యలరాజుంగూడ రూపుమాపుదురని కలలోఁగూడఁ దలంపలేదు. ఇట్టికార్యంబు మన పౌరుషంబు నాహ్వానించుచున్నది. ఇప్పుడోహటించితిమా శాశ్వతంబైన కళంకము పల్నాటిశౌర్యంబుపై నిలిచియుండును. కావున నోయోధవరులారా ! మన మణుమాత్ర మాలస్యంబొనర్చక యీవచ్చు కార్తికమాసారంభమునుండి యుద్ధంజొనర్చుటకై తగుసన్నాహంబు లొనర్పవలెనని మిమ్ములనందఱు హెచ్చరించుచున్నాను. కాని యిట్టిమహాకార్యంబునకు సమకట్టుటకుముందు మార్తురకు మనయుద్దేశంబు సవిస్తరంబుగఁ దెలియంబఱచి సిద్ధంబుగ నుండుడనుట రాజనీతికావున మనభటులలో నెక్కుని వారికడకుంబంపుద”మని పలుకఁగానే గుసగుసలతో మిగిలినవారందఱును బ్రభువైన పెదమలిదేవుఁడును సమ్మతించిరి. అంతట విశ్వాసపాత్రుండగుభట్టు నొకని రావించి వానితో “నీవిప్పుడు గురిజాలపురికింబోయి నలగామమహారాజుసభకు సమగ్గరించి ‘మీసన్యాయముగా నీయవలసియుండిన రాజ్యంబు నిరాదరణ పూర్వకంబుగా నిరాకరించుటయేకాక పైపెచ్చు రాజనీతికివిరోధంబుగా రాయబారియైన యలరాజుంగూడ విషాహారంబుఁబెట్టి సమయించితిరిగావునఁ బగడిర్చుకొనుటకును రాజ్యంబు జయించుకొనుటకును మీరై యుద్ధంబుఁబ్రకటించి యీవచ్చు కార్తికమాసారంభము

నుండి కార్యమపూడిజేరి మిమ్మెదుర్కొన నిశ్చయించిరని తెలియఁజేయ మలిదేవరాజేంద్రుఁడు నన్నుఁబినినా’డను సందేశంబును నీవు రాజునకు నివేదింపు”మని బ్రహ్మనాయఁజ్ఞాపించెను. బాలచంద్రుఁడు, కన్నమదాసు భటునితోఁ దమశపథంబులఁగూడ నలగామునితోడను నాయకురాలితోడను జెప్పుమని నొక్కిపలికిరి. అంతట భటుండు మలిదేవు ననుజ్ఞంబొంది గురిజాలకుంబోయెను.

భటుఁడు యుద్ధసందేశంబుఁగొని గురిజాలకుం బయనంబు కాఁగానే క్షణముగూడ నాలస్యంబొనర్చక వీరులు యుద్ధసన్నాహంబు గావింప మొదలుపెట్టిరి. మలిదేవభూపతితమ్ములు, బ్రహ్మనాయఁడు, బాలచంద్రుఁడు, మాలకన్నమదాసు, గండుకన్నమనాయఁడు, చనిపోయిన యలరాజునకుఁ దండ్రియయిన కొమ్మరాజు—మొదలగువారు కార్యలోచనసభంజేసి పిమ్మట వివిధప్రదేశంబులకుఁ బోయి నాయకురాలిచే దమకుఁ గావింపఁబడిన దుష్కృత్యంబులు దృష్టాంత పూర్వకంబుగా రూఢిపఱచుచు జనాభిప్రాయంబుఁ దమవశంబుఁ గావించికొని వారిలోని యోధమణులను నైనెనికులనుగా వేనకువేలు దమలోఁ జేర్చుకొనసాగిరి. ఏవైపులకుఁబోయినను బ్రజాభిప్రాయంబు నాయకురాలికి వ్యతిరేకంబుగా మాఱఁజొచ్చెను. బ్రహ్మనాయనియందు నెల్లదలఁ బ్రజాసంఘంబులకు గౌరవంబు ప్రబలమయ్యెను. ఆతఁడు యుద్ధోపన్యాసములచే వివిధగ్రామంబులలోనిపౌరుషశాటరనెల్లరను నరేంద్రుండునాగస్వరంబున నాగంబులనాకర్షించునట్లుగా సమాకర్షించి వారిని మీసంబుపైఁజేయివైచి నాయకురాలిఁగూర్చి పరుషవాక్యంబు లాడఁ బురికొల్పెను. అనేకసహస్రసైన్యంబుల బ్రహ్మనాయఁడు దనవశంబుగావించికొని సమరోత్సాహసముద్రంబున మునిగి తేలాడుచుండెను.

తరువాత యోధవరులందఱో నైనెనికనివహంబెంతయో యాశ్చికులు మొదలగువారెందఱో లెక్కించుకొని వారంద

అకుఁ గావలసిన భోజనసామగ్రిలు సేకరించి కార్యమపూడికిం బంపి యచ్చట యుద్ధభూమికిఁ గొంతదూరంబుగా శిబిరంబుల నేర్పఱిచి వచ్చుటకు గండుకన్నమంబంప నాతం డట్లునేసెను.

యుద్ధసందేశంబుఁ గొంపోయిన వీరభటుండు గాయకకవివైణిక విద్వజ్జనబృందంబుచే బలసియున్న నలగామునికొల్వొం బ్రవేశించి ప్రభువునకు నమస్కరించి మలిదేవుం డంపినయుద్ధసన్నాహవార్త వినిపించెను. అంతట నలగాముండు తోఁకఁద్రొక్కిన పామువలెఁ గోపంబుఁ గ్రక్కుచు “ఏమీ! అలరాజుచావునకు మారాజకుటుంబంబెంతయు దురపిల్లినదికాని యాతనిమరణంబునకు మేమేకారణముగా నిరూపించుచుంటివా? ఆహ! దుర్మార్గుడా! మలిదేవా! ఇట్టియబద్ధంబులు వల్కనట్టిది నాలక్కా! తాటిదూలమా! ఇట్టికారణంబులు గొన్నింటిఁ గల్పించినఁగాని నీపక్షంబునకు నై నికుల బలపఱచుకొన వీలులేదనుకొంటివికాఁబోలు. ఇట్టిదుర్బుద్ధికి రాజ్యంబుగూడ నొసంగవలెనా? ఛీ ఛీ! నీకు సూదిమోపినంతఁగూడ రాజ్యం బీయను బామ్ము. కార్యమపూడిం జేరెదను. పౌరుషశాలివైనచోఁ బైకివచ్చి మాదు స్తరమైన నై న్యసముద్రంబును సంతృప్తితంబుఁగావించి జయించిపోమ్ము; లేదా! నోరుమూసికొని మిన్నకుండుమని ప్రత్యుత్తరం బంపితినిని బ్రహ్మనతోడను రాజుతోడను నివేదింపు”మని యాభటునితోఁ బలికెను. ప్రతిసందేశంబుఁగొని భటుఁ డానాఁడే బయలుదేటి వీరమేడపీకిం బయనమయ్యెను.

నలగాముండును నాయకురాలును దదితరాప్తవర్గంబును గార్యాలోచనసభయందుఁగూడి యుద్ధవిషయం బామూల్యముగాఁ జర్చించి సాధకశాధకంబులారసి వెనుదీయట పల్నాటిశౌర్యంబునకు లగ్గుగాదని నిశ్చయించి వేర్వేరునాయకుల వేటువేటుద్యోగంబుల నియమించిరి. యుద్ధసామగ్రిలం గూర్చుటకుఁ గొందఱును, ఖడ్గ

ద్యాయుధపరికీలనంబానర్చుటకుఁ గొందఱును, గార్యమపూడి యుద్ధభూమిం జేరవచ్చునిజవత్సాభిమానులగు భూపాలురకు శిబిరంబులు వేయింపఁ గొందఱును, నితరకార్యంబులకుఁ గొందఱును శక్తిమంతులు నియమింపఁబడిరి. నాయకురాలు వివిధరాజన్యులఁ దమపక్షంబునకు నాకర్షింపఁ దానే బయలుదేటిపోయెను. తమక్రిందనుండి యప్పనంబుఁ జెల్లించువారిలో భయముచేఁగొందఱును గప్పంపుబాధఁ గొంతవఱకుఁ దగ్గించెడినిబంధనలతో మిగిలినవారును నై న్యగజాశ్వములం గొనిరానిచ్చేగించిరి. భూవాంఛయో లేక యపరిమితధనవాంఛయో హృదయంబును బాధింప నితరరాజపుంగవులు గొందఱు సహాయంబానర్చ సమ్మతించిరి.

అంతటఁ గార్తీకమాసారంభంబున నొక్కనిర్ణీతదినంబున నాశ్వీక పదాతిసైన్యంబుల వెంటనిడుకొని రాజపుంగవులు నిర్భరోత్సాహముతోఁ గార్యమపూడిరణరంగంబునకు నలగామునిం గలియఁ బయనమైరి.

భటునిచేఁ బంపిన ప్రతిసందేశంబును విని ద్విగుణీకృతావేశులై వీరులు ముఖ్యముగాఁ గొమ్మరాజుహృదయప్రణంబు మాన్పుటకును ననంతరము రాజ్యసంపాదనంబుకొఱకును గార్యమపూడి యుద్ధభూమికింబయలుదేలి నిశ్చయించిరి. పెదమలిదేవభూపతి యాప్తవర్గంబునంతయుఁ జేరఁబిలిచి “వీరపుంగవులారా! మనము యుద్ధభూమికి నెల్లి నేఁట సాగిపోవలయును. మగవాండ్రమందఱ మొక్కండైన నిట మిగులకుండ సంగ్రామభూమికిం బయనంబగుచో వీరమేడపీయందున్న మన స్త్రీజనంబునకుఁ గా పెవరుందురు? విరోధిజనంబులం దందఱు యుద్ధభూమికి వత్తురని యూహించుట కేవలము ప్రమాదము. పురుషులందఱు రణరంగంబున కేతెంచినవార్త యెదిరికక్షలోనివారు విని రహస్యంబుగా వీరమేడపీకివచ్చి గందరగోళముఁ జేయుచో మనమేమి

చేయగలము? అనేకదినంబులనుండియు నాయకురాలి దుశ్చేష్టితంబులు చవిజూచుచున్న మన కిట్టియూహలు పొడముట స్వాభావికమే కాక యావశ్యకంబుగూడ నైయున్నది. కావునఁ బెద్దలమగు మన మందఱుము సమరప్రదేశంబునకుం బోయి శక్తికొల్పి శౌర్యపటుత్వంబులుసూపి చేతికినైనచో రాజ్యంబు జయించుటయో లేక చచ్చి వీరస్వర్గం బనుభవించుటయో — యేదేమొకదానికి సిద్ధంబుగనున్నాము. బాలమలిదేవుడును, బాలచంద్రుడును, దత్తేష్వరహితబృందంబును ముందున కక్కఱకు రాఁదగినవారలు, వృద్ధికాములు, లేతవయసు వారునగుటచే నట్టివారిని మనతోఁగూడఁ గొనిపోయి యవసరమగుచో రణదేవతకుం బలియిచ్చుట సమంజసంబుగాఁ దోఁపలేదు. కావున వారు వీరమేడపీయం దుండవలెననియు బాలమలిదేవుండు ప్రభువుగాను బాలచంద్రుండు మంత్రిగాను బ్రాహ్మణపుత్రుండును ద్రోణాత్మజునికి సమానుండును నయినయనపోతు కార్యాలోచన సభాధిపతిగాను ధీమంతురాలయిన మాడచియనుదాసి యంతఃపుర రక్షణాధికారిగాను నుండవలెనని యాజ్ఞాపించుచున్నా”నని పలికెను. అంతట బాలచంద్రుండు, చందన్న మొదలగువారు లేచి “ప్రభువరా! మేమిన్నిదినంబులనుండియు మామాపౌరుషంబుల నాయకురాలి నైశ్యంబుపయిం జూపసమకట్టి సమయంబునకై వేచియున్నాము. అట్టితఱిఁ దమయాదేశము మాకు హృదయశల్యమై బాధించుచున్న”దని వినయపూర్వకంబుగా వచించినను రాజు వారిమొఱు వినకుండుటచే వారంగీకారంబుజూపి వీరమేడపీయందే యుండసమ్మతించిరి.

పిమ్మట మలిదేవభూపతియు బ్రహ్మనాదివీరశ్రేష్ఠులును దమకుఁ దోడైవచ్చిన వివిధయోధానికాయంబులును గొలఁదిమంది నలగామునికి విరోధులయిన రాజులును వారివారి యాశ్వీకాదిదళంబులును మహాసంరంభంబునఁ బయనమై కార్యమపూడికింబోయిరి.

ఏ ని మి ద వ య ధ్యాయము.

వీరులలో నగ్గిగణ్యులయిన బ్రహ్మనాయఁడు, మాలకన్నమదాసు, గండుకన్నమనాయఁడు, మొదలగువారందఱు సేనాసమూహంబుల వెంటనిడుకొని పోవ వీర్యాతిరేకంబున నుక్కుమిగిలిన గండరగండఁడైన యాసింహాకిశోర మాబాలచంద్రుండు సన్నేహితుండై వీరమేడపీయందే కాలక్షేపముఁ జేయవలసివచ్చెను. పేరుగల మగల కందఱుకుఁ గార్యమపూడిజేరుటయే కర్తవ్యమని యెఱింగియు రాజాజ్ఞ నిర్వహించు టావశ్యకంబగుటచే లోలోన నుత్సాహంబు సడలించుకొనుచు బాలుండు తల్లియైన యైతమ్మయొద్దనేయుండి ముద్దులుగుడుచు చుండెను. చిన్నతనంబునుండియు బాలునికి వయస్సులయియుండన దోర్నిఁడు, చందన్న మొదలగువారింగూడి బొంగరాలాడుట వాడుకగానుండెను. పనిపాటలేమియు నింటలేకుండుటచే నాసింగంపుఁగొదమ కిప్పుడు బొంగరములపై నాసవోయి యతఁడు తనతోడివారలంగూడి యాడనిశ్చయించెను. అంతట వాని నల్లారుముద్దుగాఁ బెంచుచున్న యైతాంబ పెట్టెలోని బంగరుబొంగరాలఁ గొన్నిటి నెసంగి యప్పటికాతఁ డెలప్రాయంబుననున్నను — నెంత పెద్దయైనను గొడుకు తల్లికిఁ బ్రేమాస్పదుండే కావున — గుమారు నంకంబునఁ జేర్చి మూర్ఖంబుమద్దిడి వానింబంపెను. బాలచంద్రుం డనపో తనుబ్రాహ్మణస్నేహితునిగూడఁ దీసికొని మిగిలినచెలికాండ్రకుం గబురంపి తాను సముచితాలంకారమం డితంబయిన యొకపొట్టే లెక్కిగామాభ్యర్థ విజనప్రదేశంబున కేగెను. ఇంతలోఁ జందన్న మొదలగువారును “నన్న గార్లయిన” బాలచంద్రానపోతులయాజ్ఞ ననుసరించి సొగసైన బొంగరంబులదీసికొని యూరిబయలునకుంబోయి వారింజేరిరి. బ్రహ్మనాయనిపుత్రుండయిన బాలచంద్రుండు సమధికోత్సాహంబుతో బొంగరా లాడఁబోవుచుండెనని మేడపీలోని యాబాలగోపాలమునకుం దెలిసెను. ఊరిలోని చిన్న

లును బెద్దలును బేరుపడిన బాలచంద్రునియాటయొక్క సాబగుంజూడఁ జోయిరి. అత్తలబాధలేనిపడుచు లెందతో యాతని, నాతనియాటను జూడవలెనని కుతూహలపడిరి.

ఇట్లుంటిలో గృహవ్యాపారములందు నిర్మగ్నులుగానివా రెందతో యాయాటచోటునకు వచ్చి నలుగెలంకుల మూఁగిరి. ముత్తైంపుఁ గుట్టుగల పట్టుకుచ్చుదారంబులఁ దీసికొని యాడఁదగువా రందఱును రంగంబునఁజేరిరి. అందుఁ బారానివహంబునను ముఁ జంద్రునివలె నాట గాండ్రమధ్యంబున బాలచంద్రుఁడు కాంతిపుంజంబు వెదచల్లుచుండెను. వారందఱు నెకరికొకరు తీసిపోవువారు కాకుంటచేఁ జేసుండి బాంగరము జాణునప్పుడు భుజాబలవిక్షేపంబులు 'రంయ్' మని ధ్వనించుచుండెను. అందు ముఖ్యముగా బాలచంద్రుని బాంగరము చేనుండిపడి నేలపై నెన్నియో వన్నెలుచిన్నెలు సూపుచుఁ బ్లుతాదిగమనంబుల నెఱపు మేలుజాతివారువంబుపగిది బహువిధంబులగు నడకలఁ గాన్పించుచు వీరుని బాహుబలాతిశయంబును వేనోళ్ళఁ గీర్తించుచున్నదో యనఁ బాటపాడుచుండెను. బాంగరంపు నిలకడఁగూర్చియు ధ్వనిఁ గూర్చియు ననపోతాదివీరపుంగవులు యథాశక్తిఁ బ్రయత్నించుచున్నను బాలచంద్రునియాటసాంపుమాత్ర మందుఁ గన్పడలేదు.

ఇట్లు కొంత సేపుజరుగునప్పటికి నిరవధికప్రతాపంబున వెలుగుచున్న బాలచంద్రుని బంగారుబాంగరము దుర్దైవవశంబున నురవడితోఁ జోయి వనితాజనసంఘంబులోఁ బడుచుఁడనంపుమిమిం జెన్నలరారు నెక గయాళిగంపచరణంబునకుం దాఁకెను. ఆ కోమలి తత్తణంబున 'నయ్యో' యని నేలకొఱగెను. అంతటఁ బలువురు చుట్టుమూఁగిరి. బాలుండును భక్తివినయంబులు సూచించుచు స్నేహితులతో దగ్గఁ జకుంబోయి క్షమింపవేడుకొనెను. ఆలతాంగి కించుక స్మృతితప్పెను. మాటాడలేకపోయెను. పార్శ్వస్థులు సముచితోపచారంబులు

గొంతవడిచేయ నామె లేచి కూర్చుండి కన్నీరువెట్టుచుండెను. బాలచంద్రుఁడు మఱల నామెతో "తల్లీ! ప్రమాదవశంబున నాబాంగరము నీ కాలికిం దాఁకినది. కాని బుద్ధిపూర్వకంబుగ నేనట్లుచేయలేదు. పొరపాటుగాన క్షమింపవేడుచున్నా" నని సవినయిండ్డై పలికెను. పిమ్మట నాలేమ ముక్కుపైఁజెమ్మటలుగాఱుచుండ మొగంబుజేవురింప రక్తాక్షియై, "ఛీ! పొరపాటని బాంకెడవేల? స్త్రీజనంబిచ్చటనున్నదని తెలియదా? జాగరూకత వలదా? ఇక నీప్రతాపంబులు నా బోటి యాడుదానిపయింగాక మఱెక్కడ? నాకాలెంతి నొచ్చినదిరా! వీరాగ్రేసరులనెల్లరఁ గార్యమపూడికింబంపి యింటనాడుదానివలెఁ బ్రబుద్ధువుచ్చుచున్నావు. నీపౌరుషము మంటఁగలుపనా? నిజమైనశౌర్య విస్ఫురణంబున్నచో యుద్ధభూమికింబోయి మీసంబుకువ్వుడుగాని రిపులకు జడిసి నావంటియబలలను బాధించుటకుఁదప్ప యింటనేల యుండువు? నీతండ్రియయిన యాబ్రహ్మవీరునికిఁ గడుపు చెడఁబుట్టినావు. పో పా" మృని ప్రత్యుత్తరంబుగా నిందించెను.

ఇంతదనుక వినముఁడై చేసిన తప్పునకు లోనఁగుందుచు నావైశ్యలతాంగిని క్షమాపణంబుఁగోరుచున్న యాపోటుమగఁడు పౌరుషోద్దేకకారకభాషణంబులువిని మనంబునఁ ద్రొక్కిసలాడుచు "ఏమీ! నే నాడుదానివలె నింటనుండునా? నాపౌరుషం బాడుదానియెదుటనే కాని వనికిరాదా? యుద్ధభూమికిం జంకి యిందుంటినా? ఛీ! ఇట్లుదిక్తప్రౌఢయుఁడనై యింట నుండఁజాల"నని పల్కుచు శరీరంబుకఠింప నొడుకఱచుచుండెను. అనపోతును దదితరస్నేహిత బృందంబును, రాజాజ్ఞ నుల్లంఘించి బాలుండువెడలుట సమంజసంబుగాదని యెఱింగి మనస్సులోఁ గుందుచుండినను వారుగూడఁ గయ్యంపు దియ్యందనంబు రుచింజూడ గమకించుచుండిరి. బాలుఁడాపై నొక్కక్షణంబుగూడ సంఘోషంపక గ్రీక్కునఁబొట్టెఁబెక్కి నలిరేగిన

పౌరుషంబుచే ముందువెనుకఁజూడఁక నెచ్చెలులతోఁగూడ మాటాడక తీవ్రున నింటికేగెను. అనపోతు మొదలగు నేస్తకాండ్రును బాలచంద్రుఁ డేమొనర్చినఁ దామునట్లేచేయుటకు నిశ్చయించుకొని యైతాంబకడకేగిరి.

అచ్చట బాలుండు బొంగరంపుటాట విషయంబుతయు నాను పూర్విగఁజెప్పి తనయుద్ధరంగప్రయాణంబుఁగూడఁ దెలుపుడుసేసెను. అతనికి వాదోడుగా ననపోతు మొదలగు వయస్కులును సమయంబుఁగని “అమ్మా! పెద్దలందఱును దోషావేశపూరితులై వీర్యంబు రూపెత్తునట్లు యుద్ధభూమియందుఁ బోరాడఁబోవుచుఁ బిఱికిపందలమగుటచే మమ్ముల సీపురంబున డించిపోయిరనియు మాకునింకేమియుఁ గార్యంబుతోఁపక పిల్లలలాడుచుంటిమనియుఁ గొందఱ కీయూరఁబాడగట్టినది. ఈమాటలు చెవింబడినప్పుడు బాలునితోఁబాటు మేమును గోఱలు వెఱికిన కాలసర్పంబులవలె రోషావిష్టశౌర్యపరాక్రమప్రభావంబుల దిగ్విమంగుకొనుచుఁ గార్యమపూడింజేరుటకు నీయనుజ్ఞఁబొందుటకై నిన్ను వేడవచ్చితిమి. కుమారరత్నసములగు మమ్ములను, బాలచంద్రుని దీవించిపంపి మాపేరు నిలువంబెట్టు”మని బహువిధంబులఁ బ్రార్థించిరి. అంతట నామానవతి కన్నీటిబాట్టుముతైంబులం జార్చుచు “నాయనా! బాలచంద్రా! నాకన్నతండ్రీ! నాముద్దుబిడ్డా! నాబంగారుబామ్మా! నీవియోగంబు నేనెట్లు సహించఁగలను? కానకకన్న సంతానమగుటచే నిన్నల్లారుముద్దుగాఁ బెంచుచుండిన నాకు నెడఁబాటుగల్పింప నెట్లొర్తువు? తండ్రీ! సంతానంబును దైవంబు ప్రసాదించుటకై నేఁబడినశ్రవణంబులు నేనోచిననోములు నేఁజేసినతపంబులు పూజార్చన విధానంబులు స్మరణకువచ్చునప్పు డిప్పటికిని నిట్టార్పు విడుచుచుండును. నేమొక్కఁని వేల్పులేదు. నేఁగుంకని తీర్థములేదు. నేమెట్టనిపుణ్యస్థలంబులేదు. ఎన్నినాళ్ళకును సంఫలీకృతమనోరథమగుగాక తుదకు మొదడి

పట్టుపట్టి మాచెరల చెన్నకేశవునే మది నెంచి నిత్యపూజావిధానంబుల సంవత్సరంబులుసలుప నామహాత్ముడు దయపుట్టి నాకు నిన్నుఁబ్రసాదించినాఁడు. నానోములపంటవయిన ని న్నేట్లు వాసియుండును? బాలచంద్రా! సీతవిషయంబున రామునివలె— ఎవరో నిందావాక్యంబు లాడినారని కోపించుటతగునా? లోక మనేకరీతులుగ నుండును. “లోకో భిన్నరుచిః” అని వినలేదా?” అనియింకను ననేకవిధంబుల సకరుణంబుగాను సకారణంబుగాను బ్రతిమాలుకొనెను. కాని లోక మిట్లాడుకొనుచున్నదికదాయని తత్కళంకంబుఁ దీర్చుకొనుటకుఁ—దల్లియొక్క దీనవాక్యంబులు చెవింబడుచున్నను— రోషశౌర్యంబులతో మిళితమైయున్న బాలుని యుద్ధోత్సాహంబు పెచ్చుపెరుగుచుండెను. బాలచంద్రుని యెడఁబాటునకై యైతాంబ యెంత వేదనపడుచున్నదో దానికి రెండింతలుగా నన్నదమ్ములందఱయొక్క కారణయుక్తములగు ప్రార్థన లొక్కుమట్టిగా నామెమనస్సును వేధింపఁజొచ్చెను. ఆమె కంటె వారు విద్యయం దారి తేటిన భీశాలురగుటచే వారిమాటలనామె శ్రోసిపుచ్చలేకపోయెను. చివరకు బాలుండు తల్లియానకై యామెపాద సరోజంబులఁబట్టి ప్రార్థించుచుండ నామె గ్రుక్కఁబ్రదిప్పకొనలేక “తద్భార్యయయిన మంచాల యొప్పదనియు భార్యామోహపాశంబులఁబడి పోజాలఁ”డనియు దృఢంబుగానమ్మి “అట్లయినచో, బాలచంద్రా! నీభార్యకడకుంబోయి దానియొక్క మనస్సంతోషంబుఁ జూఱకొని యనంతరంబుపో”మని యానతిచ్చెను.

తల్లియాడినవాక్యంబు లొకర్ణించి నిర్భరానందకందళితహృదయారవిందుడై బాలచంద్రుండు మామగారయిన గండుకన్నమనాయని యంటనున్న తనభార్యయగు మంచాలాంబ కడకుంబోయెను. సమగ్రోత్సాహంబున నాతని నెయ్యులును నాయనియింటఁగూడిరి. మోతాజ్ఞఁబొందుట కష్టసాధ్యంబుగాని కులాంగనల దీవనలంబొంది

వెడలుట సుకరంబనియెంచి యావీరకుమారుండు మంచాలయొద్దకుం బోయెను. తనపైదల్లికిని నిల్లాలికిని ననురాగంబు గాటంబుగనే యుండెనుగాని మాతృవాత్సల్యబంధంబుకంటె దరుణీప్రేమబంధమే విడదీయుట దుస్సాధ్యమని పాప మావేశంబున నతనికిం దోచలేదు. తల్లిపైఁ బ్రేమంబునకును నర్థాంగిపైఁ బ్రేమంబునకును దారతమ్యము రసజ్ఞులకేకాని తక్కింబులకుం దెలియదు. తొలుతటిది జననియందే నిండి నిబిడికృతంబై యుండునుగాని తల్లిపైఁ బిల్ల వాని కంతగానుండుట సాధారణముగాదు. కాని కులకాంతవిషయంబున నట్లుకాదు. ఇందు రాగంబు నిరవసరక పరిపూర్ణత్వంబునవిరాజిల్లుచుఁబరస్పరస్య స్తంభైయుండును. మగనియందు భార్య కంతమక్కునయో కాంతారత్నంబునందు నాభుని కంతనంటు. తల్లిపై నుండిన ప్రేమానుబంధంబు నించుక తాత్కాలికముగా దొలఁగింపఁగలిగెనుగాని మాంచాలయందలి రాగంబు మాత్ర మాతనిఁ బోనిచ్చునట్లు కన్పడలేదు. మగని స్నేహంబే యెల్లప్పుడాసించియున్న యాచకోరనేత్ర బాలచంద్రవదనచంద్రికలు ప్రసరించినతోడనే యపరిమితానందభరితయయ్యెను. బాలచంద్రుండొమెను బుట్టినింటవదలి కొన్నివారంబు లతిక్రమించుటచే నాఁడమదవతి మనోహరముఖంబు నీక్షించినతోడనే బాలుండు సమూహచిత్తుండయ్యెను. గృహభ్యంతరంబున కిర్వరుంబోయి మాటలాడఁదొడంగిరి. నిరుషంబులు దాటిని. గంట లతిక్రమించినవి. యామంబులు పర్యేతి నవి. వెలుపలనున్న స్నేహితబృందం బాతురపడుచుండెను. లోనికిం బోయి పిలువనంపుటకు వారికి ధైర్యంబు చాలకుండెను. అనపోతు మొదలగువారికిఁ గోపంబు బాలునిపై రగులుకొనుచుండెను.

బాలచంద్రుండు గదిలోనికిం జేరి సరిగంచుతగటుదుప్పటిపైఁ బువ్వులాటఁబోసిన బూరుగదూదివలపుపై వెన్నుఁజేర్చి విద్యాగృహకృత్యాదివిషయంబులఁగూర్చి యెదుటనున్న లతాంగితో సమయోచి

తంబుగ మొగంబున మందహాసచంద్రికలఁ బొడవెట్టుచు నేమేమో పెద్దయుం బ్రొద్దు మాటాడుచుండెను. కాని బాలుం డెంతసే పామె సమక్షంబున నుండునను యుద్ధభూమిప్రయాణం బాతని మనస్సునకు జ్ఞాపకమే రాలేదు.

గృహప్రభూణంబునందు యుద్ధాభిలాషులై వేచియున్న చందన్న, యనపోతు మొదలగు వా “రింకనైన రాకపోవునా”యని యట్లేనిశ్చల చిత్తులై వేచియుండిరి. బాలచంద్రుని కీగొడవయే లేదు. ఆరాత్రియుం గడచుచుండెను. చెలికాండ్రు రాతిరి ప్రొద్దువోవువఱకు వానికొఱకుఁ గాచుకొని యర్ధరాత్రంబునఁ బన్నుండిరి. తెల్లవాఁతెను. గ్రామంబునఁ బిన్న పెద్దలందఱు లేచిరి. అనపోతుగూడ స్నేహితులతో లేచి కాల్యంబులఁదీర్చికొని మహాకోపసంరంభంబున నుద్దండమూర్తియై భయంబు వీడి లోనికింబోయి తాను వదినగా భావించుచున్న మంచాలదేవిని నైతము గమనింపక యామెతో సరససల్లాపంబులాడుచున్న బాలచంద్రునిసమీక్షించి “ఓయీ! వివేకశూన్యా! కార్యంబేదియో యకార్యంబేదియో గ్రహింపలేక ప్రాపంచికదుర్విషయమోహంబునిలోఁబడి కొట్టుకొనుచుంటివా? విషయలోలత్వమే సత్కార్య చరణంబునకు గొప్పయడ్డొకియని ప్రపంచానుభవమింకను నీకుఁదెలుప లేదా! నీవెందులకై మానదినెగారికడ కేతెంచితివో మఱచితివా? పలుపాల్లఁబడి కార్యంపూడియుద్ధభూమికింబోవ నైతాంబ నెట్లెనొడంబుచి తుదకీడఁ జెప్పిపోవుటకై రాఁగానే యది విస్మృతివచ్చినదా? ఛీ! ఛీ! నీవర్తనము గర్హ్యము. స్త్రీసంభాషణవాగురయందుం జిక్కుకొని కర్తవ్యం బెఱుంగక వీరపుంగవుండనని యింకను నీవెట్లు పేర్వడయ సాహసించువు? నీశౌర్యంబునకును ధైర్యపరాక్రమంబులకును నేటికి నీడ్కోలుచెప్పి యింకఁ బామరుండవై సంచరింపఁజూచుట నీకెట్లుండునోకాని నీస్నేహితులమయిన మాకుమాత్రము నల్వరిలో

దలవంపులుగా నుండఁగలదు? ఔరా! ఒక్కరిలాలననోబడి యుక్తా యుక్తవిచక్షణజ్ఞానములేక యుద్ధభూమికిఁబోవ వేచియున్న మామాటంగూడ మఱచి కార్యవిముఖుడవై వర్తించు నీదుర్వర్తనం బికవైనమాని మార్తురకు గుండెలు చెదరునట్లు భవదీయశౌర్యలక్ష్మి యొక్క నర్తనసంరంభంబు సంగ్రామరంగంబునఁ బ్రదర్శింతువా లేదా? లేకున్నచో స్త్రీజనంబుతోఁబాటుగా నింటనేయుండి కోమటి యన్నమ్మమాటల సార్థకంబొనర్పము. మొదటినుండియు నిన్నన్నగాఁ జూచుచున్న నేనీనాడిట్లు గంభీరపరుషవాక్యంబు లాడవలసివచ్చినందులకు తమింపుమా. దయయుంచి నిర్గమనోద్యుక్తులమైయున్న మాకు నీయనుజ్ఞనిమ్మా. సందేహింపకు”మని గంభీరవచోరచనలం గురిసెను. కోపోద్రిక్తనయనుండై యనపోతు బాలచంద్రునితోఁ బలుకుట కారంభించునప్పుడు మంచాల మొట్టమొదటఁ గళనళపడి నోట మాటలేక యెగాదిగఁజూచుచుండెను గాని కొంతసేపయినవెనుక బాలచంద్రుం డచ్చటికేలవచ్చెనో గ్రహింపఁగలిగెను. అనపోతు శాంతింపఁగానే కలంగిన హృదయంపు టావేదనంబు మొగంబుపైఁ గనంబఱచుచు బాలచంద్రునింజేరి “ప్రాణేశ్వరా! మగవారి బహిర్వాహర విషయంబులందును నాఁడుదాననగునేను సందర్భోచితంబుగఁజెప్పవలసివచ్చినందులకు తమింపుడు. మఱిగారి గంభీరభాషణంబులంబట్టి మీరందఱుఁ గార్యంపూడి రణక్షేత్రంబునకుంబోవ నత్తగారియనుజ్ఞంబొందినట్లును నటమీఁద నాకుఁ జెప్పిపోవచ్చినట్లును గనిపించుచున్నది. కోమటి యన్నమ్మగారి విషయంబు విని భేదపడినాను. ఆమె మాటలవలన మీరు యుద్ధభూమికిం బోనుండిన ట్లిప్పుడుదెలిసినది. ఇదియెంతయు నాకు హృదయాహ్లాదకరముగా నున్నది. ఇంతకుమున్నే మీరు మామగారితోఁబోయి యుండవలసినదని నేనిదివఱకే కలంతపడియున్నాను. ఇప్పు డత్తగారియనుజ్ఞంబొందియు యుద్ధారంభదినము

వచ్చుచున్నది కాన నాలసించుట కార్యదక్షతగాదు. మీరు వెడలి మీశౌర్యవ్రతాపంబుల దాయలపైఁగన్నపచి విజయలక్ష్మింజేకొని వచ్చుటకు మిమ్మునుబురికొల్పు నాహృదయంబు తొందరపడుచున్నది. పల్నాటి వీరపుంగవులని పేర్వడిన మీరు యుద్ధంబున నిర్వక్రపరాక్రమంబుఁబాపి నాకుఁ జెవిపండువు సేసినచో ధన్య నయ్యెదము. అన్నమ్మగారి విషయంబు నేఁడు రాకపోయినను మామగారు మొదలగువారందఱు సంగ్రామరంగంబుఁ జేరఁబోవఁజూచి మిన్నక మీరిందుండుట నామన సొప్పకున్నది. భూపాలునియాజ్ఞావాక్యశృంఖలంబునఁ దమరును సామఱఁదులును బంధితులయినారనివిని కొంతపడి చింతించితిని. కాని రాజాజ్ఞావృత్తిరేకక్రియాబోధనదోషంబు నాకాపాదిల్లినను నిట్టి విషమస్థితియం దన్యథాకరించుట దూరదృక్కుల లక్షణముగాదు. ఈనాఁడు మలిదేవనరనాథుఁ డాఁడువారి సంగ్రామంబునకై మిమ్మిందు డించిపోయినను రేపాకవేళఁ బాలికలనియందుండిన మన వీరపుంగవులందఱు నిర్జితశౌర్యులయినయెడ నాఁడయినను, మీరచటలేకుండుటచేఁ బ్రభువు వగలంగూరుట నిశ్చయము. కీడెంచి మేలెంచవలయు. కాలగర్భంబున నేమున్నదో తెలియదు. నాథా! ఇన్నిసారులు మనమీ విషయంబు నాలోచింపఁబనిలేదు. అలరాజుభార్యగళంబునందలి విస్ఫురన్మౌగళసూత్రంబుఁ ద్రుటితంబుగావింపఁ బాల్పడిన యానరసింగును జీవంబుతోనుంచుట మీవంటి శూరాగ్రేసరులకుఁ గీర్తిదాయకముకాదని నాకుఁదెలియును. మామగారి కెన్నివిధంబులనో కుయుక్తులచే రాజాభిమానంబుఁ బురస్కరించుకొని హృదయవ్యాకులంబుఁ గావించిన యావిధవ, నానాయకురాలి, నింకనైనను వీరపుంగవ శౌర్యాగ్ని కింధనంబుఁజేయుటకు మీవంటివారు యుద్ధాభిలాషులగుట నాకుమాత్ర మసమ్మతముగానుండునా? మీరు పోదలచి యత్తగారి ముదలవడసియుండుట శుభావహము. మీ రాభీకరాహవ

రంగంబున దుమికి ఖడ్గంబుఁ జేనలంకరించి మదానేకవయూధంబులు దిరుగాడునచ్చోటఁ దాము ప్రావృణ్యేఘయుక్తశంపాలతావితానంబు వలె విరాజిల్లుట నాకు సంతోషదాయకముగాదా? నాకీవిషయంబుఁ బ్రత్యేకంబుగా వక్కాణింపఁబనిలే”దని పలుక బాలచంద్రుండు శ్లాఘాదరహాసచంద్రికలఁగురిసి “మానినీ! నీపలుకులు హృదయానందంబును గండభింపఁజేయుచున్నవి. నీవంటి యుత్తమగుణనిధి నాకిల్లాలుగా దొరకుట నిజముగా నాపూర్వపుణ్యతపఃఫలంబని విశ్వసించుచున్నాను. నేనింతకాలం బాలసించుట చాలఁబారపాటు. నీవుమాయుద్యమంబు నకుఁబ్రోత్సాహంబొసంగితివి. కాని తొనియాజ్ఞ యిట్టిసిరియందుల్లంఘనీయంబుగాఁ గన్పట్టినను మేము తదాజ్ఞాకారణంబయిన స్త్రీరక్షణంబునుగూర్చి విచారించకుండఁ గలనికింబోజూచుట లెస్సగా”దని యనుమానంబు బయలుపెట్టఁగానే యామానవతి “నాథా! మీరట్లు చింతింపఁబనిలేదు. అంత యావశ్యకంబయినచో నిందుండు నంగనాజనంబు గూడఁ బురుషస్వభావంబుఁ గాన్పించునుగాని పగఱకు వెన్నీయదని దృఢంబుగా నమ్మిపొండు. మాపుట్టినింటి వారివంశంబు బలపారుషశౌర్య సమార్జనంబుఁ గావించుటలో నత్తింటివారి వంశంబునకుఁ దీసిపోదనియుఁ దత్సంపాదనంబుపట్ల స్త్రీపుంవిభేదరాహిత్యంబుంటచే నొకింత మిన్నయేయనియు నార్యపుత్రునికి వినయపూర్వకంబుగ మనవిఁజేసి కొనుచున్నాను. ఇంకమీ రాలసింపఁదగదని నాయుద్దేశ”మని పలికెను. అంతట “సమయోచితాచరణశీలా! మాంచాలా! సంతసించితిని. భర్తకన్నంబిడునపుడు తల్లివలె, బనులుసవరించునపుడు దాసి పగిది, శయనసమయంబున రంభమాద్రి, గార్యాలోచనంబుపట్ల మంత్రికరణి నిల్లాలు ప్రవర్తింపవలెనని యారోగ్యక్తి. అందు నిజముగా నివ్వుడు కార్యాలోచనంబున నన్ను సంతృప్తుంజేసితివి. ఇంకనే మనలంజనదు. ఇదిగో! ఈఖడ్గముంజేకొని మఱలనాకి”మృని యాతండ

నుడు నాలతాంగి భర్తృవిజయం బాశీర్వదించుచు నాఖడ్గంబుమఱల నిచ్చెను. అటుపయి ననపోతు ముందునకుసాగెను. ముందునకుఁ జనుచుండు ప్రాణనాథుని జేనైగచే వెనుకకుంబిలిచి నాలుగైదు నిమిషంబు లేమియో శ్రవఃకుహరంబున మాటాడిపంపెను. ఇట్లుబాలుండు వెనుకకుమఱలెనని కొంతసాగినవెనుక ననపోతు గ్రహించెనుగాని తద్విషయగ్రహణసామర్థ్యంబుమాత్రము లేకపోయెను.

వెలమదోర్నీడు, చందన్న, యనపోతు మొదలగు స్నేహితులును దదనుచరులును గలియ దాదాపు శతసంఖ్యతో పీఠమేడపి నుండి బాలచంద్రుండు బయలుదేఱెను. నక్షత్రమండలంబునడుమఁ దేజఃపుంజంబుతో విరాజిల్లునట్టి యాబాలుడు—వారిలోఁగొందఱు జవనాశ్వంబులమీఁదను గొందఱు గాల్పడకతోడ వచ్చుచుండఁదాను మాత్రము సర్వాభరణభూషితంబును దర్శనమాత్రభయాపాదకముఖంబును నగుపొట్టేలెక్కి సోదరబృందంబు సూరెలంగొలువ హాస విలాసగానచేష్టావళులు యుద్ధంబునందలి చులకదనంబును రూపడఁజేయుచుండ “బాలుండవగుటచే నుద్యోగంబునఁ గదనభారంబు నింత నిర్లక్ష్యముగాఁ జూచుచున్నావు; కాని దానితీవ్రహాపం బింతకు వేమడుంగులుండు”నని తెల్పుటకోయన సూర్యుండు తీక్షణమరీచులంబంపినను వాని నొకచీరికింగొనక త్రోవంజనుచుండెను. సరిగంచుగల యుష్ణీషంబునకు దిగువ మొగంబుపై జాటులేఁజెమ్మటముతైంపు మొత్తంబులు స్నిగ్ధములయిన యాతని చెక్కుటద్దములంజాఱి యించుక యా నూనూఁగుమీసంపు సొంపునకు నూత్నశోభం జేకూర్చుచుండెను.

వారెన్నియో క్రోశంబులుదాఁటిరి. అనంతరము తటాలునఁ బొట్టేలాపి బాలుండు వస్తువిస్మృతినూచకచిత్తవిక్షేపంబుఁ గన్పఱచెను. అనపోతు మొదలగుయోధు లందఱుఁ గ్రమంబుననాఁగి విషయగ్రహణైషణులై యాతనిఁబ్రశ్నింప “నెంతప్రమాదపడితిని! మాంచాల

తోడ సంభాషణంబుఁగావించుచు నాముద్దుటుంగరముఁ దదంగుళియం దును, నాముక్తాహారంబుఁ దత్కంఠంబునను నుంచి క్రమ్యమనఘ్నాదు వానిని విస్మరించివచ్చితిని. వాని నేనెన్నండును నెడఁబాసి యుండలేదు. యుద్ధకౌతూహలంబుగల యీ పవిత్రసమయంబునం దావస్తుద్వయము లేకుండుట నాకెంతయో కొఱంతగానున్నది. ఏమిచేయఁగలను?” అని మిక్కిలి విచారింపఁజొచ్చెను. కార్యమపూడికి నాలస్యంబుగా వెడలుట యిష్టములేకున్నను, దద్వస్తుద్వయాభావంబాక యనావశ్యక మానసికాందోళనంబునకుఁ గారణంబేకాని భవిష్యత్కార్యనిర్వహణంబున కిసుమంతయు నాటంకములేదనుట యెఱిగియున్నను వారిలో నన్నివిధంబులఁ బెద్దయును మహాయోధాగ్రేసరుండును నగు బాలుని కడ్డఁజెప్పి మనస్సు నొప్పింపఁజూచుటయం దొకరికి నిష్టములేకుండెను. అంతట మిన్నకుండుట పాడికాదని తలపోసి యనపో తెదుటనిలచి “నే నింటికిమరలి మావది నెగారియొద్దనుండు నారెండువస్తువుల నతిత్వరితం బుగఁ గొనివత్తును. మీరాఁగక పోవుచుండఁడు. కార్యమపూడి యింకను జాలదూరంబుననుండఁగనే వచ్చి మిమ్ముఁ గలిసికొందునులె” మ్మని పలుక బాలుం డానందంబొంది యంగీకారంబొసంగి యాతని వెనుక కుంబంపెను. అతఁడును ననుమానరహితమనస్కుడై యొక్క యవ నాశ్వంబుపై నెక్కి మేడపికింబోయెను.

అతిత్వరితకాలంబున వాయువేగసమానంబైన యాహరువం బుపైఁ బట్టణంబుఁ బ్రవేశింపఁగానే యనపోతురాక సర్వజనంబు లకును విస్మయకారణంబై యనేకు లనేకవిధంబులుగాఁ బృచ్ఛించినను బ్రత్యుత్తరాపేక్ష యాలస్యంబునకు నిదానంబనియెంచి యాతం డొక్కరికైనను మాటుమాటనీక బిరబిర మాంచాలాగృహోప కంఠంబుఁ దఱిసి గుఱ్ఱంబుదిగి లోనికింబోయెను. అచట నామె తల్లియైన రేఖాంబతోఁ బ్రసంగించుచు శుభద్రదపంక్తిపైఁ జిటునగవుఁ

దాపటంబుఁజేయుచుఁ జూపఱకు వేనికాంతి ప్రశస్తతరంబను శంక నాపాదించుచుఁ గెలంకులనుండి యాశీజనంబు చేసేతనూపుచుండఁ గనకడోలికాభ్యంతరంబున శచీదేవినిబోలి వైభవంబుతో నూఁగు చుండెను. అంతనతండాకోమలింజూచి యంబాఁగెను. ఒకక్షణము వెనుక మాంచాలయుం నిరిగిచూచి యాశ్చర్యంబునటించుచు నాగమన కారణంబుఁ గూర్చి పృచ్ఛింప సవిస్తరంబుగ మెక్కిచెప్పి యాల సింప వ్యవధిలేదనియు బాలుండు మఱచిపోయిన యారెం దాభరణ ముల మెసంగు మనియు నాతండు మిక్కిలిఁ బార్థింఁచెను. ఎంతప్రార్థించుచున్నను మాంచాలమొగంబున నట్టి తొందర కన్పడకుండు టయేకాక యామె యనావశ్యకప్రశ్నావళుల నడిగి కాలయాపనముంజేయఁ జూచుచుండెను. తొలుదొల్త నామె తమకెంతయో ప్రోత్సాహంబు నొసంగి మఱల నిట్లు తద్వ్యాఘాతబుద్ధిఁ బ్రదర్శించుచుండుట శోచనీయంబుగాఁ దలంచి యాబ్రాహ్మణవీరుం డించుక విసుగుగన్పఱచెను. అంతట మాంచాలయు లేచి “మంచిది, శయనాగారంబున నెందో వానిని బెట్టియుంటిని. వెతకి తెచ్చెద” నని లోనికింబోయి యెంత సేపటికిని రాకుండెను. ఘటికాద్వయం బతిక్రమించెను. ఎంతకును రాకుండుటఁ జూచి యనపోతు రేఖాంబతోఁగూడ లోనికింబోయి గది గుమ్మంబుకడ నిలువంబడి చూచుచుండెను. మాంచాల, యనావశ్యకంబగుటచే మనస్సున నిష్టాబు లేకున్నను బైకి నించుకంత తొందర నటించుచు నాయాప్రదేశంబులు వెదకుటకుప్రక్రమించెను. దర్శనమాత్రం బున సౌఖ్యంబు నందిచ్చు బూరుగదూదితోఁ జేయఁబడిన కెంబట్టు జమిలిపఱుపు క్రిందను, నంతటఁ గమ్మవలపులు వలచుచుఁ బ్రకృతి సౌందర్యదేవత శయనించినదో యన్నట్లు పొడగట్టు వివిధలతాంతం బులచేఁ బరిష్కృతంబయిన యాతూలికాశయ్యకు శిరోభాగంబున నమర్పఁబడిన తలగడలజంటక్రిందను, నెల్లప్పుడును బల్నాటి పీఠపౌరుష

స్తోత్రచాతంబులను, నెడపా దడపా మన్మథశ్లోకంబులను, వల్లవేయుచు వగారంబంతటికి మనోహరవికాసం బొడఁ గూర్చుచుండు శుకీశుకసంతానంబులయొక్క సువర్ణపంజరంబు లందలి మణిమయవేదికోపరిఫలంబులందును, గతసిశి బాలచంద్రునితో సరసప్రసంగంబులందేలునప్పుడు భార్యాభర్తముఖంబుల ప్రతిబింబంబులఁ జూపి యిద్వరకుఁ బ్రేమహాసంబుల వెలువరించిననిద్దంపునిల్వటద్దంబునకుఁ బృథ్వీభాగంబునందును దదితరప్రదేశంబులందును వెదకి వెదకి యాసుకుమారశరీర యలఁతంజెంది కూర్చుండెను. ఇదంతయు ననపోతు చూచుచునే యుండెను. ఏమిచేయఁగలఁడు? అప్పటికే బాలచంద్రాదులు చాలదూరంబువోయి యుందురనియుఁ దానుదొల్తఁజెప్పినట్లు వారినింగలిసికొనుట దుస్సాధ్యంబనియు భావించెను. అంతియ కాక, “నేను వృధాగా నింతసే పాలస్యంబొనర్చితిని. ఎందులకై వెనుకకు వచ్చితిని? యాకార్యంబు నెఱవేఱలేదు. ఇప్పుడు రిక్తహస్తంబులతోఁ జనిన బాలచంద్రుం డేమనునో! ఇంతమాత్రపుఁగార్యంబు నెఱవేర్చలేకపోయితి నని పరిహాసంబొనరించి బాలుండు నన్నుఁ దనదయకుఁ బాత్రునిగాఁజేసికొన నిచ్చేగింపఁడేమో! మఱియు, నీవిషయంబెట్లున్నను, నేవెడలులోపలనే యతండుయుద్ధభూమికింబోయి యుత్సాహోద్రేకంబు దన్నురంగంబునకుంజేర్పఁగాఁ దత్తద్యుద్ధకేళీవిలాసంబుల నెఱపి, యందఱును జిందఱి వందఱుగాఁ బరిమార్చి యెదిరి పక్షంబునందలి పేరుగల యొక్కయోధునినైన నాకు మిగుల కుండఁ జేయునేమో యనుభీతి పెచ్చు పెరుగుచున్నది. ఇట్లే యాలస్యంబుఁ గావించిన ననుకొనినంత జరిగి తీరును. (ఆలోచించి) కాని మౌన రేమనుకొనినను, బాలచంద్రుండు రిక్తహస్తఁడనైన నన్నుఁ జూచి యపోహవాదమి యెన్నినిందావాక్యంబులాడినను సహించుకొని యుండెదనేకాని మరలి యుద్ధభూమికిం బోకుండ నుండఁ జాలను. హృదయంబునందలి యుద్ధాశ తరంగితమై

గుబ్బతిల్లుచున్నది. నేనింక నిందుండఁజాల” నని యావిప్రకుషూరుండు హుటాహుటి బయలుపకునడచి మఱల నశ్వారూఢుడై ప్రజలు శంకావిష్టులై పల్కురించినను మాఱు మాటాడక ముదటి కంటె నెక్కుడుగా మనోవేగంబుఁబోని వేగంబున యుద్ధభూమింజేర స్వారిదీయుచుండెను. ఏమాత్ర మావీరుండు దరితీపులేకుండఁ జాలదూరము సాగి పోయెను. తుదకు నలగొండ చేరువకురానుండెను.

విఫలమనోరథుడయిన యనపోతు మఱలఁ గార్యంపూడి యుద్ధక్షేత్రంబునకుం బోఁజూచునా లేక బాలచంద్రాజ్ఞానిర్వహణాసామర్థ్యంబున మోమోడి వీరమేడపియందే యుండునా యనుసంజేహంబున మాంచాల వికలచిత్తయైయుండెను. అనపోతశ్వారూఢుండు గాఁగానే యెందేగునోయని కళవళపడుచున్న యాసుందరి యంతఃపుర సంతక్షణాధికారిణి యయిన దాసిని రావించి యుద్దేశంబు నెఱిగించి యావిప్రవీరుం డెచ్చటి కేఁగనో చూచి వానితోఁగూడఁ బొమ్మనియుఁ దచ్చేష్టితంబులఁ గనిపెట్టుమనియు నెకవేళ నాతండు యుద్ధాభిముఖుండగుచుండినచో ‘ననపోతునకు వేటొకయుపాయంబుచే యుద్ధవైముఖ్యంబుఁ జేకూర్పు’ మనియెడితానిచ్చు సుత్తరంబును భర్తకు నెల్లెనిముందుగాఁ బోయి కార్యంపూడిలో నిమ్మనియు నామెయాజ్ఞాపించెను. ధైర్యబలోపేతయయిన మాడచి వీరపురుషుని నలె సుందరతురంగరాజంబొం డధిరోహించి తలవెనుకకుండిప్పక ముక్కునకు సూటిగాఁ బోవుచుండు ననపోతుదారి నే తానుగూడ వెనుకనుండి పోవుచుఁ జూపుమేరలోనుండు నలగొండ సామీప్యంబును జేరెను; కాని మాడచి యొక్క యుద్దేశం బిసుమంతయు ననపో తెఱుంగఁడయ్యెను.

అనపోతు నలగొండ సమీపించి ముందునకు స్వారిదీయుచుండ మధ్యేమార్గంబున నొక యశస్వత్పక్షశాఖ కొకవిశాలపత్రంబు గట్టఁబడి యుండుటఁ బొడగాంచెను. అదేమియోయని చూచుటకు నాతనికి

మనసు గలిగెను. అంతట గుఱ్ఱముబుడిగి సమీపానోకహంబునకుదానిం దాటగట్టి తచ్చాఖిలైకింబోయి యాపత్రింబునుదీసి బాలచంద్రుని వాగ్దేతగా నెఱింగి యొకటి రెండు నిమేషంబులందేయుండి దానింజూచె నుగాని తొండరతో వ్రాసెంబడినదగుటచేఁగాఁబోలస్పష్టాక్షరంబులు పెక్కులుండుటచే దానిం జేతఁగొని క్రిందికివచ్చి తద్వృక్షచ్ఛాయఁ గూర్చుండి యొక్కొక్క యక్కరంబే తీయఁ బ్రారంభించి తుదకు నీ ప్రకారంబున దానిం జదివెను.

“తమ్ముడా! నీ యిష్టప్రకారము మేము ముందునకుం బోవు చున్నాము. జయోపజయంబులు మునుముందు నిర్ణయింప నేరికిని శక్యంబు కాకపోయినను దోర్బలవిశ్వాసప్రేరేతమై నాహృదయంబున నుదయించు నవిరళయుద్ధానందరసము మాటిమాటికిఁ దన్నిర్ణయం బు ముందే కావించుకొనుచున్నది. దీనికిఁ గారణము చాలవఱకుఁ దమ్ముల సహాయసంపదయని చెప్పక తప్పదు. అన్నిటికంటె భవత్సహాయము నాకు మహోత్కృష్టము వాంఛనీయము నైనను నీవిషయంబు పట్ల నేనొక శృంఖలంబుచేఁగట్టువడియున్నానని చెప్పటకు సంకోచము భయము కలుగుచున్నవి. నీవు బ్రాహ్మణజన్మమైతి చాలదినంబుల వఱకు వేదవిద్యాప్రవీణుడవై ధనుర్విద్యాభీరుచిం గలిగించుకొని నాతోఁబాటుగా దద్విద్యయం దసమానపాండిత్యంబు గడించినావు. నాటినుండియు మనకిర్వురకుఁగల నెయ్యము సరనారాయణుల సేస్తంబు నీసడించుచు దినదినాభివృద్ధిగాఁ బెరుగుచున్నది. ప్రస్తుతము నీయభిప్రాయముప్రకారముగా నీయందు నేనింత దయారహితహృదయముఁ జూపింపవలసినవచ్చుటకు నీ ద్విజజన్మమే కారణముగాని వేఱుగాదు. ఇందునుబట్టి బ్రాహ్మణజన్మము నిరసనంబుఁ గావించుచుంటినని లేశమాత్రము శంకింపఁ దగదు. నీవంటి బ్రాహ్మణులపట్ల నాకుఁగల యభిమాన మపారమని నేనే చెప్పుకొనుట యాత్మస్తోత్రమని నాకుఁదెలిసినను విషయప్రాముఖ్య మట్లుచేయ నన్నుఁ బ్రేరేపించుచున్నది.

ప్రకృతమునకు వచ్చెదను. ఈదిన ముదయము మాంచాలయొక్క గృహంబుమొగసాలనుండి మన మిర్వరము వెలికి వచ్చుచుండ లోన నిలిచియున్న నాపత్ని నన్ను వెనుకకుంబిలిచి యేమేమో చెవివైచినట్లు నీవు కనిపెట్టియే యున్నావని యూహించుచున్నాను. నీచేఁబ్రదర్శితంబయిన యుద్ధోత్సాహరసప్రవాహము కూలంకషంబగుచుండుటఁజూచి దూరదర్శినియైన యాలేమ “బ్రాహ్మణుని యుద్ధంబునకుం గొనిపోవ నతండు పరిపంథిబలంబులచే నేలంగూలినయెడఁ దజన్యమహాపాతకంబు వెంటఁబడి పలుపాట్లువడఁజేయుననుట స్పష్టము. సృష్టిస్థితిలయంబులలో నొకయుద్యోగంబున కధినాథుండై దినదినము నిలింపాధిపత్యాదిసురసేవితపాదయుగళుండై మహావైభవంబున వెండి కొండపయి వెలసియుండునట్టి యా పురాణికే యాజగదీశ్వరునికే బ్రహ్మహత్యాదోషంబు దప్పలేదని పురాణములు ఘోషింపుచుండ మన వంటిచారిమాట లెక్కయేమి? కావున నొకయుపాయంబున ననపోతును వెనుకకుం ద్రిప్పివేయు” మని యొక కోరికం గోరెను. అంత నామాటల కొప్పుకొని యుండవలసి వచ్చినది. తొల్తనే నీకాయుద్దేశంబెఱుకవడఁజేసిన నభిముఖవాదోపవాదంబులు సాగుననియు నందుచేఁగాలహరణం బగుట వాస్తవంబనియు నెఱింగి యది యప్పుడే బయల్పడవక ముక్తాహరవ్యాజం బొండు కల్పనఁజేసి నిన్ను వెనుకకుం బంపి నీకావేదనను గలిగించినాను. భార్యాభీష్ఠితంబెట్లున్నను నాకుఁగూడ నామె చెప్పినదియే సమంజసమనిగ్రహించి వలై యంటిని. నీకు నాయందు భయభక్తులుండినమాట సర్వజనవిదితము. అట్టిభయభక్తులీ సమయంబునఁగూడ నుపయోగించి పాండవులవలె జ్యేష్ఠునివాక్యంబుఁ బరిపాలించినా వనుకీర్తి గడింపఁ గలవను నాసతో ‘సోదరా! యుద్ధవైముఖ్యంబు వహించి యీప్రజేశంబునుండి యింటికి మరలవలయు’ నని జ్యేష్ఠుండనయిన నేను దమ్ముడగు నీకు నాజ్ఞాపించుచున్నాను.

వైశమ యింటికిఁ బోయి వీరమేడపి నవసర మైనచో రిపులవారిఁ బడకుండ సంరక్షింపుము పొమ్ము. సద్గుణముల మూర్తియే బ్రాహ్మణుడని పెద్దలు చెప్పుదురు. బ్రాహ్మణులు దన కతిప్రియులని శ్రీ కృష్ణభగవానుడు గీతయందఁ బల్కియున్నాడుగదా! అట్టి బ్రాహ్మణోత్తముడైన నీవు— బ్రాహ్మణగుణంబునకుఁ గళంకంబు రాకుండ— భాత్రాదేశ పరిపాలనంబుఁ గావించువని సమ్మచున్నాను.

ఇట్లు నీసోదరుడు,

బాలుఁడు.

ఆలేఖ సంతముఁజదివి యనపోతు నిశ్చేష్టుడై నిర్విర్యుడై క్రిందఁబడెను. నోటినుండి మాట రాలేదు. మొదలునఁజికినవృక్షమువలె నేలంబడెను. భార్యాపుత్రులు విగతాసువులైనచో నేలంబడి పొరలుచుండు ప్రాకృతమానవునిపగిది బాలుం డసవర్ణుడయినను నేకోదరునిగా భావించుచుండిన యా బ్రాహ్మణవీరపుంగవుం డెన్నిదినంబులనుండియోమహాయుద్ధరంగంబునఁ గనఁబడుటకై నిర్వచనబెట్టియున్న బలశౌర్యంబులు నాటితో బుగ్గిరినట్లు పలవించెను. ఆహృదయావేదనంబు వర్ణనాతీతము. బాలచంద్రాదేశశంకువు హృదయంబును బట్టి పల్లార్పుచుండెను. అంతస్తాపము పెచ్చుపెరిగి జహ్వద్రవంబు నొక్కుమ్మడి శోషింపఁజేయుచుండెను. అయ్యవసరంబునఁ దత్ప్రదేశంబు నిర్ఘానుష్యమైయుండెనని యాతఁడూహించుకొనుచుండెను. పొద్దెంతయో జాణిపోయెను.

అనతిదూరంబుననుండి తురంగంబుపైవచ్చుచు ననపోతు చేష్టాక్రమంబులఁ గంటవత్తిబెట్టుకొని కనిపెట్టుచుండిన మాడచి యతండు శౌఖాబద్ధమైయున్న పత్రంబును గ్రిందికిందెచ్చుటయు దానిం బరికించి చింతాక్రాంతుఁడయి క్రిందఁ బడుటయు నామె పొడగాంచెను. ఆలేఖ యెవ్వరి కెవ్వరువ్రాసిరో యామె గ్రహింపలేకపోయెఁ గాని తజ్జనిత

దూఃఖావేశంబుననే యతండు క్రిందఁబడెననిమాత్రమునిస్సంజేహముగాఁ దెలిసికొనెను. అనపోతు నేలంబడిన యాక్షణంబుననే విషయంబంతయుగ్రహించి ధీశాలినియైన యాదాసి ముందునకుఁ బోవఁజూచెనుగాని కొంతసే పోహటించి యట్లెనిలుచుండెను. పది పదునైదు నిమిసంబులు గడచెను. అనపోతు క్రిందఁబడియుండియే లేఖను జేతఁబట్టుకొని యేమో విలపించుచుండుట యాతని హస్తవిక్షేపంబులవలన నామె యిం చుక గ్రహించి వెనుకనుండిపోయి యభ్యర్థతరుచ్ఛాయనాగి తద్వృక్షమూలంబున కశ్వంబునుగట్టివైచి యందే నిలువంబడి చక్షుశ్రోత ద్వయంబునకుఁదప్ప దక్కుంగల యింద్రియంబులకు జ్ఞానంబులేకుండ నునిశితమైన యవధానంబున వీరుం డాడుప్రతివాక్యంబును వినుచుండెను. ఆసమయంబున నయ్యోధవరుం డిట్లాడుచుండెను.

“దైవమా! బ్రాహ్మణ జన్మ మేల నన్నెత్తించితివి? చతుర్థకులంబున నేనుదయించిన యెడల నేడు నాయందు రూపెత్తి యున్నధైర్య శౌర్యపరాక్రమానలంబునకుఁ దగిన యింధనంబులు దొరకెడివిగదా. నేఁ డానుగుణపుంజంబులనే హృదయసంతాపదహనుని కింధనంబులుగాఁ జేయవలసి వచ్చినది. ఎంతఘోరము? ఎంత దుర్దైవసంఘటనము! తానొకటిఁ దలఁచిన దైవ మొక్కటిఁ దలఁచునని విబుధులను టలో సత్య మిమిడియున్నది. ఏగడియ వైశ్యతరుణియయిన యన్నమ్మ నోట భగవంతుం డట్లదృష్టవశంబున దుర్భాషలఁ బలికించెనో, యప్పుడే రాజాజ్ఞాసంక్షుభ్యమానమనస్కుండనైన నేను బాలచంద్రుని హృదయోద్వేగంబుజూచి బడలు వడిన యుద్ధాపేక్షాకాంతను గొంత నేడఁదేర్చి సంతోషసాధంబుఁ బ్రాకించితిని. అట్లు ముమ్మరించిన యుద్ధానందసముద్రంబు వెనుకకు లాగినది. కడువిచిత్రము! (కొంచెము సేపుండి) బేరా! బాలచంద్రా! ఎంతపనిఁ జేసితివి! చిన్నటనాటనుండియు నీతో నాదర్శప్రాయమైన చెల్మిఁజేసి యొక్కకంచంబునఁ దప్ప

మిగిలిన యన్నికర్జునులు నీకుఁదోడుగా నొనర్చి శరీరంబులు భిన్నంబులయినను బ్రాణంబొక్కటిగా మెలంగియుండు నాకు నెక్కయ్యాడు దానిప్రేమంబును జూఱకొనుటకై నీవెంతటి సాహసకార్యంబొనరించితివి! ఇంతటి మహాదుఃఖంబు బ్రాహ్మణునికిఁ గావించిన నీ వాసమవర్తియెదుట నేమని ప్రత్యుత్తరంబీయఁగలవు? అడుదానిని సంతోషపెట్టుటకా యిట్టి ఘోరతాపంబును నాకుఁగల్పించితివి? ఆహా! కాముకులెంతటిపనియైనఁ జేయఁగలరు. ఈకుతస్రంబంతయు మునుముందుగాఁ బన్నియుంటచేతనే కాఁబోలు మాంచాల వస్తువీచయనావసరంబున నుండవలసినంత తొందర మొగఁబునఁ జూపింప లేకపోయెను. ఆమె ననినఁ బ్రయోజనమేమి? బాలచంద్రా! నీకాయాలోచనంబున్న నింత యేల జరుగును? ఆమె కాకోరిక కోరకొంపఁ గానే త్రుంపివేసియుండువు. ఆమెకోరిక ననుసరించియేకాక నీకుంఘాడ నట్టి కార్యంబే యవశ్యాచరణీయంబని తోచి యుడుటఁగూడ స్పష్టీకరించినావు. ఇదంతయు భార్యావశ్యబుద్ధియని నేను నిందితు ననునూహచే దానింగప్పిపుచ్చినావు గానివేఱుగాదు. ఆహా! ఎంతటిమాయావిది! ఎంతకాపట్యభూయిష్టహృదయుండవు! నినుఁ జూచిన పుహాపాతకంబులు వొడమును. (తనలో) “శాంతమ్ పాపమ్” ఔరా! జ్యేష్ఠునిపై నిట్టి కోపంబుఁ జూపుట బ్రాహ్మణలక్షణము గాదు. ద్వాపదీమానాపహరణకాలంబున ధార్తరాష్ట్రసభామధ్యంబున నన్ను గారియాజ్ఞయను శృంగులంబున బద్ధుండై కోపాగ్నివిస్ఫులింగంబులతో దుర్నిరీత్యుండైయున్న భీమసేనునిపగిచి నేను యుద్ధోత్సాహవేగంబును, బగఱపైఁ గల కోపావేశంబును దిగ్మింగికొనఁ బ్రయత్నించుచున్నాను. కాని సర్వవేదియు మహాధీమంతుండును క్షత్రియుండును నయిన యావృకోదరుండు కోపంబడఁచుకొనియెఁ గాని బ్రాహ్మణుండనైనను నీసమయంబున నాకుఁగల యుద్ధావేశంబు నుపసంహరింపలేక

ఈకారణం బెట్టులుండినను రిపుజయసూచనలు దట్టంబుగా నాకుమాత్రమే కాక తమ మంత్రిణికిని గోచరించినట్లు నేటియదయము నుండి యామెకన్వటచు కార్యాచరణమాంద్యము స్పష్టీభూత మైన ర్భుచున్నది. కావున నాలస్యంబునకుఁ దావియ్యక వారు మనపటాలంబులం జొరఁబడుటకుఁ బూర్వమే వారిని మంచిమాట యొనర్చికొని యెవరియిండ్లకువారేగి సుఖంబుండుట లోకశ్రేయోదాయకమని విధేయతతో మనవిఁజేసికొనుచున్నాను. పిమ్మట జేవరవారి చిత్తమని విన్నపం బొనర్చి యాజ్ఞాబాంధి తనపటకుటీరంబునకుంజనియెచు.

ఆత్మహితుండును లోకోపకారియు మహాబుద్ధిమంతుండును యోధకేసరియు నయిన కోటకేతుం డీభంగి వచించినవెనుక నదివఱకే స్వశక్తిపరశక్తివిమర్శనముంజేసిన నలగామభూపేంద్రుండు మనోగతాలోచనపరంపరలం దేలుచుండెను. అంతకు మున్నే సైనికనిపహంబులం జూడఁబోయి యిండుక సన్నగిల్లిన చుటుకుండనంబును విశదీకరించుమొగంబుతోఁ దిరిగివచ్చిన నాయకురా లాతనిసన్నిధింజేరి మంచి చెడ్డల మాటాడ నుత్తరమిచ్చెను. లోలోనఁ గార్యనిర్వహణమాంద్యంబు వృద్ధిఁజెందుచున్న నప్పలవాండ్ర కెగవేయ నుంకించుచుఁ బైకి దర్పంబున సంచరించుమలీమసవణిక్కిభామణివలె నామె మర్నమిన్నుగానక తిరుగుచుండినను రాజు స్వశక్తి పరశక్తులం గూర్చిప్రసంగించుచుఁగోటకేతునియూహనుగూడ నామెచెవివేసెను. నాయకురాలు దమబలంబుబ్రహ్మనాయుని బలంబుకంటెఁ గొంతన్యూనతరంబనిసమ్మతించెనుగాని బొందిలో నుండుప్రాణంబు లురవడితో దాఁటుచున్నను ధైర్యంబుఁ గఱపువెజ్జభంగి నామె రాజునకు ధైర్యభీక్షఁబెట్టుటకుఁ గడంగెను. కాని యామాటలు రాజేంద్రునికి నచ్చక పొందు సేతకు దిగుట తమకును లోకంబునకును శుభదాయకం బనిచెప్ప లోలోపల నిష్ఠమున్నను జీంబోతుగాంభీర్యంబులఁ జూపునట్టి యారండ తుదకు

బహుప్రయత్నంబులమీదఁ దలయూచి వివేకియుఁ బరమశాంతుండును నయినకోటకేతుండే పొందుకూర్పునకుఁ దగినదిట్టయని యాతనిఁ బ్రస్తుతించెను. నలగామభూపుండును మాటుమాటాడక యాతనిఁ బిలిపించి తత్కార్యభారంబు వహింపుమని యొప్పించి ప్రతిపక్షకుటీర సీమాభ్యంతరంబునకుం బంపెను.

మఱుసటిదినంబురేపకడనే కయ్యంపుదయ్యంబును రెండుకక్షల వారు నారాధింప సమకట్టియుండుటచేఁ గడసారి యామధ్యాహ్నంబు నుండి యుద్ధశాస్త్రవిశారదులును, సైనికప్రతినిధులును, రాజ్యాంగ జ్ఞానాబ్ధిపారంగతులును, గూఢచారులును, రణపతీతచికిత్సాకార్యులగు వైద్యశిఖామణులును, బ్రహ్మస, కన్నమ మొదలగుమహాయోధులును జేరియుండ మలిదేవమహిపతి యొకమహాసభంగావించి తన్మధ్యంబున నాసీనుడై యుండి యుద్ధనిర్వహణంబుగూర్చి పర్యాయించుచుండెను. ఆయుదయంబుననే రణరంగంబునఁ బాల్గొనుటకై సోదరసహితుండై వచ్చిచేరిన బాలచంద్రుండు బ్రహ్మనచేతను మలిదేవునిచేతను వేవితంబుల నిందాపాత్రుడైనను విశేషముగా మాటాడక బోనంబానర్చినప్పటినుండియు వ్యాకులచిత్తంబుతోడనే యాలోచనా మగ్నుండై యుండుటచే నతండుమాత్రము సభారంగంబునకురాలేడు.

పొద్దు మెలమెల్లఁగా దిగుచుండెను. సూర్యునిలీక్ష్మరుచులు సన్నగిల్లబ్రారంభించెను. అయ్యదనన స్వేదాంబుబిందువులు మెయింజాలువాటి విచారయతహృదయంబు న్యక్తీకరించునెమ్మొగంబుతో నశ్వావరోహణంబుగావించి రక్తసిక్తంబయిన యజ్ఞోపవీతంబుఁ జేసేతధరించి మాడచి బాలుసకుటీరంబుం బ్రవేశించెను.

అంతట బాలుం డనూహ్యంబైన యామెయాగమనంబును విశ్రాంతిలోఁజూచి మేడపిలోని యోగక్షేమాంబులఁగూర్చి మునుముందు ప్రశ్నింప నామె యాతని యెదుటికిఁబోయి స్థానవుగా నిలువంబడి

యజ్ఞోపవీతంబు నందిచ్చి కన్నీటికాల్వలఁ గొనగోట విక్షేపించుచుండెను. బాలచంద్రుండును దత్సోదరబృందంబును నాశ్చర్యంబును మించినయవధానంబుతోఁ బ్రశ్నలవైఁ బ్రశ్నలఁగురిపింప మాడచి చింతాకలుషితమైన యారెలుంగుతో సర్వంబు నివేదించెను.

తత్తణుబ ఝంఝామారుతంబుచే భూపతనంబునొందు భూజంబులక్రియ బాలచంద్రుండును దత్సోదరులును నేలంబడి మూర్ఛిల్లిరి. అందఱును సభారంగంబుననుండుటచే నామె యొక్కతెయే యాసుకుమారు ననునయింపవలసివచ్చెను. మాడచియొక్క యుపచారంబులతోఁ గొంతసేపటికి మైదెలిసి యాసింహాకిరోరం బహిమితదుఃఖాస్పద హృదయాందోళనంబును బాష్పవిప్రుత్పరంపరలచేతను గద్గదికాస్వరంబుచేతను వెలిగ్రొక్కుచు, నేమియుందోషక మాటిమాటికి యజ్ఞోపవీతంబుఁ గన్నుల కద్దుకొనుచు, సంసారమోహంబుధిలోఁబడిఘూర్ణిల్లు నపండితునివితంబున దుఃఖాభోగంబునఁబడి పొర్లాడుచుండెను. అనపోతంపినయంత్యవాక్యంబులలోనియర్థంబును మదికిందెచ్చుకొనుటచేఁ గలుగునుత్సాహం బరుచంద్రరేఖ మఱలఁ దత్స్వల్పవాంఛాజనిత దుఃఖంబుదపంక్తిచేఁ బ్రచ్ఛన్నంబగుచుండెను.

ఇట్లుండ నెండవేడిమిడింది నాల్గుగంటలు దాటుచుండెను. పిమ్మట విచారంబును మ్రింగికొని బాలచంద్రుండు మఱల నామెను స్త్రీజనసంరక్షణార్థంబు వీరమేడపికే పొమ్మని యాజ్ఞాపించి పంపివేసెను.

ఇంతల్లో హృదయోత్పన్నమయిన కోపానలంబుచేతను నాత్రంబుచేతను నొడలిపై వేడిచెమ్మటకాల్వలు ప్రవహించుచుండ వాయుజవంబున సుంకరరాముం డనుయోధవరుండు వచ్చి బాలచంద్రునిం జూచి, నలగాముండును నాయకురాలును బంపఁగాఁ గోటకేతుండు దౌత్యభారంబు వహించివచ్చి యిరువురును నీరక్షీరంబులభాతి నుండుట లోకంబునకు క్షేమంకరమనియు— మఱియు నేమేమో తియ్యని

పోడిమాటలఁజెప్పి మలిదేవుని, బ్రహ్మనను, గండుకన్నమను, నామల వారిని, గొండ్లవిందులవారిని, గోవిందువారిని, ముతసానివారిని, నర్తాల వారిని, బైడిచుక్కలవారిని సమ్మతింపఁజేసెననియు తేల్చెనామలను నన్న వెలమనాయఁడు, పెదమలిసీఁడు, పినమలిసీఁడు, గోపినాయఁడు, సంపెటనారన్న, తాను మొదలగుయువకుల కయ్యది మహాసంతాప కారణముగానుండెననియు వాక్రుచ్చెను. అంతఁగోపోద్రిక్తనయనుండై బాలచంద్రుండు రక్తయజ్ఞోపవీతంబునుగూడఁ దీసికొని బిరబిర సభా మధ్యంబునకు సాగిపోయి కూర్చుండి వినుచుండెను. ఆపైని గొంతసేకు యినవెనుక శరీరంబంతయు దుఃఖికోపంబులచేఁ గంపించుచుండఁ బ్రభు వునకును సభకును నమస్కరించి “మహాశయులారా! పిన్నవాడ నని త్రోసిపుచ్చక నామనవిని గొంతవడి యాలింపవలె నని సభాసదుల నందఱఁ గేల్గొడ్పులతోఁ బొద్దింపుచున్నాను. మంచిచెడ్డల నారయు నెడఁ జిన్న పెద్దలను విషయం బవిచారణీయంబు. మీలోఁగొందఱు మనఃకేదారంబులందలి దృఢాభిప్రాయంబు లను మొక్కలకు నాయీ చెప్పుమాట తెవులుగాఁ బరిణమింపవచ్చును. అక్కారణంబున నన్ను దూషింపఁజనదు. ఈసందర్భంబున నాయభిప్రాయంబులు నేను విశేషిక రించుట తప్పుగాదు. ధార్తరాష్ట్ర సభామధ్యంబున దుర్యోధనాదులకు నీతిగఱపునట్టివికర్మనివలెను బితరునియెదుట హరిగుణకీర్తనంబుఁగావించు ప్రహ్లాదునివలెను నేను మీయందఱసమక్షంబున నిర్వఃబడి విక్కిలి సాహసముతో మీరీరాయబారి ‘మధుర’ నచనంబు లాకర్ణింపవల దని ప్రబోధించుచున్నాను. నేటియుదయంబువఱకు జాబ్బిల్యమానమై యుండిన యుష్మదుత్సాహనలంబునకుఁ గోటకేతుని రాయబారంపుఁ బలుకులు రసయుక్తకావ్యంబు లయినవిగాని నిజ మాలోచించినయెడ మాబోగ్గటకుఁగొందఱ కవి శుష్కేంద్రనంబులయి దాని నుద్రేకింపఁ జేయుచున్నవి. వీరపుంగవులారా! నామాటలు మీకుఁ బరిహాసాస్ప

దములుగా ముందునేమో కాని మిమ్ములఁజూచిన నాకు యధార్థం బుగా జాలికలుగుచున్నది. ఇన్నిదినంబులనుండియు నవిచ్ఛిన్నయత్నం బులతో సర్వంబును నాయితంబొనరించి యింతదూరము కదలివచ్చు టిందులకేనా? లోకంబునఁ గించి తైన నభిమానముండు నెవ్వండైన నిట్టిపొందునకుఁ దలయూచి స్వబుద్ధికాంతయొక్క వంధ్యాత్వంబును వెల్లడింపనెంచునా? నేటికాలంబున మనయాంధ్రభూమిలోఁ జేరు ప్రతిష్ఠలకుఁ బెట్టినపే రయినపల్నాటివారే యిట్టికూర్పునకు దోసి లొగ్గుట యెంతకొఱమాలినపనియో యించుకయోచించినచోఁ దేట పడును. మాటజాణతనంబున మించునీకోటకేతునిం బంపి సంగికి లొంగింపఁజూచునట్టి నాయకురాలు మఱల నేమిచుష్కృత్యంబుఁ గావింప నియ్యది పూనెనో యెవ్వరెఱుంగుదురు? నేడు కోటకేతుండు వచ్చి పూర్వదోషంబు లెవ్వరియందున్నను నిప్పుడు వెల్లగింపఁ దగినవి కావనియు నిఁకముందు శర్కరాక్షీరంబులవలె రెండు పక్షంబులు గూడియుండుట వాంఛనీయమని నలగామునికిం దోఁచె ననియుఁ జెప్పి వైఁగా నలుగురాజుతోడి మాతండ్రికింగల స్నేహభావం బును బురస్కరించుకొని మాటలాడుచుండుట మన వారల సద్భావం బును జూఱకొనుటకేగాని నేఱుగాదు. నిజంబుగా నట్లువారు చూఱకొ న్నచో నది మనబుద్ధులలోఁ తింతటిదని స్పష్టికరించుట సత్యంబని విశ్వ సింపుఁడు. దూరాలోచనంబిప్పు డావశ్యకంబని గ్రహింపుఁడు. పూర్వ విరచితదుష్కృత్యేంద్రనంబులచే మండిపోవుచున్న యుష్మత్కోపధాగ్ని శ్రేణు చల్లార్పఁగలదు? “జరిగినదేమో జరిగినది — ముండిక మంచిగా నుండు”మని యేమేమో కల్లబొల్లిపలుకులఁ బలికి మకర బాష్పంబులఁ (Crocodile tears) గార్చినచో సత్యంబనినమ్మి ధర్మహాస చంద్రికలఁగూరియుట మీవంటి పురుషపుంగవులకుఁదగవా? ప్రస్తు తము సంగి కుపక్రమించినచో నాయకురాలు తస్కరనివహంబును

బంపి దోపింపనెంచుటయు—'దేశాంతరంబునుజేరినను మనల వదలక పశువ్రజంబును దోలుకొని పోవ భిల్లులం బంపుటయు — నింకనెన్ని యో కావించిన యిట్టియకార్యపరంపరనుగూర్చి ముందుగా నిందుఁ జేరిన రాజన్యసమూహంబునకుఁ దెలుపుడు సేసి యారండచే తుమా పణంబుఁ గోరఁజేసి యలరాజుచావునకు వగవంజేసి యాపైనివారు మనవిషయమై మునుముందు ప్రవర్తింపవలసినవిధులను నిరూపించి — పిమ్మట మనము కరుణార్ద్రహృదయులమై సంధికోప్పట సమంజసంబగునుగాని చేతి కాటవస్తువునిచ్చి పసిబిడ్డను బుజ్జగించుట వలె వారు మనల నీదృగ్వాక్యంబులచే వస్యలంజేసికొనుట మన కవమానకరంబుగాదని యిందెవ్వరైన వాదెఱచి వక్కాణింప సాహసింపఁగలరా? యోధవరులారా? లేండు, యుద్ధంబునకు లేండు. నడుముల బిగించుడు. కార్యదీక్షాపరులుగండు. పల్నాటి మగతనంబును విజృంభింపజేయుడు. మంచితనంబున రాయబారంబు సలుపఁబోయిన మనయలరాజును నాయకురాలు నరసింగును బంపి మాయోపాయంబునఁ బాలిపుచ్చి మననిస్సహాయత్వంబు లోకంబునకు వెల్లడించినను మనకింకను సభిమానం బుదయింపకుండుట యిగుల గర్హ్యము.మిహృదయంబులు వజ్రములైయుండవలయు. లేకున్నమా నవప్రకృతి నీదుష్కృత్యంబు చలింపజేయకుండునా? అదియెంతయమా నువకార్యమో యితరులకు గోచరించుచున్నదిగాని మీకింకను గోచ రింపకుండుట శోచనీయము. (కోపముతో) మనమెట్లుచచ్చిననేమి! తనయేకాత్మజుని మనకొఱకై పంపి చంపించుకొనిన యీకొమ్మరాజు హృదయానలంబుఁ జల్లార్చుటకైనఁ బ్రయత్నింతురా, లేదా? లేనిచోఁ దదీయహత్యాపాతకంబు మిమ్ముంజుట్టుకొని యెన్నిజన్మలకైన విడువక బాధించునని రూఢిగా నమ్ముడు.

పైపెచ్చు దుష్కార్యాచరణంబునకు వెనుదీయక నిరంతరముఁ బరాపకారభోజనంబుచేఁ దన్వింజెందు నీనాయకురాలు సర్పాదిక్రూర

జంతువులవలె జీవించియుండుట లోకంబునకు శ్రేయోదాయకము గాదని—నిన్నసాయంత్రము కొండొక కారణంబుచే నావలననే ప్రాణ త్యాగంబుఁగావించుకొన్న నాయపరప్రాణంబు, నాయనుంగు సోదరుడు నాయనపోతు నాకంత్వసందేశంబుఁ బంపుచుఁదద్విషయంబునుమీకుం గూడ నొక్కిచెప్పుటకై తనకుమాటుగాఁ దన యీయజ్ఞోపవీతం బంపి నాడు. ఇంతదూరంబు వచ్చినవెనుక నీకపటసంధిని విశ్వసించి యుద్ధం బుపట్ల నిట్లుపేక్షవహించుట పాడిగాదు. మీపౌరుషంబు చల్లఁబడిన యెడల నేనొక్కండనేపోయి యిదివఱకు నేనెనర్చినప్రతిజ్ఞను బరిపాలిం చుటకై కదనతోడిం దుమికి నరసింగునుబట్టి శిరశ్చేదంబుఁగావించి వలసినచోఁ బ్రాణంబులఁగూడఁబాసి పల్నాటిపౌరుషంబుపట్ల భారతీ యులశ్చలర నాశ్చర్యనిమగ్నులం గావించెద" ననిచెప్పి యొక్కెడం గూర్చుండెను.

అంతదనుకఁ గోటకేతుని మధుకలితవాక్యంబులఁ గర్ణ పుటంబు లంగ్రోలి వివశులై సంధికివలెయని తలయూచుచుండిన గండుకన్నమ, నర్తాలవారు, ముతసానివారు మొదలగుయోధాగ్రేసరులందఱు బాల చంద్రునివినినమీఁదట నాత్మనిశ్చయంబు ప్రమాదజనితంబని యెఱింగిరి. మున్నొకప్పు డిసుకగోనలనెత్తించుకొని గురిజాలకేగి నలగామమంత్రి ణులచే నిందావాక్యంబులంబడి యేర్పుచున్న హృదయంబుతోవచ్చి యెన్నఁటికేని బగఁదీర్చుకొనఁ గృతనిశ్చయంబై యుండి యలరాజుమరణ ప్రవృత్తి చెవింబడినమీఁదట ఘోరసమయంబుఁగావించిన యాశూర వృషభండు, కనుకులకన్నమ బాలచంద్రుండనీనుండైన మణినిము సంబురనే చివ్వునలేచి పూర్వవక్తయొక్క యభిప్రాయంబు నెక్కు డుగా బలపఱచెను. అటమీఁద సంపెటమారన్న, కొమ్మరాజు మొద లగువీరు లెందఱో బాలచంద్రునితో నేకీభవించి తక్కటవారిం గూడఁ దమపక్షంబునకుం దిప్పివైచి కరుణామూర్తులయిన బ్రహ్మ సులిదేవుల

హృదయాభిప్రాయంబులంగూడఁ బరివర్తనంబుఁగావించిరి. సభారంగంబున నలువైపుల సంతోషధ్వానంబులు మిన్నముట్టెను. అంతట బ్రహ్మనయు మలిదేవుండును బహుజనాభిప్రాయంబుఁ దృణీకరించవిహారగుటచేఁ గోటకేతునికి సభాభిప్రాయంబుఁ దెలిపి సమరంబు సాగక తప్పదని వినయంబున నలగామునికి నివేదింపుమని విచారంబుతోఁ బలికి యర్హగౌరవంబులొసంగి సాగనంపిరి.

ప ది య వ య ధ్యా య ము.

అతివాక్చాతురీమహిమాన్వితుండయిన కోటకేతుండు వోయినను సంతాపకాకపోయెఁగదా యని నలగాముండెంతయు డిల్లపడినమనస్సుతో నాయకురాలితోడను దదితరరాజన్యబృందంబుల తోడను నారాత్రి ప్రొద్దువోపువఱకు సంప్రదించి కొందఱు మొండిగధైర్యంబుఁ గొలుప మఱునాటియుదయకాలంబున యుద్ధారంభమగునని ప్రకటింపించెను.

ఆరాత్రి యామత్రయంబు కడచెను. నాలవజాము ప్రారంభింపఁగానే ప్రతిదినంబును వైదికకర్మనిష్ఠాగరిష్ఠులగు బ్రాహ్మణోత్తములు మేల్కొనుటకై మేల్కొలుపుఁబాటలువాడుచు, నానాఁడు కార్యంపూడిలోని తామ్రచూడంబులన్నియుఁ — బూర్వము సత్యనిరతులును దృఢప్రతిజ్ఞలునయిన బ్రహ్మాదులను నాయకురాలు దమ్మువ్యాజంబుగాఁగొని దేశాంతరగతులం జేసియుండుటచే నీర్వాకోపంబులు వెలిఁబుచ్చుచున్నవోయన్న ట్లొకసారికి రెండుసారులు బిగ్గఱగా మొలసెను. పక్షిసంతానంబులు నీడంబులలోని తమబిడ్డలను విడచి సంసారసంరక్షణార్థము వెలుపలికిఁబోవుచు నొకదాని నొకటి మధురకుతంబులంబిలుచుచు నాకసంబున సంచారంబుఁగావించుదొడఁగెను.

ఈకారణం బెట్లులుండినను రిపుజయనూచనలు దట్టంబుగా నాకుమాత్రమే కాక తమ మంత్రిణికిని గోచరించినట్లు నేటియుదయము నుండి యామెకన్వటచు కార్యాచరణమాండ్యము స్పష్టీభూత మొనర్చుచున్నది. కావున నాలస్యంబునకుఁ దావియ్యక వారు మనపటాలంబులం జొరఁబడుటకుఁ బూర్వమే వారిని మంచిమాట యొనర్చికొని యెవరియిండ్లకువారేగి సుఖంబుండుట లోకశ్రేయోదాయకమని విధేయతతో మనవిఁజేసికొనుచున్నాను. పిమ్మట దేవరవారి చిత్తమని విన్నపం బొనర్చి యాజ్ఞాబొంది తనపటకుటీరంబునకుంజనియెను.

ఆత్మహితుండును లోకోపకారియు మహాబుద్ధిమంతుండును యోధకేసరియు నయిన కోటకేతుం డీభంగి వచించినవెనుక నదివఱకే స్వశక్తిపరశక్తివిమర్శనముంజేసిన నలగామభూపేంద్రుండు మనోగతాలోచనపరంపరలం దేలుచుండెను. అంతకు మున్నే సైనికనివహంబులం జూడఁబోయి యిండుక సన్నగిల్లిన చుటుకుడనంబును విశదీకరించుమొగంబుతోఁ దిరిగివచ్చిన నాయకురా లాతనిసన్నిధింజేరి మంచి చెడ్డల మాటాడ నుత్తరమించెను. లోలోనఁ గార్యనిర్వహణమాండ్యంబు వృద్ధిఁజెందుచున్న నపవలవాండ్ర కెగవేయ నుంకించుచుఁ బైకి దర్పంబున సంచరించుమలీమసవణిక్కిభామణివలె నామె మచ్చుమిన్నుగానక తిరుగుచుండినను రాజు స్వశక్తి పరశక్తులం గూర్చిప్రసంగించుచుఁగోటకేతునియూహనుగూడ నామెచెప్పవేసెను. నాయకురాలు దమబలంబుబ్రహ్మనాయుని బలంబుకంటెఁ గొంతన్యూనతరంబనిసమ్మతించెనుగాని బొందిలో నుండుప్రాణంబు లురవడితో దాఁచుచున్న నుధైర్యంబుఁ గఱపువెజ్జభంగి నామె రాజునకు ధైర్యభిక్షఁబెట్టుటకుఁ గడంగెను. కాని యామాటలు రాజేంద్రునికి నచ్చక పొందునేతకు దిగుట తమకును లోకంబునకును శుభదాయకం బనిచెప్ప లోలోపల నిష్ఠమున్నను జీంబోతుగాంభీర్యంబులఁ జూపునట్టి యారండ తుదకు

బహుప్రయత్నంబులమీఁదఁ దలయాచి వివేకియుఁ బరమశాంతుండును నయినకోటకేతుండే పొందుకూర్చునకుఁ దగినదిట్టయని యాతనిఁ బ్రస్తుతించెను. నలగామభూపుండును మాటుమాటాడక యాతనిఁ బిలిపించి తత్కార్యభారంబు వహింపుమని యొప్పించి ప్రతిపక్షకుటీర సీమాభ్యంతరంబునకుం బంపెను.

మఱుసటిదినంబురేపకడనే కయ్యంపుదయ్యంబును రెండుకక్షల వారు నారాధింప సమకట్టియుండుటచేఁ గడసారి యామధ్యాహ్నంబు నుండి యుద్ధశాస్త్రవిశారదులును, నైవికప్రతినిధులును, రాజ్యాంగజ్ఞానార్థిపారంగతులును, గూఢచారులును, రణపతించికిత్సాకారులగు వైద్యశిఖామణులును, బ్రహ్మన, కన్నమ మొదలగుమహాయోధులును జేరియుండ మలిదేవమహీపతి యొకమహాసభంగావించి తన్మధ్యంబున నాసేనుడై యుండి యుద్ధనిర్వహణంబుఁగూర్చి పర్యాయించుచుండెను. ఆయుదయంబుననే రణరంగంబునఁ బాల్గొనుటకై సోదరసహితుండై వచ్చిచేరిన బాలచంద్రుండు బ్రహ్మసచేతను మలిదేవునిచేతను వేవీతంబుల నిందాపాత్రుడైనను విశేషముగా మాటాడక బోసంబొనర్చినప్పటినుండియు వ్యాకులచిత్తంబుతోడనే యాలోచనామగ్నుడై యుండుటచే నతండుమాత్రము సభారంగంబునకురాలేదు.

ప్రొద్దు మెలమెల్లఁగా దిగుచుండెను. సూర్యునితీక్ష్ణరుచులు సన్నగిల్లబ్రారంభించెను. అయ్యదనున స్వేదాంబుబిందువులు మెయింజాలువాట విచారయుతహృదయంబు వ్యక్తీకరించునెమ్మొగంబుతో నశ్వావరోహణంబుఁగావించి రక్తసిక్తంబయిన యజ్ఞోపవీతంబుఁ జేసేతధరించి మాడచి బాలునికుటీరంబుం బ్రవేశించెను.

అంతట బాలుం డనూహ్యంబైన యామెయాగమనంబును విభ్రాంతితోఁజూచి మేడపిలోని యోగక్షేమంబులఁగూర్చి మునుముందు ప్రక్షింప నామె యాతని యెదుటికిఁబోయి స్థాణువుగా నిలువంబడి

యజ్ఞోపవీతంబు నందిచ్చి కన్నీటికాల్వలఁ గొనగోట విక్షేపించుచుండెను. బాలచంద్రుండును దత్సోదరబృందంబును నాశ్చర్యంబును మించినయవధానంబుతోఁ బ్రశ్నలపైఁ బ్రశ్నలఁగురిపింప మాడచించితాకలుషితమైన యీరెలుంగుతో సర్వంబు నివేదించెను.

తత్త్రణాబర్హుంఝామారుతంబుచే భూపతనంబునెందు భూజంబులక్రియ బాలచంద్రుండును దత్సోదరులును నేలంబడి మూర్ఛిల్లిరి. అందఱును సభారంగంబుననుండుటచే నామె యొక్కతెయే యాసుకుమారు ననునయింపవలసివచ్చెను. మాడచియొక్క యుపచారంబులతోఁ గొంతసేపటికి మోదెలిసి యాసింహాకిశోరం బవరిమితదుఃఖాస్పదహృదయాందోళనంబును బాష్పవిప్రుత్పరంపరలచేతను గద్గదికాస్వరంబుచేతను వెలిగ్రొక్కుచు, నేమియుందోఁపక మాటిమాటికి యజ్ఞోపవీతంబుఁ గన్నుల కద్దకొనుచు, సంసారమోహంబుభిలోఁబడిఘూర్ణిల్లునపండితునివీతంబున దుఃఖాభోగంబునఁబడి పొర్లాడుచుండెను. అనపోతంపినయంత్యనాక్యంబులలోనియర్థంబును మదికిందెచ్చుకొనుటచేఁ గలుగునుత్సాహం బరుచంద్రరేఖ మఱులఁ దత్సవ్యవాంఛాజనితదుఃఖాంబుదపంక్తిచేఁ బ్రచ్ఛన్నంబగుచుండెను.

ఇట్లుండ నెండవేడిమిడిది నాల్గుగంటలు దాటుచుండెను. పిమ్మట విచారంబును మ్రొగికొని బాలచంద్రుండు మఱుల నామెను స్త్రీజనసంరక్షణార్థంబు వీరమేడపికే పొమ్మని యాజ్ఞాపించి పంపివేసెను.

ఇంతలో హృదయోత్పన్నమయిన కోపానలంబుచేతను నాత్రంబుచేతను నొడలిపై వేడిచెమ్మటకాల్వలు పవహించుచుండ వాయుజవంబున సుంకరరాముం డనుయోధవరుండు వచ్చి బాలచంద్రునిం జూచి, నలగాముండును నాయకురాలును బంపఁగాఁ గోటకేతుండు దౌత్యభారంబు వహించివచ్చి యిరువురును నీరక్షీరంబులభాతి నుండుట లోకంబునకు క్షేమంకరమనియు— మఱియు నేమేమో తియ్యని

పొడిమాటలఁజెప్పి మలిచేవుని, బ్రహ్మనను, గండుకన్నమను, నావల వారిని, గొండ్లవిందులవారిని, గోవిందువారిని, ముతసానివారిని, నర్తాల వారిని, బైడిచుక్కలవారిని సమృతింపఁజేసెననియు తేల్చుటయంబున నున్న వెలమనాయఁడు, పెదమలిసీఁడు, పినమలిసీఁడు, గోపినాయఁడు, సంపెటనారన్న, తాను మొదలగుయువకుల కయ్యది మహాసంతాప కారణంబుగానుండెననియు వాక్రుచ్చెను. అంతఁగోపోద్రిక్తనయనుండై బాలచంద్రుండు రక్తయజ్ఞోపవీతంబునుగూడఁ దీసికొని బిరబిర సభా మధ్యంబునకు సాఁగిపోయి కూర్చుండి వినుచుండెను. అపైని గొంతసేప యినవెనుక శరీరంబంతయు దుఃఖికోపంబులచేఁ గంపించుచుండఁ బ్రభు వునకును సభకును నమస్కరించి “మహాశయలారా! పిన్నవాడ నని త్రోసిపుచ్చక నామనవిని గొంతవడి యాలింపవలె నని సభాసదుల నందఱఁ గేల్మోడ్పులతోఁ బొర్థించుచున్నాను. మంచిచెడ్డల నారయు నెడఁ జిన్న పెద్దలను విషయం బవిచారణీయంబు. మీలోఁగొందఱు మనఃకేదారంబులందలి దృఢాభిప్రాయంబు లను మొక్కలకు నాయీ చెప్పుమాట తెవులుగాఁ బరిణమింపవచ్చును. అక్కరణంబున నన్ను దూషింపఁజనదు. ఈసందర్భంబున నాయభిప్రాయంబులు నేను విశదీకరించుట తప్పగాదు. ధార్తరాష్ట్ర సభామధ్యంబున దుర్యోధనాదులకు నీతిగఱపునట్టివికర్ణనివలెను బితరునియెదుట హరిగుణకీర్తనంబుఁగావించు ప్రహ్లాదునివలెను నేను మీయందఱుసమక్షంబున నిర్వఁబడి మిక్కిలి సాహసముతో మీరీరాయబారి ‘మధుర’ వచనంబు లాకర్ణింపవలదని ప్రబోధించుచున్నాను. నేటియుదయంబువఱకు జాజ్వల్యమానమై యుండిన యుష్మదుత్సాహనలంబునకుఁ గోటకేతుని రాయబారంపుఁ బలుకులు రసయుక్తకావ్యంబు లయినవిగాని నిజ మాలోచించినయెడ మాబోగ్గట్లకుఁగొందఱు కవి శుష్కేంద్రనంబులయి దాని నుద్రేకింపఁ జేయుచున్నవి. వీరపుంగవులారా! నామాటలు మీకుఁ బరిహాసాన్వ

దములుగా నుండునేమో కాని మిమ్ములఁజూచిన నాకు యధార్థంబుగా జాలికలుగుచున్నది. ఇన్నిదినంబులనుండియు నవిచ్ఛిన్నయత్నంబులతో సర్వంబును నాయితంబొనరించి యింతదూరము కదలివచ్చుటందులకేనా? లోకంబునఁ గించి తైన నభిమానముండు నెవ్వండైన నిట్టిపొందునకుఁ దలయూచి స్వబుద్ధికాంతయొక్క వంధ్యాత్వంబును వెల్లడింపనెంచునా? నేటికాలంబున మనయాంధ్రభూమిలోఁ బేరు ప్రతిష్ఠలకుఁ బెట్టినపేరయినపల్నాటివారే యిట్టికూర్పునకు దోసి లొగ్గుట యెంతకొఱమాలినపనియో యిండుకయోచించినచోఁ దేట పడును. మాటజాణతనంబున మించునీకోటకేతునిం బంపి సంధికి లొంగింపఁజూచునట్టి నాయకురాలు మఱల నేమిదఃస్కృత్యంబుఁ గావింప నియ్యది పూనెనో యెవ్వరెఱుంగుదురు? నేడు కోటకేతుండు వచ్చి పూర్వదోషంబు లెవ్వరియందున్నను నిప్పుడు వెల్లగింపఁ దగినవి కావనియు నిఁకముందు శర్కరాక్షీరంబులవలె రెండు పక్షంబులు గూడియుండుట వాంఛనీయమని నలగామునికిం దోఁచె ననియుఁ జెప్పి పైఁగా నలుగురాజుతోడి మాతండ్రికింగల స్నేహభావంబును బురస్కరించుకొని మాటలాడుచుండుట మన వారల సద్భావంబును జూఱకొనుటకేగాని వేఱుగాదు. నిజంబుగా నట్లువారు చూఱకొన్నచో నది మనబుద్ధులలోఁ తింతటిదని స్పష్టీకరించుట సత్యంబని విశ్వ సింపుఁడు. దూరాలోచనంబిప్పు డావశ్యకంబని గ్రహింపుఁడు. పూర్వ విరచితదుష్కృత్యేంద్రనంబులచే మండిపోవుచున్న యుష్మత్క్రోధాగ్ని నట్లు చల్లార్పఁగలరు? “జరిగినజేమో జరిగినది — ముండిక మంచిగా నుండ”మని యేమేమో కల్లబొల్లిపలుకులఁ బలికి మకర బాష్పంబులఁ (Crocodile tears) గార్చినచో సత్యంబనినమ్మిదరహాన చంద్రికలఁగురియుట మీవంటి పురుషపుంగవులకుఁదగవా? పన్ను తము సంధి కుప్పకమించినచో నాయకురాలు తస్కరనివహంబును

బంపి దోపింపనెంచుటయు— దేశాంతరంబునుజేరినను మనల వదలక పశువ్రజంబును దోలుకొని పోవ భిల్లులం బంపుటయు — నింకనెన్ని యో కావించిన యిట్టియకార్యపరంపరనుగూర్చి ముందుగా నిందుఁ జేరిన రాజన్యసమూహంబునకుఁ దెలుపుడుసేసి యారండచే తుమా పణంబుఁ గోరఁజేసి యలరాజుచావునకు వగవంజేసి యాపైనివారు మనవిషయమై మునుముందు పగవర్తింపవలసినవిధులను నిరూపించి — పిమ్మట మనము కరుణార్ద్రహృదయులమై సంధికోప్పట సమంజసంబగునుగాని చేతి కాటవస్తువునిచ్చి పసిబిడ్డను బుజ్జగించుట వలె వారు మనల నీదృగ్వాక్యంబులచే వశ్యులంజేసికొనుట మన కవమానకరంబుగాదని యిందెవ్వరైన వాఁడెఱచి వక్కాణింప సాహసింపఁగలరా? యోధవరులారా? లేండు, యుద్ధంబునకు లేండు. నడుముల బిగించుఁడు. కార్యదీక్షాపరులుగండు. పల్నాటి మగతనంబును విజృంభింపఁజేయుఁడు. మంచితనంబున రాయబారంబు సలుపఁబోయిన మనయలరాజును నాయకురాలు నరసింగును బంపి మాయోపాయంబునఁ బొలిపుచ్చి మననిస్సహాయత్వంబు లోకంబునకు వెల్లడించినను మనకింకను నభిమానం బుదయింపకుండుట మిగుల గర్హ్యము.మీహృదయంబులు వజ్రములైయుండవలయు. లేకున్నమా నవప్రకృతి నీమష్కృత్యంబు చలింపఁజేయకుండునా? అదియెంతయమా నుషకార్యమో యితరులకు గోచరించుచున్నదిగాని మీకింకను గోచ రింపకుండుట శోచనీయము. (కోపముతో) మనమెట్లుచచ్చిననేమి! తనయేకాత్మజుని మనకొఱకై పంపి చంపించుకొనిన యీకొమ్మరాజు హృదయానలంబుఁ జల్లార్పుటకైనఁ బ్రయత్నింతురా, లేదా? లేనిచోఁ దదీయహత్యాపాతకంబు మిమ్ముంజుట్టుకొని యెన్నిజన్మలకైన విడువక బాధించునని రూఢిగా నమ్ముడు.

పైపెచ్చు దుష్కార్యాచరణంబునకు వెనుదీయక నిరంతరముఁ బరాపకారభోజనంబుచేఁ దన్వింజెందు నీనాయకురాలు సర్పాదిక్రూర

జంతువులవలె జీవించియుండుట లోకంబునకు శ్రేయోదాయకము గాదని నిన్నసాయంత్రనము కొండాకకారణంబుచే నావలననే ప్రాణ త్యాగంబుఁగావించుకొన్న నాయపరప్రాణంబు, నాయనుగ సోదరుఁడు నాయసపోతు నాకంత్వసంజేతంబుఁ బంపుచుఁదద్విషయంబునుమీకుం గూడ నొక్కిచెప్పటకై తనకుమాటుగాఁ దన యీయజ్ఞోపవీతం బంపి నాఁడు. ఇంతదూరంబు వచ్చినవెనుక నీకపటసంధిని విశ్వసించి యుద్ధం బుపట్ల నిట్లుపేక్షవహించుట పాడిగాదు. మీపౌరుషంబు చల్లఁబడిన యెడల నేనొక్కండనేపోయి యిదివఱకు నేమెనర్చినప్రతిజ్ఞను బరిపాలిం చుటకై కదనక్షోణిం దుమికి నరసింగునుబట్టి శిరశ్చేదంబుఁగావించి వలసినచోఁ బ్రాణంబులఁగూడఁబాసి పల్నాటిపౌరుషంబుపట్ల భారతీ యులసెల్లర నాశ్చర్యనిమగ్నులం గావించెద” ననిచెప్పి యొక్కెడం గూర్చుండెను.

అంతదనుకఁ గోటకేతుని మధుకలితవాక్యంబులఁ గర్ణపుటంబు లంగ్రాలి వివశులై సంధివల్లెయని తలయూచుచుండిన గండుకన్నమ, నర్కాలవారు, ముతసానివారు మొదలగుయోధాగ్రేసరులందఱు బాల చంద్రునివినమీఁదట నాత్యనిశ్చయంబు ప్రమాదజనితంబని యెఱింగిరి. మున్నొకప్పు డిసుకగోనెలనెత్తించుకొని గురిజాలకేగి నలగామమంత్రి యులచే నిందావాక్యంబులంబడి యేర్పుచున్న హృదయంబుతోవచ్చి యెన్నఁటికేని బగఁదీర్చుకొనఁ గృతనిశ్చయుడైయుండి యలరాజుమరణ ప్రవృత్తి చెవింబడినమీఁదట ఘోరసమయంబుఁగావించిన యాశూర వృషభుండు, కనుకులకన్నమ బాలచంద్రుండనీనుడైన మఱునిము సంబురనే చివ్వునలేచి పూర్వవక్తయొక్క యభిప్రాయంబు నెక్కు డుగా బలపఱచెను. అటమీఁద సంపెటగారన్న, కొమ్మరాజు మొద లగువీరు లెందఱో బాలచంద్రునితో నేకీభవించి తక్కటివారింఁగూడఁ దమకక్షంబునకుం దిప్పివైచి కరుణామూర్తులయిన బ్రహ్మస మలిదేవుల

హృదయాభిప్రాయంబులంగూడఁ బరివర్తనంబుఁగావించిరి. సభారంగంబున నలువైపుల సంతోషధ్వానంబులు మిన్నముట్టెను. అంతట బ్రహ్మనయు మలిదేవుండును బహుజనాభిప్రాయంబుఁ దృణీకరించనివారగుటచేఁ గోటకేతునికి సభాభిప్రాయంబుఁ దెలిపి సమరంబు సాగక తప్పదని వినయంబున నలగామునికి నివేదింపుమని విచారంబుతోఁ బలికి యర్హకారవంబులొసంగి సాగనంపిరి.

ప ది య వ య ధ్యా య ము.

అతివాక్చాతురీమహిమాన్వితంబుండయిన గోటకేతుండు వోయినను సంధికాకపోయెఁగదా యని నలగాముండెంతయు డిల్లపడినమనస్సుతో నాయకురాలితోడను దదితరరాజన్యబృందంబుల తోడను నారాత్రి ప్రొద్దువోపువఱకు సంప్రదించి కొందఱు మొండిగ ధైర్యంబుఁ గొలుప మఱునాటియుదయకాలంబున యుద్ధారంభమగునని ప్రకటింపించెను.

ఆరాత్రి యామత్రయంబు కడచెను. నాలవజాము ప్రారంభింపఁగానే ప్రతిదినంబును వైదికకర్మనిష్ఠాగరిష్ఠులగు బ్రాహ్మణోత్తములు మేల్కొనుటకై మేల్కొలుపుఁబాటలుపాడుచు, నానాదుకార్యంపూడిలోని తామ్రచూడంబులన్నియుఁ — బూర్వము సత్యనిరతులును దృఢప్రతిజ్ఞలునయిన బ్రహ్మాదులను నాయకురాలు దమ్మువ్యాజంబుగాఁగొని దేశాంతరగతులం జేసియుండుటచే నీర్వాకోపంబులు వెలిఁబుచ్చుచున్నవోయన్న ట్లొకసారికి రెండుసారులు బిగ్గఱగా మొలసెను. పక్షిసంతానంబులు నీడంబులలోని తమబిడ్డలను విడచి సంసారసంరక్షణార్థము వెలుపలికిఁబోవుచు నొకదాని నొకటి మధురహితంబులంబిలుచుచు నాకసంబున సంచారంబుఁగావించుదొడఁగెను.

సర్వజగత్స్పృహికై గారణభూతుండయిన బ్రహ్మయొక్క యంశంబున నుద్భవించు భగవానునికిఁగూడఁ గర్మంబుదప్పక రాత్రియంతయు గర్భనరకం బనుభవించెనా యను కవిపుంగవుల యుత్పేక్షకుఁ జాలియుండి సూర్యుండు ప్రభంవోన్ముఖుండగు సూచనలుగన్నట్టెను. తల్లియైన పూర్వదిక్కాంతమొగంబు తెలివింబ్రకాశించెను. అప్పుడే యిట్లు దివ్యతేజంబును బాఱఁజల్లిన యామహామహుండు ప్రత్యక్షంబయిన వెనుకఁ దనదివ్యరూపంబుఁ జూపునప్పు డింకెట్లు ప్రపంచాహ్లాదకరుండగునో యని దేవతానివహంబులు సూచుచుండ, మఱికొంత సేవటికి దిగ్వినితలు హస్తపల్లవంబులందుఁ గెంపుదాపటపుఁబసిండి పశ్చేరంబులంగొని నీరాజనంబులతో సిద్ధంబుగానుండిరో యన్నట్లు దూరుపుదెస జేగులువర్ణంబున విరాజిల్లుచుండ, లోకబాంధవుం డుదయించెను.

సర్వసన్నాహంబులయిన వెనుక యుద్ధోపకృమణసుంటానినాదంబు మోఁగెను. ఇరువాగు జనంబులును బరస్పరసంహారాభిలాషులై మైమఱచిప్రవర్తింపఁదొడంగిరి. విషయలోలునియొక్క సంకల్పవికల్పాత్మకమనస్సువోలె నైన్యసముద్రంబంతయుఁ గలగుండువడుచుండెను. కనులు భ్రాంతిఁజెందునట్లు విస్మృతశరీరాపేక్షులై సైనికులు శత్రుసైనికులపైఁ గఱిసి బాహాబాహికచాకచిం దొడరి పోరసాగిరి. ఏపక్షంబున నెందఱెందఱుగూలుచుండిరో గణింప శక్యంబుగాకుండెను. తమతోడ వచ్చిన స్నేహితులెందువోయిరో, జీవించియుండిరో నేలంబడిరో యేమియు నెఱుంగక నేలయూనిన ట్లుండినకాల్వరు సమరసంరంభంబుఁ జూపించుచుండిరి. ప్రథమదినం బుదయకాలంబునఁ బోరుప్రారంభింపఁగానే యోధులందఱు నాత్మబలసమాను లెవ్వరో రెండవపక్షంబునఁ జూచుకొని వారిపై విజృంభించుటకుఁ బ్రయత్నించిరి కాని పన్నఁబడినవ్రాహ్మణంబునందు సమర్థతాసమర్థతలఁబట్టి స్థాననిర్దేశం బయియుండుటచేఁ బరస్పరసంఘర్షణంబునకుఁదొందరగా నవకాశము గలుగకపోయెను.

కాల్వరు కాల్వరతోడను నాశ్వకు లాశ్వకులతోడను రథికులు రథికులతోడను దలపడిరి. యుద్ధారణ్యంబున సంరంభానలంబు నలు దెసల నెసరేగించుచుండెను. కంఠీరవంబులయెదుట సారంగశాబంబులవడు పునఁ బేరుగలవాఁడినుగలముందు యుద్ధంబులం దారి తేరనియువకులు గన్నడి కాందిశీకు లగుచుండిరి. గండుకన్నమనాయఁడు బ్రహ్మనా యఁడు యోచించి మకరవ్యూహంబుఁగావించి తమబలంబులను యోధమణులను నాయాయెడల నుండఁ జేయించి పోరానర్చుచుండిరి.

పెనుమాలవారను మలిదేవపక్షయోధు లిరువురు తమ దుర్జే యంబులయిన సేనాసమూహంబులం గూడఁదీసికొని పోటరులైన యురగ సేనరాజపదాతిజనంబులను దచ్చిరోభాగంబులందుండి తమ వారికి నీలుపు తూలకుండుటకై యార్చుచుండునట్టి తన్ముఖ్యులను నానాస్త్రంబులం బొదివిరి. విరోధిసేనాను లశ్వంబులం దుండియే యుద్ధోత్సాహంబు రూపెత్తునట్లుగాఁ దమమార్గణంబులచేఁ బెనుమాల వీరుల శరపరంపరలనడుమందున్ని పైపెచ్చునారాచశతంబులంబంపి వారిందఱును నురగ సేనసైన్యసముద్రంబునందలి సంతోషతరంగంబు లాకసంబు నంటఁజొచ్చెను.

వేటాకవంక యుద్ధంబు భయంకిరతరమై దుర్నిరీక్ష్యమై యుం డెను. మలిదేవయోధశార్దూలంబులలోనెక్కండై తత్పూర్వ మనేక దళంబుల సంగరరంగంబులకు నడపి జయలక్ష్మీపరివ్వంగనుఖాను భవశాలియైన గోవిండుల బాపిసీడు స్వతేజఃపుంజంబునకుఁ దన యనీకంబుల మొక్కలంబు బాసటగానుండనార్చుచుఁ బాఱఁజూచి పర సేనపయిం బాఱఁజూచుచుండెను. ఇంతలో నలగామభూప్రేంద్రదళం బులోనుండి యాతని తేరికిఁ బిఱుద శంఖారావంబులచే నంబరంబుఁ బూరించుచు భీమదేవుండను నృపవీరుం డొక్కఁ డుద్ధతితోవచ్చి బాపి నాయనిందాఁకి శతశరంబుల నాతనింబొదివి నిజబలాతిశయంబుంజూ

పెను. అకుంతపరాక్రమండుని తొల్లఁజూపట్టిన యాభూమిపునిపై బాపిసీడును బంచవిశతినిశితాస్త్రంబులచేఁ దచ్చరంబులఁ దుత్తుని యలుగావించి యుక్కుమిగిలి బలంబుల కుత్సాహం బగ్గలింపఁ బగవని యస్త్రసంధానంబునకుం బూర్వమే ముప్పదివారసంబుల నాతనిం గప్పి తత్కాయంబును బుష్పల్లసితకింశుకవృక్షంబుకరణిఁ గావించి పొగడ్తలంబొందెను. సాయకంబులఁ బుంఖానుపుంఖంబుగాఁబంపుచుండు శత్రువుయొక్క విక్రమధాటికి ముందు కార్ముకయుద్ధంబున నిల్వలేక జంఘభాగంబున విలంబించుచుండు వాలుంగైదువుంగొని బీరంబులు సారించుచుఁ దృణీకారంబునఁ గేరుచు రథావతరణంబుఁగావించి వైప యిగవిసి భీమదేవుండు భీమంబుగాఁ జేలావుం గాన్పింపఁ జూచెను.

వింటికయ్యంబున కియ్యకొనక కత్తిపోటుంజూప వచ్చిన యారాజ వీరుం బరిమార్చ మిక్కిలి సుకరంబనియెఱింగియుఁ గాలపురుషుండు ప్రపంచంబునకు దివారాత్రములవలె బాపిసీడు దచ్చమూనివహంబుల కాశాంకురంబును దన్నాశంబును బొరింబొరింజూపనుద్దేశించి పరిత్యక్త రథుండైనవీరునితో రథస్థుండై యుద్ధంబొనర్చుట లెప్పుగాదనుకొని యరదంబుడ్గి విరోధార్థంబు కొంతదనుక నాతనితో ఖడ్గహస్తంబై తలపడెను. వెండియు నతఁడు రిపుఖడ్గాభిఘాతంబులు పైకిరాకుండఁ గాచుకొనుచు నిజాయుధంబున నాతనిపైఁ బోటు లించించుకవేయుచుఁ గోపోద్రిక్తనయనుం జేయుచు మగఁటిమి నెక్కించి యొక్కయూమం బట్టే క్రీడాయుద్ధంబునెఱపి చిగురున సూర్యభగవానుం డెండవేడిమిం బలెఁ దానును నుద్రేకంబునమించి తీవ్రపౌరుషప్రాగల్భ్యంబువిస్తరింపఁ బాణిద్వయంబున ఖడ్గతోమరంబులఁదాల్చి యార్భటితో శత్రువునకు శ్వాసావరోధంబుఁగావించెనా యనునంతటి నిరంతరతీక్షణ్యయుద్ధంబున నాతనిశరీరంబుఁ జెండ్లివైచి రణరంగవిహరమాణభూతపిశాచయూధం బులకుఁ గూడువెట్టి జయజయశబ్దంబులతో వెలింగెను.

ఇట్లు ప్రథమదినోదయంబుకడచనెను. యుద్ధవిరామఘంటికా నాదంబు చెవింబడఁగానే మొగ్గరంబు విడిచి యెవ్వరి శిబిరంబులకు వారువోయి స్నానభోజనాదికృత్యంబులం దీర్చికొని యించుక సేపు విశ్రమించిరి.

మధ్యాహ్ననంతరంబునఁ గయ్యంబు మఱల సాగింపఁగానే యపూర్వమైన బీభత్సరసంబెల్లడలఁ బొడఁగట్టెను. నలగామహితబృందంబులో నొక్కఁడై, శక్తికొలంది సరదారులం గూర్చికొని వచ్చిన కోలంకి వీరాస్వామి బాహుబలంబున నసమానుండని పేర్వడిన ముతసానిపిచ్చిరెడ్డి సైన్యంబును మార్కొని యాతనింబదునేను భల్లంబులఁ గప్పెను. కానిహస్తమస్తకంబున వ్రాలి ఝంకరించునీఁ గలమొత్తంబుల వలెనుండు నాయులుఁగుల నాతండు లక్ష్మ్యపెట్టక మందహాసంబుగావించుచుండఁ బొన్నాళ్ల రామానాయుడు వీరాస్వామికి బాసటగావచ్చి బాణసంధానంబుఁగావింపఁగానే దూరంబుననుండి చూచి “అరరే! పిచ్చిరెడ్డి కెంతటియవస్థ ప్రాప్తిచె”నని రోసంబు కోఱమీసంబుల నర్తించుచుండ నర్మలకోటిలింగమువచ్చి రామానాయునిందాఁకెను. ఘటికాద్యయాతిక్రమణానంతరంబునఁ బరస్పరశరఘాతంబులచే రెడ్డినాయుల్లిర్వరును ముక్కున నూర్పులేక నేల కొఱిగిరి. తత్సైన్యంబులు పటాపంచలయ్యెను.

వేటొక్కఁడఁ బైడిమక్కల ముత్యాలుమగఁటిమి కోర్వలేక పొదిలెపాపన్న వెన్నుంజూపుచుండ వానికి ధైర్యోద్బోధంబుఁగావించుటకై నరసింగుసమీపించి మాటాడి యిర్వరును మరలివచ్చి ముత్యాలుపయింబడ నాతండుంతయో శ్రమంపడి చేబల్కిచే నాఁపంజూచెను గాని సాధ్యంబుగాక భూమిపైవ్రాలి బ్రహ్మన ఛాత్రవర్గంబులోఁ జేరిన వాడగుటచే నాతండు చతుర్భుజుని, శంఖచక్రశాఖాధనురాద్యా యుధంబులచే విరాజిల్లువైకుంఠేశ్వరుని దలంచుకొని మానసికయజ్ఞం

బునఁ బ్రాణాహుతుల హోమంబుఁగావించి పరమపదమైన విష్ణుసాన్నిధ్యంబుఁజేరెను.

వేటొండుతావున మొగ్గరమునందుమికి పాలపర్తివీరానాయుడు బ్రహ్మనం దలంచుకొని గురుభావంబున నమస్కరించి బాహుదండంబున ఛరికాదండంబును గిరగిరంద్రిష్టుచు రిపుసైన్యాంబుధి నిట్లే ఘూర్ణింపంజేసెదనని యెల్లెత్తి చాటుచుండఁగాఁ బూర్వవైరంబేదియో యంతఃకరణంబును రాపాడుచుండ దహనశిఖాకలాపంబుల మ్రింగుటకై వచ్చు శలభంబుమాద్రుఁ గారెంపూడి కనకరాజు కల్వగుంటకాశీ పతింగూడఁ జేదోడుగాఁ దీసికొనివచ్చి శత్రువుందలపడెను. అంత నణుమాత్రంబు గొంకులేక క్రుధాపరికలితంబున యపహాసరసంబుఁ జిందించుచు నాయుఁ డావీరద్యయంబుపైఁ దోమరంబుల నిర్వదినాటించి తద్భుజాగర్వంబునిర్విశేషంబుగఁద్రుంచి శోణితధారలఁ గ్రక్కించి నేలం గూర్చి యింకను దర్పంబునఁ బోరాడఁజూచుతదనీకంబుపైకిం బోయెను.

అందు సైన్యంబులకుఁ బిఱుంద మోహరంబుముఖంబునఁ జంద్రగిరీశ్వరుండును, ధరణికోటయేలికయును గ్రమంబునఁ బినమలిజేవుని తోడను వెలమనాయనితోడను గలబడి తొలుదొల్త నేనేసి పదేసి కాండంబులగుప్పించి క్రమక్రమంబునఁ గ్రోధంబు తలమిగుల నిషుపంక్తుల గాటంబుగ నాటనేయుచుండిరి. పినమలిజేవుండును వెలమనాయుండును వారిర్వరిని దృణసమానులుగాఁ జూచుచుఁ గొంతకాలంబు దాటువఱకు నిర్లక్ష్యంబుగాఁ బోరి తుదకు మూర్తిమత్కోధులై వారిర్వరును నారాజవృషభులకంకటంబుల నుచ్చిపోవునట్లుగా నేఁబదిశితశరంబులనాటి వారిని రథంబులపై సామ్యసిల్లునట్లుచేసి యరణ్యంబుల మరల నిచ్చి తద్బలసముద్రోహంబునకై కడఁ గిరి. ఇంతలోఁడ సచండిమంబుఁ జూపుచుఁ బ్రయాణంబొనర్చి తుదకుఁ బరిశ్రాంతుడైన చండాంశుడు స్నానాదికృత్యంబులచే సేదదీర్చుకొనుటకై పశ్చిమదిగ్భర్తిజేరుచుండ నట్లే యిరుదెగలమగలును బోరుసాలించి శిబిరంబులకుఁ బోయిరి.

మఱునాడు వేగువేళనేలేచి దళంబులన్నియు రణభూమికిఁ జూపుమేరలోఁ గాన్పించు నాగులేటికడం గాల్యంబులఁ దీర్చికొనివచ్చి శిబిరంబులం దుదయభోజనంబులఁగావించిరి. అటమీఁద నిర్ణీతకాలం బునకు మఱల నాహవభూమిందుమికి యానాటితోడనే కయ్యం బంత మొందవలెనని రెండు తెగలవారును నవార్యశౌర్యపటుత్వంబుఁజూపి పోరాడుచుండ నెల్లడలపైనికులు పీనుంగుపెట్టలై రక్తప్రవాహం బులం దెరలాడుచుండిరి.

నలగాముని యాశ్వికదళంబులందును బోరుఁ ఘోరంబై చూపట్టెను. ఆజానుబాహుండును నాకణ్ఠాంతవిశాలనేతుండును నగు బాలచం ద్రుఁడు కోడతనంపుమిసిమితో దృఢగాత్రసౌష్ఠ్యవంబు సాంపారు చుండఁ గొనవ్రేల గొనబుమీసంబుఁదిప్పుచు వైరిహృదయం బులఁ ద్రాసంబును రోసంబును నుద్గమింపఁజేయుచు లేగలమందలో నాఁబోతు పగిదిఁ బగవారియాశ్వికులలో దూతెను. పౌరుషమూర్తి యయిన బాలుండు కరవాలంబు ఝళిపించుచు వారిలోనికిఁ గుప్పించు నప్పు డశ్వంబులును నాశ్వికులును యుద్ధారంభమునకుముందే చీకాకు లయిరి. త్రొక్కుడుచేఁ గొందఱు నుగ్గునూచమైరి. భయంబుచేఁ గొం దఱు భ్రష్టాయుధులైరి. మఱియుం గొందఱు “స్వామీ ! అన్యాయ పరిపాలనదుర్యశస్సాపాదినియయిన యానాయకురాలికుటుంబునవచ్చి తప్పొనర్చితిమి. క్షమింపు”డని నేలంబడి ప్రార్థించుచుండిరా యను నట్లు సంభ్రమంబున నాతని సాంబ్రాణి ముంగాళ్ళకడంబడి చిట్టఁదిరు గుచు నించుక సేపునో నిహతులగుచుండిరి. అంతఁ బంకిలపల్వలంబు నుండి వెడలు సూకరంబుమాద్రఁ గలగుండువడినదళంబుమధ్యంబు నుండి ముఖచ్ఛాయతో నేకీభవించిన మీసంబుచెల్వ పిన్నలకు భయా పాదకమైయుండ మాడుగుల వీరారెడ్డి యనుగండరగండఁడు దీవ్యస్థండ లాగ్రం బాండు దాల్చి నిమేషంబులోవచ్చి శత్రుజనంబుల స్వనైన్యంబు

తోఁగూడి ముట్టికసిమసంగఁ బ్రారంభించెను. ఇట్లుండ నెచ్చటినుం డియో పినమలిదేవుండు వీరారెడ్డింజూచి మాడుగులజోదుముం దాత్మ పక్షదళంబులు విచ్చిపాటునేమోయని తలంచి తానుగూడవచ్చి వానిం దలపడెను. బాలుం డింకను రెడ్డిందాఁచుటకుముందే మలిదేవుండు పయింబడుటచే వీరారెడ్డి మంచిసమయంబు దొరకినదని యుబ్బుచుఁ దూపులపయి దూపులఁబూదివి బాలుండు హఃహఃకారంబులతో సంచ లింప మల్దేవునినిర్వీర్యుంజేసి శిరంబు మండలాగ్రంబునఁ ద్రెళ్ళనేసెను.

బాలచంద్రుని బలంబులలో నప్పుడుదయించిన విచారకోప సంరంభంబు వర్ణనాతీతమైయుండెను. అదికార్యరూపంబుఁ చాల్చ మొదలిడెను. బ్రహ్మాత్మజుని యపారదుఃఖోపగతహృదయవార్ధి యందుఁ గోపబడబానలం బంతర్లీనమైయుండెను. పోటుమగలకుఁ జూడఁమణియైన యాజోదు, పినమలిదేవపతనంబుచేఁ గలిగిన సంతసం బున మొగతిరిగిపోవుచున్న మాడుగులనాయకుని నెల్లెత్తిపిలిచి మార్కొని ముప్పదియేను దోమరంబులఁ దద్దేహంబును రక్తపుతంబు గావించి పగఱపోటుల నెక్కువ్వుడివమ్మొనర్చుచు మధ్యందినమార్తాం డునివలె మండిపడుచు నాతనిఁ ఘోటకంబుల మున్నుండు గాయంబొనర్చి యనంతరంబున నాజోదువీర్యంబును గుంఠిభూతముగావించి దారుణ నారాచంబులచేఁ బిలుకుమార్చి విగతజీవుండయిన పినమలిదేవుని యాత్మను దృప్తిపఱచెను.

రణరంగమధ్యప్రదేశంబుననుండు నైన్యం బనుసముద్రంబు నందలి సంకులారావం బనునీటి“హోరు”నకుఁ దోడు కయ్యంపుటే డైతయను ఝంఝామారుతంబును శరపరంపరా వర్షాసారంబును గలిసి యొక్కగాలివానవడువునఁజూపట్టి బలహీనరథనాకావళిని సం భ్రమింపఁజేయుచుండెను.

అంతటః జంతపల్లె రెడ్డిని సుంకరరాముం డనువీరుండు బాల చంద్రునియొక్క రజకసోదరునితోఁగలిసి తలపడియె. కొంతొకపట్టున రెడ్డికి బాటవంబు సన్నగిలుచుండుటచే నాతండు పెడమొగంబువెట్టి యరదంబుఁద్రిప్పమని రథచోదకుని కాజ్ఞాపించెను. తేరుపిలుదివియఁ గానే రాముండూరకొనక సైన్యంబుతో వానినెయిదుచుండ నింతలోఁ గులాభిమానంబుఁ బురస్కరించుకొని కొదమగుండ్ల నర్పారెడ్డియను నాయకురాలి ప్రియస్నేహితుండొక్కఁ డడ్డంబుగావచ్చి తాఁకెను. ఈయుద్ధచేష్టలన్నియు దూరంబునుండి యొకకంటఁ గనిపెట్టుచు దళం బులఁజించి చెండాడుచు వచ్చుచుండిన పెదమలిసీఁడు చింతపల్లె రెడ్డిం బోసిన సప్తమార్గణంబుల వానింబోరిపుచ్చెను. సుంకరరాముండు, స్వకార్యవిఘాతంబుగావించిన నర్పారెడ్డింజూచి బామలుముడివైచి క్రోధానలధూమాంకురంబులు బహిర్గతములై పుంజీభూతములై వచ్చెనాయన్నట్లు సంరంభంబున శిరోవేష్టనం బూడుటచేఁ జెనరిన ముడివెండ్రుకలు మొత్తంబులుగాఁ బయింబయింబడుచుండ నీడఃబో వనిశౌర్యంబున వానితో మూఁడుగడియలు పోరుసలిపి రణజేవత నాశ్రయించియున్న మృత్యుదేవత కతనిఁగాన్కగా నెసంగెను.

ఒండెడఁ బినమలిసీఁడు కటకాధిపతిని, సంపెటనారన్నగుండుము కోట మాణిక్యమును, నావాల నాయఁడు నలగొండ బాపన్నను పట్టు ముట్టి వారిముప్పురిని బారిమార్చి యొకచెంప మూఁడఁజెండుచుండు కంసాలి చందు బాలచంద్రులయొక్క యభినందనంబులం గ్రహించిరి.

ఇంకను నెందఱెందఱో మలిదేవపక్షంబునందలి యోధులు నల గామసైన్యంబున నమోఘప రాక్రమంబునఁ బోరాడుచుండిరి. నలగామ పక్షంబునందు జోగులెందఱో మడిసీరికాని సంఖ్యాబహుళంబులయిన పదాతులును, గొండతాశ్వికులును మిగిలియుండిరి. ఝట్టి నరసింహులు కోటకేతుండు, గొండమన్నెమురాజు మొదలగు (తక్కువడిన) వారును

నలగామనరేంద్రుండును, నాయకురాలును శౌర్యోద్బోధకవచనం బులఁ బల్కుచు స్వజనంబుల నరవాయిఁగొననీయక విపక్షబలంబుల మార్కొనుచుండిరి. బ్రహ్మనాయనివంక నేకొలదిమందియోతప్పఁ దక్కుంగలయుద్ధవీరు లందఱు సజీవులై యుండి పోరాడుచుండినను నినుకపాతరవలె నెంతకు నంతంబుకన్నడని నాయకురాలిమూఁకలఁ దున్నాడుట యిందఱకుచు దుస్సాధ్యంబుగాఁ జూపఱెను. అంతట యుద్ధవిరామఘంట వినంబడఁగానే యెవరిశాలలకువారు వోయిరి.

పూర్వము కౌరవసేనలలో నద్దునునివలె సంఖ్యాబాహుళ్యం బున నపూర్వదృష్టంబయిన రిపుదళం బనుమహాటవింబడి బ్రహ్మన దవానలుండేర్చుచు భేదరులకు నమందాశ్చర్యంబులం గొల్పుచుండెను. ద్వితీయదినమధ్యాహ్నంబునం గావించుకయ్యంబు తప్పక జయాప జయనిర్ణాయకంబగునని యరు తెగలవారును లోలోన నూహించిరి.

యుద్ధారంభఘంటారావంబు వినంబడఁగానే వీరును వారును మఱలఁ దారసిల్లిరి. నాయకురాలివైపున నామమాత్రయోధు లింకను బ్రత్యర్థిపై స్యంబునందుకంటె నెందఱోయున్నను మాడుగుల వీరారెడ్డి మొదలగు వాఁడిమగ లందఱు దారుణంబయిన ప్రవిచారణంబునఁ బ్రాణంబు లర్పించియుండుటచే ధైర్యంబించుక తొల్తిన బడలువడినను నామె పదపడి దానిని నిల్వరించికొని యనుపమానవిక్రమంబున శత్రుసేనలంబడి వారిని మట్టాడుచుండెను.

పినమలిదేవుండు యుద్ధభూమిం దెగుటచే బ్రహ్మానులందఱుఁ గన్నీరుగార్చి తజ్జనితమహాకోపసంరంభం బుత్సాహంబు నినుమడింప యోధులలో నొక్కొక్క రాత్మబలాధిక్యప్రదర్శనబుద్ధితోఁ బాలి కలనిందుమికి బ్రహ్మానందానుభవంబున నుండు ముక్తులవిధంబున వా రొడలు తెలియకుండ శత్రుసైన్యంబులంబడి వారిని మట్టి మల్లాడు చుండిరి.

ఆనాటియుద్ధంబు మిక్కిలి తీవ్రరూపంబుదాల్చి యుద్ధదేవతా భయంకరస్వరూపం బందఱకుఁ గన్నులకుఁ గట్టనట్లుచేసెను.

ఒకమూలనుండి వివిధాయుధధారులయిన బ్రహ్మనయుఁ గను కుల కన్నమయు మూఁతల నేలంగూల్చుచు వచ్చుచుండఁ గొంతసేపటికి నొక్కప్రదేశంబున నాయకురాలి సరదారు లిరువురు బ్రహ్మనాయని పోదరులయిన పేరినాయని సూరినాయని మార్కొని తత్ప్రేషితాస్త్రం బులనెల్లఁ గనుపుగొట్టుచుండ బాహుబలాసమానుండయిన నాయఁడు ప్రళయరుద్రాకారంబుఁ దాల్చి వాఁందాకి నలువది నిశితసాయకం బులచేఁ దద్దోటకంబులఁ దున్నాడి యావీరుల నొకతెప్పపాటులోఁ బ్రాణావశిష్టులంజేసి నేలంబడనేసెను. పదపడి నాయనిం దుదముట్టింప వారిరువ్వింపైన్యంబు సమాద్రంపుబొంగునలె నుచికివచ్చుచుండుటఁ గాంచి కనుకులకన్నమయుఁ గొమ్మరాజు నిరువై పుల దానినినిల్పి నాయఁడు మందహాసంబుతో నాలోకించుచుండ వారు ఖడ్గయుద్ధంబు నను బాణయుద్ధంబునను నందఱు దుడిచివెట్టుచుండిరి.

బ్రహ్మనాయఁడు దూరంబుననుండు పైస్వస్థసమేతుండయిన నల గామభూపతింజూచి మలి దేవత్వానాథునికిం గనుసన్నఁజేసి తానుమాత్ర మునుశ్శమై త్తంబులవలె వచ్చు నాయకురాలి దళంబుల నకుంత విక్రమంబున మున్నుపార్కుండు బాణాసారంబు సవ్యాపనవ్యంబుగాఁ బంపినట్లు కోదండము క్తంబులయిన పటుమార్గణంబుల నానాదిశిలకుం బంపుచు రణకేళీవిలాససముజ్జ్వలభణంబు నెఱపుచు దిక్కులు భయ నినాదంబులచేఁ బిక్కటిల్లఁజేయుచుండెను. ఆనాడు గాండీవియుద్ధంబు గనులారఁగాంచకపోయినను నాటికయ్యంబునందలి బీభత్సంబుఁ బరికించినవారు తత్సామ్యంబు నూహించుచుండిరి.

శ్లోటాహవభూమియంతయుఁ గోలాహలంబుతో నిండియుండ నాయకురాలు పురుషసింహుడైన బ్రహ్మనాయనియరదంబు సహి

పించి నిష్ఫలఁగ్రక్కుచుఁ దొమ్మిది నారసంబుల నాతనింబొదువఁ గోప తనుఃపటలంబున దరహాసమణికాంతి నింత ప్రకాశింపఁజేయుచు నాతండు ప్రీతితోడి యుద్ధంబున కియ్యకొనమిందెల్పు నఖండపారుష సమంచితయయిన యామె తన్నుఁబురుషపుంగవునిగా భావింపుమనియు నేజేనొకఁ ఛలంబున మొగతిరిగిపోవుట యపజయచిహ్నంబనియు నని పలుకుములుకుల నాయంబులంబొడిచెను. అంతటఁ బుట్టినది మొదలు పరాజయశబ్దంబు విననియాజోదు కోపసంతోషంబులు వెలిఁబుచ్చి ముయ్యేడు నారసంబులం బరగించి పురుషవేషధారిణియయిన యామె కత్తళం బుచ్చిపోవునట్లు గాటనేసెను. దాని కరవాయిఁగొనక యామె యిర్వది దారుణశరంబుల శత్రువుం బొదువఁజూచెను గాని వాని నా తండు మధ్యనేత్రుంప నెక్క ఊణంబులో దోషభయావిష్టుని యొడలం గాఱు చెమ్మటరీతిఁ దచ్చరీరంబునందంతట నెత్తురు వెల్లువలు గాఱు నారంభించెను. ఆమె యెంతపురుషవేషధారిణి యయినను హృదయము భీరు హృదయంబగుటచే ధైర్యంబు నిల్వరింపలేక చయ్యన నరదంబుఁ ద్రిప్పి పలాయనంబొందెను. కరుణాఘండయిన బ్రహ్మన యామెనెయిదక మతోక్కనిపైకింబోయెను.

నరసింగుంజంపఁ గృతప్రతిజ్ఞావచనండుయిన బాలచంద్రుం డంతట రోదనీకుహరంబు ప్రతిధ్వనింప నార్చుచుఁ గెడసినగుట్టపు దడం బులమధ్యనుండి తేరు దోలించుకొని నరసింగును దూరంబునఁ జూచి యాతనిపయికింబోవ నుంకించెను. బాణము కత్తరంబువలె తివ్విన వచ్చుచుండు బాలచంద్రునీక్షించి శ్రమం బడంచుకొని వచ్చిననాగాంబు యాతని కడ్డంబుదగిలి తీక్షణసాయకంబుల నేయమొదలిడెను. అప్పుడు బాలుం డామెను వేధంగులందెగడి బాణప్రయోగంబు పుంఖానుపుంఖంబుగాఁ గావించుచు నూపిరాడనీనియుద్ధపాండిత్యంబుఁజూపి, యామె సిడంబును మణికోవేష్టనంబును బట్టుదప్పించి, పార్శ్వంబులం దలపడు

చుండు తద్దళంబులయందుఁగూడ నొక్కమాత్రే చిత్రవధవిహారంబు నెఱపుచు గగనంబుననుండి విల్వకించుదేవతానివహంబుల కభిమన్యు సాదృశ్యంబుఁ గొలుపుచు వివిధయోధపదాతిరథికాశ్వీకులను నారం డనుగూడ నఖండచండకాండకాండంబులచేఁ గాయంబుఁ బుండ్రున ర్చుచుండ బాలుని “శతావధాని” యని చూచువారెల్లరు నగ్గింప సాగిరి.

ఇట్లుక్కడగడియ యమానుషసంగ్రామశౌర్యంబుఁ బ్రదర్శింప ర్చుటరాజు వచ్చి యామెను వెచుకకుం దీసికొనిపోయెను. నలగామ భూపతికి విషమాలోచనంబులంజెప్పి యింతకుందెచ్చిన నాయకురాలిని వెంటఁబడుటకై బాలుండు యత్నించెను గాని మఱులఁ గొండాక ప్రదే శంబున నరసింగు పొడగట్టుటచే సమాకృష్టమనస్కుండై యతం డటు సాగిపోయెను.

అలరాజుమరణంబునకుం గారణభూతుడయిన నరసింగుశిరంబుఁ ద్రుంచుటకు బాలుండు సమయంబుఁ గావించి యుండినను నరసిం గాశపథంబు నంతగా సరకుఁగొనక యాతఁడు “బాలుండే” కదా యని మొదటినుండియు నసడతొ నుండెను. కానిద్వితీయదినయుద్ధంబున బాలానిలుండు ప్రతిపక్ష సేనాజనాంబుదపంక్తుల నెక్కువృద్ధిఁ జిం దఱవందఱగాఁ బాటుదోలుటచూచి నరసింగు భయవిహ్వలచిత్తం బునఁ గలంగుచుండెను. మిగిలినయోధవరులు శక్తివంచనంబులేకుండఁ బ్రయత్నించి బాలునిబట్టి తచ్చిరంబుఁ గరవాలంబున కెరఁజేయవలయు నని రహస్యాలోచనలఁ గావించి యాతనిగమనాగమనంబులఁగాపు వేయుచుండిరి. ఈకారణంబుఁ బురస్కరించుకొనియే మొదట నాయ కురాలు బ్రహ్మనాయని భుజాబలానలంబుముందు కొంత కమలియు నీర్వాక్రోధగ్రస్తయై ప్రతీకారబుద్ధితోఁదత్పుత్రకుండు ‘బాలుండే’ కదా యని యెల్లిదంబున వానించాఁకి కొంతవడి దురంబానర్చి పిదప నిల్వలేక పాటిపోయెను.

సంకోజగణపతి మొదలగు వీరసింహులు సమయపరిపాలనంబుఁ గావింపంబోవు బాలచంద్రునివెన్నంట గమకించిరి. కానియెంతపెనంగి యవక్రవిక్రమక్రమవధవిహారంబుఁ గావించినను జేతులతీట వోని బాలచంద్రుండు వారిని వలదనివారించి యెక్కుటియై నరసిం గుండు దిక్కున కరదంబుమరల్చెను. అదినలగామరాజేంద్రుండు చూచియూవై పులునున్న యోధుల మువ్వర నొక్కక్షణములో రప్పించి నరసింగు నకుఁ బ్రాణభయంబు లేకుండఁ జేయుచుండెను. ఎన్నిప్రయత్నంబులు కావించినను మృత్యుదేవతాపథంబు నిరాతంకముగా నుండుఁగావున నలగామాదులెంత నరసింహరక్షణప్రయత్నంబుఁ గావించినను గానున్నది కాకమానక యుండెను.

బాలచంద్రుండు రథంబును దద్యోధాగ్రేసరుల సమీపంబున కుం దోలించుకొనిపోయి పద్మవ్యూహంబుఁజిండు నభిమన్యునితెఱం గునఁ బయింబయిఁ గవియుచున్న యారథికుల నందఱు బీచమడంపఁ దొడఁగెను. సుభద్రాతనయుం డెల్లెక్కుటియై పోరాడెనో పెనఁకువలొ నెంతమునిఁగితేలుచున్నను బాహుబలం బిసుమంతయుఁ గ్రుంగనిబాల చంద్రుండును నొంటరిగా సేనారణ్యంబునంబడి ధ్వంసం బొనర్చుచుం డెను. కాళ్లువోయినవారుఁ జేతులు దెగినవారు లెక్కు మిక్కిలిగాఁ గూలుచుండిరి. రథికులెందఱో చుట్టుమూఁగి భుజాబలంబుఁ బ్రదర్శించు చున్నను, గవ్వసమూహంబులమధ్య నింతయుం గలంగనివిజ్ఞానిమాడ్చి బాలుండు ప్రచండవిక్రమపాండిత్యంబుఁ జూపుచు నేమాత్రము బడ లుపడకుండి యనీకంబుల గగ్గోలొనర్చుచుండెను.

ఇట్లు ఘటికాద్వయంబు క్రమించినవెనుక నాథికులలో నిం చుక పేర్వడినవారు దూట్లువడినశరీరంబులతోఁ గందిశీకులగుడు, మనోవిచారంబులోనుండియుఁ బైకి బోరాడ నటించుచుండిన నరసిం గుండెరి హృదంబునండాగియున్న దుర్యోధనునిగూర్చి భీమనేనుం

డాడినట్లు బాలుం డలరాజమరణవృత్తాంతంబుఁ బురస్కరించుకొని వాని ననేకవిధంబుల నుపాలంబించి యవనతశిరస్కుంజేసెను. ఇట్లు కొంత సేపయిన వెనుక యుద్ధోపక్రమణంబుఁ గావించి నానావిధయుద్ధ కీడ్లంజరిపి కొనకు సగముచచ్చియున్న నరసింగుని ముప్పదిశతాశ్రంబులం బొదివి తెప్పిటిలనీక రథంబుపైఁబడఁజేసి యన్నిదిశలఁబెరిగిన హాహాకారంబులు బ్రహ్మాండకటాహంబు వ్రక్కలింప బాలుండు దక్షిణ హస్తంబునఁ బ్రభలనీనుచున్న ఖడ్గంబెత్తి తచ్చిరంబునొక్క త్రుటిలోఁ జదిమివైచి దానిం గొని బ్రహ్మనాయని సమక్షంబునకుంబోయెను. దానిం బొడగాంచిన నలగాముని మనఃభేదంబు వర్ణింపఁదరముగాదు. అలసి పటకుటీరంబునంబడియున్న నాగమ యీ ఘోరకార్యంబువిని నిటల ఘటితభ్రుకుటీతటియై వచ్చి నలగామునిజూచి కన్నీరు వెట్లుకొని వాని ననునయింపఁదొడంగెను.

అలుగురాజుకాలంబున మలిదేవులతోఁబాటు నలగామ నరసింహాదులను బెంచి పెద్దవాండుగొఁజూచువారితోఁ బూర్వము సంతోష సౌఖ్యంబు లనుభవించిన బ్రహ్మనాయకు నరసింగునితలం బరికించి పూర్వవైరంబంతయు మఱచి తండిపగిది గడుంగడుఁ బొక్కిెను. యుద్ధసమయంబున నీల్గినవైరింజూచి యిట్లేడ్చుచుండుట లెస్సగాదని గొణుగుకొనుచు బాలచంద్రుండు కనుకులకన్నమం దీసికొని పరిపంథి సేనలపయికింబోయి మఱలఁ బోరు సాగించుచుండెను.

యుద్ధభూమియం దొక్కవైపు భేరిపణవనిస్సాణధ్వనులును, ఘోటకంబుల హేషలును, గజబృంహితంబులును, బదాతిజనంబుల బొబ్బలును బ్రతిధ్వనించుచుండ నలగామ మలిదేవభూపతులు దలపడి మహాభయంకరంబుగాఁ బోరాడుచుండిరి. మునుముందు మలిదేవుండు మృత్యుదేవతాంశంబు లుద్యోతించు కోదండనిర్మకృతకంబులును గోపరసంబుచేఁబొడుగఁబడిన నిందావాక్యంబులును నొక్కపెట్టునఁ బం

పుచు నలగాముని యాయంబులను మనస్సును నొంచుచుండెను. నలగాముని బరామర్శింప పచ్చిన నాయకురాలును న్యాయాన్యాయవిమర్శనంబుఁగావింపక నరసింహభూపతిమరణంబు హృదయోద్రేకంబును రెచ్చఁగొట్టఁ దానును నలగామునికి బాసటయై మలిదేవభూపతిని మార్కొని పురుషపుంగవులకంటె నెక్కుడుగా శిలభల్లంబులం బఱపి యాతనిసిడంబును ద్రుంచి మైమఱుపును దూట్లువడంజేసెను. అంతమల్ల జేవుండు సేనారణ్యంబులోనుండి తనవైపుతోవఁజేసికొని వచ్చుచున్న కనుకుల కన్నమదాసుంజూచి ధైర్యంబు వహించి యరదంబునుండి యేడ్తెఱుందుమికి పలకయువాలుంగొని “పల్నాటియుద్ధ” మహావృక్షబీజరూపులయిన వారిరువురిపైకింబోవఁ “గన్నమ రానే వచ్చుచున్నాఁ”డని వారు వెంబడివెంబడిగా నిర్వది ముప్పది నలువది వాఁడియలుఁ గుల వానిపైఁ గురిపించి పడనేసి తత్తణుంబున రణదేవతకుంబలిఁజేసిరి.

ఎంతనిరాలస్యంబుగ రాఁదలఁచుకొని తేరుసాగించుకొని వచ్చుచున్నను నాశ్వీకులును రథికులును నెందఱో మార్గంబు నిగోధించి వేసటంగలిగించుటచే నింతవిలంబనంబుఁ గావించిన కన్నమదాసు మలిదేవుండు నిహతుండగుటంజూచి లోన నుబుకుచున్న చింతావీచిని నిల్వరించి కొనెను. అటమీఁదఁ గోపర క్రనేత్రంబులతో సమయపరిపాలనకార్యోన్ముఖుండయినదాసు నాయకురాలిని బలంబులచే నలువంకల ముట్టడించి పీఱుతిదియనీక నిల్వం బెట్టి కారుకూతలంబలికి మొగంబుఁ జిన్నపుచ్చుకొనంజేసెను. అంతట వారిర్వురికిం బేర్చిన కయ్యం బించుక యూహాసాధ్యంబగునేపాకాని వర్ణనసాధ్యంబుగాదని దివినుండిచూచుభేచరులకుం బొడగట్టెను. ఇట్లుకొంత సేపునాయకురాలితోఁబోరి తుదకుఁ గన్నమ తొంబది చండకాండంబులచే నామెరథాశ్వంబులంగడపి సారథిందోలి యూహాయోసాయవిశారదను మూర్ఛాకాంతంజేసి కరిపాదంబులం గట్టివైచి పరిపాలితప్రతిష్ఠావాక్యండ్డై బ్రహ్మనాయనికడకుం గొని వచ్చుచుండెను.

ఇంతలో ముందుబికివచ్చుచుండిన స్వపక్షాసీకంబులందెల్ల యెడల హాహాకారంబులు మిన్నముట్టెను. అంతటఁ గన్నమమఱికొంత ముందునకు నడచి “నాయకురాలిని వదలి బలశాలుర నెదఱునో సమ కూర్పుకొని నలగాముండు కుటిలోపాయుండై యొంటిగానుండునడనుఁ జూచి బాలచంద్రుని జట్టుముట్టి పద్మపూహంబున. నభిమన్యునిమాఁదిఁ బదిమందియు బాలునిపై శిశురంబులంబఱపి ఘోరయుద్ధంబుఁ గావించి బలంబులన్నియు ప్రాశ్పడిచూచుచుండ వానింబాలియించి రను” దుర్వార్తను వినెను. అదివినబడఁగానే నాయకురాలిని బంధించికొని వచ్చుటచేఁ గలసంతోషంబుతయు నెక్కత్రుటిలోఁ గలుషంబుకాఁగా నతండు దుఃఖానలంబుచేమ్రుగ్గుచుఁ గొన్నినిమేషంబులకు నాయనికడకు వచ్చెను.

బంధితయైన నాయకురాలి నరదంబునందేయుంచి కన్నమ దాసు దానినండి యవతరించి నిజపటకుటీరంబున నాప్తజనంబుల మధ్యంబునఁ బుత్రమిత్రమరణంబుచేఁ గలిగిన దుఃఖావేశంబుచేఁ బరితపించుచున్న బ్రహ్మనసమక్షంబునకుంబోయెను. మహాజ్ఞానియై సర్వవిషయంబులు బాహిరంబుగాఁగాక యంతరింద్రియంబుచే సన్యసించి లోకసంగ్రహణార్థము జనకాదులవలె నిష్కామకర్మసంగుండై యుండి నట్లు పేర్వడసినబ్రహ్మనాయఁ డావిధంబున వగలంగూరుటఁ జూచిన వారందఱు “దారపుత్రులతోనుండి సంసారనిర్వహణంబుఁ గావించుచున్నంతవఱకుఁ బ్రపంచవిషయంబులపైఁ బఱుగువాఱు నింద్రియంబుల నిరోధించుట శశవిషాణంబును సాధించుట వంటిది; అంతరంగికిముగా మాత్రమేకాక బాహిరంబుగాఁగూడ సర్వసంగపరిత్యాగంబుఁగావించిన ముముక్షువునికే నిర్మమత్వము కొంతవఱకు సాధ్యంబగుఁ గాని తక్కింబులకు దుస్సాధ్యంబనుటనిశ్చయ”మని తలంచుచు నాయని ననునయించుచుండిరి.

బాష్పాంబువులతోఁ గన్నమదాసు కంటఁబడఁగానే నాయం డావురుమని దాసు నాలింగనంబుగావించికొని బాలచంద్రునియుద్ధనైపుణ్యంబును దొలుత నైతాంబ సంతానంబునకై పడినపలుపాట్లును స్మరించుకొనుచు నేడ్పువఱ్ఱునంబడి యుడ్డుగుఱుచుచుండెను. ఆలింగితుండయిన కన్నమయును బసేవానిపగిది సోదరునిదలఁచుకొని వెక్కివెక్కి యేడ్పుచుండెను. ఎదుటనున్న వారందఱు ననుక్షణము వారినిర్వూరి నూఱడించుచుండిరి.

ఇట్లురెండుమూఁడు యామంబు లతిక్రమించుసప్పటికి బ్రహ్మనదుఃఖం బించుక శాంతివడఁగానే కన్నమ నాయకురాలివృత్తాంతంబు నివేదించెను. అంతట నాయం డపూర్వంబుగా నాయకురాలిపై విరోధభావంబెంతమాత్రముఁ జూపక యామెను రప్పించి బంధవిముక్తంజేసెను. నాయకురాలును రావళుగ్రస్తనిశాకరరేఖతెఱుగునఁ బ్రకాశంబుఁ గోల్పోయి వినమితశిరస్కుయై బ్రహ్మనాయనికి నమస్కారంబొనర్పఁ గృపాసముద్రుం డయినయతం డామె నుచితాసనంబునఁ గూర్పుండ నియమించెను.

ఇంతలో, నాయకురాలు బంధితయై పరాధీనయై యుండుచేఁ గలకండు వడినమనస్సుతో నలగాముండు చాలసేపు పర్యాటించించి యందఱు వీరస్వర్గంబునకుంజనఁ ద్రిక్రంబడిన యొకరిర్వరాపులతో బిరాన బ్రహ్మనాయనిశిబిరంబునకు వచ్చి లోనికింగబురంపెను.

గురిజాలపుధ్వీశుండు వచ్చినాడని ద్వారపాలకుండు లోన నివేదించఁగానే తొల్ల విచారపరంపరాందోళనంబుననుండిన మనోహోలనాదంబురాలు వంటయింటికుండేలుకాఁగానే యొక్కింత మెల్లగా నూఁగుచుఁ బదిపదునైదునిమిషంబులలో నిశ్చేషంబుగ నాఁగిపోయెను. బాలచంద్రమలి దేవులు రణరంగంబునఁబడుటచేఁ గనటువడినమనంబులు స్వాధీనయైన నాగాంబంజూచి భవిష్యద్విధానంబులఁగూర్చి యాలో

చనలం దేలుచుండి రాజేంద్రాగమనంబునఁ దమ యేకాగ్రతాసంపదను గొంత కొంత చక్షురింద్రియంబులకును బంచిపెట్టుచు మనశ్శాస్త్రజ్ఞుల కప్పుడే హృదయంబులకు విందుపెట్టుచుండెను. బ్రహ్మన సాప్తవర్గుడై భూపాలునికీ బ్రతుకృత్యానంబొనర్చి వాని నతిగౌరవంబున లోనికిం దెచ్చి యొక్కమణిమయాసనంబున నుపవిష్టంజేసి సమయోచితప్రశ్నంబుల నడుగుచుఁ దానుంగూర్చుండెను. కర్మసాక్షియైన సమవర్తియెదుటఁ బాపిమాద్రీ నలగామునికి బ్రహ్మనాయని సమక్షంబున నోట మాట రాకపోయెను. రెండఁమూఁడునిమిషములకాలము రాజమంత్రిణులు పరస్పరముఖావలోకనంబులఁ గావించికొని చింతాస్తబ్ధులై మొగంబుల వాంచిరి.

అంతట నకలంకిహృదయుండయిన బ్రహ్మన రాజనకుఁ బురోవని నిలిచి యాతనితో నాయకురా లుగురాజుకాలంబునాటినుండియుఁ గావించిన గర్హ్యప్రవర్తనవిధంబుల నెక్కటొక్కటిగా నేర్పించెప్పుచు వానికిఁదగినట్లు దృష్టాంతంబులఁ జూపఁజూచెను. గంగవరము కట్టుబోతును రప్పించి దురాలోచనంబుఁగావించి దుష్టోపాయంబులచేఁ గోడిపోరితంబున నోడఁబుచ్చిన విధంబును నతండు విశదీకరించెను. ఆపయి మాచెరలలోని తమసాధంబుదోపిడియుఁ బశుగ్రహణంబును నెక్కివక్కాణించుచు నాయఁడు నాయకురాలిని సవినయుండై స్వకార్యంబుల సమర్థించుకొన నెంత బ్రతిమాలినను — నన్యాయంబెప్పటికి న్యాయంబునకు లోకువయగుటచే — నామె నోరెత్తక మిన్నకుండెను. అంతట బ్రహ్మనాయఁడు సత్స్వభావంబుతోనుండి కోపాంకురం బింతయుఁ గన్నటపక యలరాజదుర్గరణంబునుగూర్చి చెప్పుచు నరసింగుంబంపి విషాహారంబుఁ బెట్టించి సమయించిన కర్ణకఠోరవిషయము నలగాముని ముందట నిదర్శనసహితంబుగా నివేదించు నపుడు నాయకురాలు మాటాడలేదు. మాన మర్థాంగీకారమని యను

కొన నవసరము లేకుండ బ్రహ్మనాయండామెను బ్రత్యుత్తరంబునకై ప్రార్థించునప్పు డొప్పుకోలు సూచించుచు శిరఃకంపంబొనర్చెను. దుర్విషయలోలుఁడై యొడలు చెఱచుకొని యంతంబున నేడ్చుప్రాకృతజనుని భంగి నాయకురాలి దుస్సామర్థ్యంబును విని “అయ్యో! వంచింపఁబడితిఁ గదా”యని నలగాముఁడు పశ్చాత్తప్తుడై యామెవైపునుండి మొగంబు నవ్వలకుం ద్రిప్పెను. పరమాత్మయు జీవుండును నెక్కడో యనిగ్రహింపనేరక యవిద్యావశ్యుడైన పామరుండు కొండొక కాలంబునకు దైవవశంబున సద్గురూపదేశముచే శ్రవణమననంబుల భజించెడు విధంబున నలగాముండును జ్ఞానియైన బ్రహ్మనాయనినుండి చాలదినములుగా భేదభావంబుననుండి, దుర్మంత్రాంగంబున నారితేఱి చెడుతెన్నులఁ జూపి నమ్మించు నాయకురాలిచేతంజిక్కి. నుధుపానచుత్తునివలెఁ జీకాకువడినను నేటికి దృష్టాంతపూర్వకములైన బ్రహ్మనవాక్యంబులచేఁ బ్రబోధితుండై గురుసమానుండయిన నాయనిపాదంబులకు క్షమాపణార్థము నమస్కరించెను. ఇప్పుడు మఱల మనసుబుకలియుటచే యెప్పుడో యలుగురాజు సజీవుడై యుండిన కాలంబునఁ బ్రేమంబున నాలింగనంబు గావించికొన్న బ్రహ్మనాయఁడు నేడు మఱల నలగామభూపాలుని నాశ్లేషం బొనర్చునప్పు డచ్చటిచూపఱకుమాత్రమే కాక కాలపురుషునిలీలల వినునట్టి మనకును శరీరంబులు పులకాంకితంబు లగుచున్నవి. పరస్పరసందర్శనంబున భగవద్భక్తులవలె వారి ర్వురు నానందబాష్పంబులం జార్చిరి.

రాజునకెఱిగింపక కొన్నియుఁ గన్మొఱంగికొన్నియు దుష్కృత్యంబులఁ గావించిన నాయకురాలింజూచి నలగాముండు దుర్యోధనుని గూర్చి ధృతరాష్ట్రుండువలె వెక్కిరిపడెను. ఆమె యన్నియునొప్పుకొని క్షమింప వారిపాదంబులపైఁబడెను. ఇంతవఱకు నామె ననూన ప్రేమగౌరవంబులఁ జూచినరాజన్యుఁ డిప్పుడు తనకరవాలంబునఁ

దచ్చిరంబు డొల్లనేయంగమకింప శాంతమూర్తియైన బ్రహ్మనాయఁ
డాతనివారించి తగుబుద్ధులంగఱిపి ప్రబుద్ధుండేసి యామెనేమియు ననక
న్నేహభావంబునఁ దత్స్వగ్రామంబగు జిట్టగామాలపాడునకుం బంపి
వేసెను.

నాయఁడును నలగాముండును నీరక్షిరంబులవలె గలయికతో
రెండుమూన్నాళ్లుండిరి. ఆపై నలగాముండు యథాపూర్వంబుగ గురి
జాలసింహాసనంబునుండి యాత్మమంత్రిత్వసహాయంబున మాచెరలం
గూడఁ గలుపుకొని — రాజ్యంబేలవలెనని బ్రహ్మన శాసింప రాజ
పుంగవుండు వల్లెయని నాయనిని గనుకుల కన్నమను బంధువర్గంబు
నెల్లఁ దెచ్చుటకు వీరమేడపికింబంపెను. పిమ్మట మిగిలిన సేనాజన
యోధసమూహంబులన్నియు స్వస్థలంబులకు వెడలిపోయెను.

ఇంటికిఁబోయి యైతాంబ మొదలగువారి నూఱడించి కఠిపయ
దినంబులలో బహ్మనాయఁడు సబంధుమిత్రుండై గురిజాలకువచ్చి
మంత్రిపీఠం బలంకరించెను. పిదప రాజైన నలగామునికిఁ జేమాట
సాయంబుల నొసంగుచుఁ దీరికగడియలఁ బ్రజలకు నీతిబోధఁ జేయుచు
వారి నార్థికసౌఖ్యంబున ముంచిలేవనెత్తుచుఁ బల్నాటి రాజ్యంబును
శ్రీరామరాజ్యంబువలె వన్నెవడంచేయుచుండెను.

శ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వరార్పణ మస్తు.

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరవ్యాజప్రసాదలబ్ధకవితావిరాజమాన
పంగనామములవంశజననవిధాన లక్ష్యంబా లక్ష్మీకాంత సూన
రామచంద్రాభిధాన ప్రణీతంబయిన “పల్నాటి యుద్ధంబు”

నందు సర్వంబును

స మాప్త ము.

END OF
TITLE